الإعلانات يراجع بشانها قسم الإعلانات بالدار الشتراكات واخل العراق ٣٠ نيتارا خارج العراق ٣٠ ديثارا ماعدا أجور البريد طَكُس ٢٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٢٤١ الفلكسيل · ١٦١٨٧٥ اسعار الجريدة في الخارج

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ١٩١

ي بريطانيا £ 29 ي إسبانيا 30 PTZ ي اليونان £ 15 ك يارنتنا £ 2 F يواليا 200 LIT ي كَالْمُوبِ ١٠٠ ادرهم 2 مصر العربية ٢٠ قرشا 2 الكوبت ١٠٠ طس الأردن و طسا

ومنهج الاستزاز

العراق واشتعلت نيران الحرب بين البلدين.

ق ١٩٨٠/٩/٤ بيدا العدوان الايتراني عبل

دامت هذه الحرب ثماني سنوات كان العراق

خلالها يدعو الى السلام ، ويطلق النداء السلمي

اثتر النداء ، والمبادرة السلمية السر المبادرة ،

ويتجاوب مع الوسطاء ، ويوافق على جميع

القرارات الدولية الهادفة الى انهاء الحرب ، بغض النظر عن الموقف في جبهات القتال . أما

ايـران فكان مـوقفها عكس ذلك تمـاماً ، وظلت

في ٢٠ تعور ١٩٨٧ أصدر مجلس الأمن الدولي

وق ۲۲ تموز ۱۹۸۷ أي بعد يومين من صدور

القرار اعلن العراق موافقته على القرار . اما

ايران فلم توافق عليه إلا في ١٨ تمور ١٩٨٨ . أي

غير ان موافقة ايران هذه لم تصدر عن ايمان

بضرورة السلام ، أو عن قناعة بـالقرار ، بـل

صدرت نتيجة الهزيمة العسكرية الساحقة التر

مُثبت بها ابران ، ولذلك وصفها خميني بانها

هذه الحقائق معلنة ومعروفة على نطاق

واسع ، ولكن التذكير بها صبروري ، لكي نفهم

موقف ايران الراهن من مفاوضات السلام فهما

صحيحاً ، ونضع هنذا الموقف في إطاره

وهذه الحقائق تنوضح الفرق الكبير بنين

منهجين : منهج العراق السلمي ، وموقف

الموضوعي المنفتح في المفاوضات ، ومنهج ايران العدواني وموقفها الابتسزازي المسراوغ في

حين أعلنت أيران موافقتها على القرار ٥٩٨ في

١٨ تموز ١٩٨٨ لم يغير العراق موقفه من

السلام ، يل تجاوب مع الموقف الايراني الجديد ،

وطلب الشروع في اجراء مفاوضات عباشرة بين

وقد كان طلب العسراق الضاص بساجراء

المفاوضات المياشرة طلب ا موضوعيا سليما .

طلبا في مصلحة السلام ، وذلك لأسباب جوهرية

أولها : ضرورة التثبت من نيات ابران التي

ظل حكامها متمسكين بمنهجهم العدواني الحربي

حتى الهزيمة ، واعلنوا ان موافقتهم على القرار

وشانيها : ان السلام ليس مجرد اليات

واجراءات ، بل هو قبل ذلك وبعده، فهم مشترك

لاحكام القرار ٥٩٨ بوصفه خطة للسلام . فبدون

هذا الفهم المشترك تتعثر الآليات والاجراءات ولا

أما ثالثها : فهو أن السلام عملية معقدة ،

وهو ، في حالة كحالة العراق وايران ، عملية لها

خلفيات وتشعيات . وعملية كهذه لا يمكن أن تتم

بالواسطة . بل عن طريق الحوار المباشر بين

غير ان ايران رفضت طلب العراق هذا على

و في مقابل ذلك ظل العراق متمسكا بطلبه لأنه

طلب مشيروع وموضيوعي وضروري ، وظلت

ايران هي الأخرى تتمسك بموقفها اللامنطقي ،

وتنزايد عبلى موقف العبراق السلمي المعبروف

ق ٦/ أب/١٩٨٨ وجه الرئيس القائد صدام

حسين رسبالة أكد فيها أيمان العراق بالسلام .

وتمسكه بالقرار ٥٩٨ ، واصراره ، على ان تكون

المفاوضات بين البلدين مفاوضات مباشرة ، وقد

قام العراق في اليوم نفسه بابلاغ مضمون هذه

مشروعيته ، وراحت تدعى انه لا يريد السلام ،

٩٩٨ أصبعب عليهم من تجرع كأس السم .

تسيرق مسارها الصحيح المطلوب

وانه يضم العراقيل في طريقه !!

الطرفين المعنيين بها .

الطرفين لوضع احكام القرار موضع التنفيذ

أصنعب عليه من تجرع كاس من السم .

قراره المرقم ٥٩٨ بشنان الحرب بين العراق

متمسكة بالحرب حتى النهاية

بعد عام من صدوره .

المفاوضيات نقسها .

= را مادا دارمود و درمودرؤرد دا <del>مارز الها</del>ر و دا <del>دارسمست</del>

عمدر عن دار الحكماه عرالمسكفافة ■

■ قمة عدم الأنحياز تنهي أعمالها باتخاذ قرار يدعم جهود تنفيذ القرار (٨٩٥)

السلام الدائم بين العراق واليران وهاي

■ العراق يدعو المجتمع الدولي للضغط على ايران من اجل اطلاق سراح فوري وشامل للأسرى

اليوم...أوسع ممارسة ديوقراطية في

■ زيادة عدد المراكز الانتخابية من ( ١٣٣) الى ( ٢١١) تسهيلًا لأنسيابية الناخبين ■

■ اكثر من ( ٢٤٠ ) اعلامياً من مراسلي الصحف ووكالات الانباء ومحطات الاذاعة والتلفاز العربية والاجنبية حضروا لتغطيةالانتخابات

## ارتياح عراقي لنتائج قمة عدم الانحياز في بلغراد

المغراد/من بعثة واع اختتع مؤتمر القمة النفسع لحركة عيم الانحياز اعمله فالغراد عَجِر أمس ، والتي سنغرقت اربعة ايلم والقى الرئيس البوغسلاق الدكتور ياشر درنو فتشيك كلمة في ختام اجتماعات المؤتمر أشاد عبها بالثقاش الذي دار من لجل صياعة

وقال أنه على الرغم من التعارض في بعض المواقف فقد تحقق التقارب ، وهذا يمثل حافرًا.

واغرب عن شكره لرؤسناه الدول النين بعشوا رسائيل تأبييد ال اشؤتمر واكند استعداد يوغبيلافيا لقيادة الحركة للسنوات

ونبغى مؤتمر القمة التلسيع لدول حركية عدم الانحياز قرارا حول الوضع بين العراق وابران . يؤكد دعم حركة عند الانحياز لجهود الامن العام للامع اللحمة يثبلن تنابيذ فرار ىجلس الإش ( ١٩٨٠ ) ، وتصفيق السيلام

الشامل والداكم بين البلدين وتدارس المؤتمر القضية القلب طينية واكند دعمه لانتضاضة الشعب الفلسيطيني وتجمامته مع مثقامة التحرير القلسطينية مغربا من جديد عن يقينه بأن قضية فلسطين

هي جوهر الصراع العربي ( الإسرائيل ) كُمَّا أكد على أن السَّلام العادل والشَّامل في الشرق الاوسط لايمكن ان يقوم الا على اساس السيمات ( اسرائيل ) الكامل من كل الاراشي الظميطينية والصربية الممثلة ريضا فيهنآ الِلْدُس ، واستعادة جميع الحقوق غير القابلة للتصرف للشنعب الفلسطيني ، بما فيها حقه في العودة لوطنه وحق تقرير المصير واقاسة دولته السنظة .

وطالب بعقد المؤتمر الدولي للسلام جبول الشرق الاوسط برعاية الامم المتحدة وبعشاركة جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التجرير الفلسطينية ، وعبل قبدم المساواة ، فضلاً عن الدول دائمة العضوية في

وجول الوضع فالبنان اكد المؤتمر تضامنه الكامل مع شعب لبنان وتابيده القوى لتحقيق الوحيدة والسيادة الكناملة وسلامنة اراش

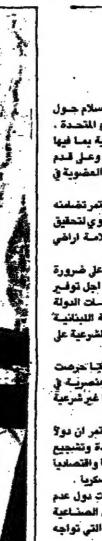
واكد البيان الختامي للمؤتمر على ضرورة وقف اطلاق نار فوري ودائم عن اجل توفير غاروف العمسل الصادي لسؤسسسات الدولة اللبنيانية ، ولكي تمارس البولة اللبنانية سيادتها الكاملة ، وتنشر قواتها الشرعية على

وحول الوضع في جنوب الريقيا حرصت اللمة على لااته الانتخابات العنصرية في جنوب افريقيا ورفضها باعتبارها غير شرعية

وقالت الوثيقة الختامية للمؤتمر ان دولأ غربية معنية تواصل مساعدة وتشجيع سياسة التمييز العنصري معنويا واقتصاديا

وماليا وسياسيا وببلوماسيا وغسكريا . وعل الصعيد الاقتصادي دعت بول عدم الانحياز ألى عقد قمة مع الدول الصنباعية لناقشة مشاكل النيون التزايدة التي تواجه معظم النول الناسة

ونكرت الوثيقة الختامية ان الصعوبات الاقتصادية في الضائبية العنظمي من الدول النامية قد تفاقمت بصورة مروعة ، وأن هذه الدول تختفق تحت ضغيط تدفق راس البال





🛎 طارق عريز وشيفاردغادرة 🗷

## العلاقات العراقية - السوفيتية وطدتها معاهدة الصداقة والتعاون

# مغداد /واع : تبادل طارق عريز نائب رئيس الوزراء ورينر الخارجينة والسيند ادوارد شيف لرسادرة وريس الضارجية السوفيني برقيتي تهنشة لناسية النكرى ( 10 ) لتناسيس العلاقيات الديلوماسية بـين البلدين

سيادة ادوارد شيفاردنيادة المحترم وزيس خارجية انحلا الجمهوريات الأشتراكية السوفيتية

. يسرني أنّ اغتنم مناسبة الذكري الخامسة والاربعين لتأسيس للعلاقات الدبلوماسية بين بلدينا الصدياسين ، لاوجه البكم أيها الرفيق العزيز خالص تهائينا واطيب

اللبد اثبتت السنوات مدى متانبة وعمق عالقات المساقة والتعاون الثمر والبناء بين بلنينا وشعبينا ، هذه العلاقيات التي بنيت ونعت على الاسياس الراسخ واللتين فعاهدة الصداقة والتعاون العراقية سالسوفيتية

التوقعة عام ١٩٧٢ كما لود في هذه المناسبة أن أؤكد لكم حرص العراق على دعم وتوطيد هذه الروابط مع بليكم الصعيق ، بما يخدم مصالح بلنينا ، ويما يعرز دورهما في السعي المسترك النقية عل ص١٩

عبروت اوكالات: اجهس الجيش

اللبتاني على هجوم يبوري عبل سوق

وطيقا للبكرته المباء فقد جرى قتل

عنيف عل حيهة سوق الغبرب

السترانيجية ، ألى الجنوب القنولي من

بيروت بيئ أنوات الشظام الصوري

والحيش اللبكاني الدافع عن النظلة

والمنات القوات السورينة مصور

البريم بر البرجاري ومجور اليوي رأس

النبع وللناطق الأهلة بالسكان فيبروت

اسفر عن الدخار مجوم سوري -

العرب امين

🗷 اسرى سوريون لدى الجيش اللبنائي 🔳

اندحار هجوم سوري على سوق الغرب

وقبالت مصافر امنية أن أربعية

اشخاص قتلوا واصيب عشرة اخرون

بجروح خلال القصف السوري الذي

الهاون والقندائي الصاروخيية

وفي الوقت ناسبه لكد العماد مبشال

عون رئيس الحكومة اللبنانية ان هزيمة

النظام السوري في لبسان حسمية

تلويدية ، وقال أن لديه أسرى من

الذي ياسع العاصمة .

والإسلحة الرشاشة

بغداد/ واع يتوجه ابناء الشعب الكردي اليوم الى صناديق الاقتراع في اوسع معارسة ديمقراطية منذ انبثاق قانون الحكم الذاتي لاختيار معثليهم في المجلس

> تشهده المنطقة في ظل النصر والسلام . 🖿 وبدل للشرفون على تنظيم عملية الانتخابات منذ اعلان اصماء المرشحين في التاميع عشر من الشهر الماضي جهودا كبيرة لتوفير واعداد بستلزمات اجراء الانتخابات في المنطقة وتهيئة الظروف المناسبة التي تمكن أبضاء المنطقة من مسارسة حقوقهم وواجباتهم الديمقراطينة التي كظتهنا لهم شورة

( ۲۰-۱۷ ) تموز بقيادة مهندس الحكم الذاتي السيد الرئيش القائد صدام

🛎 قد تم تهيئة (٢١١) مركزا انتضابيا تتوزع في عموم مضافظات الحكم الذاتي بواقع (١٠١ ) في محافظة اربيل و ( ٨٠ ) مركزا في السليمانية

استخدمت فيه مدفعية الدبابات ومدافع والسفن التجمارية الى الشواطيء

التشريعي لدورته السادسة في لجواء من القرح والتفاؤل والامن والاستقرار الذي

و ( ۳۰ ) مركزا في دهوك سيتوجه اليها النلخبون البالغ عددهم ( ٧٨٤ ) الف و( ۳۲۸ ) نلخبا لاختیار ( ۵۰ ) عضوا عن بِينَ ( ١٧٤ ) مرشحا يتنافسون لأشغال عضوية للجلس كما تم تهبئة ( ٢٩٦ ) مشوقا للاقتراع موزعة على ( ۲۱۱ ) مُركزاً تخطى ( ۱۲ ) منطقة انتضابية ، خمس في كبل من أربيــل والسليمانية واثنتين في دهوك . وقامت اللجان المكلفة بالإشراف

على الانتخابات بوضع اللوحات التي تحمل أسماء الشاخيين النين يحق لهم الإقتراع ، ولوهات لخرى تحمل اسماء المرشحين وصورهم ونبذة عن حياتهم الشخصية لتعريف النلخيين بهم .

المنطقة ، ان هذه الدورة ستشهد رُخماً عالياً من حيث حجم المشاركة الواسعة الندوات الجماهيرية لتوعية المواطنين حول اهمية مصارسة حقهم في اختيار في الانتخابات ومشاركة جميع قطاعات الشعب الكبردي ببهناه المسارسية الديمقراطية التي حققتها لهم تورة ( ١٧ ـ ٣٠ ) تموز المجيدة .

معثليهم في المجلس التشريعي حيث شاحت بتيوزيـع ( ١٧٤ ) الف صـورة شخصية للمرشحين وعشرات الإلوف من البطاقات التعريفية التي تعرف بالرشمين ومثلها من السانات الانتخابية واللافتات واصدار اللصقات الجدارية التى تحمل عبارات تعمق الوعي والابجاد الديمقراطيية لمارسية عملية الانتخابات

■ في أوسع ممارسة ديمقراطية منذ صدور قانون الحكم الذاتي ■

🗷 وتعيزت هذه الدورة بزيادة عدد المراكز حيث بلغت ( ٢١١ ) مركزا والتي كان عددها في الدورة السابقة ( ١٣٣ ) مركزا لتسهيل انسيابية النلخبين الى مراكز الانتخابات بشكل منتظم ويتوقع المشرفون والمسؤولون ق

استقصاءات اجرتها بعثة (واع) الى

الدولي الى الضغط على النظام الإيراني

لتتقيذ بنود قرار مجلس الأمن الدولي

( ٩٩٨ ) من أجل التوصيل الى اتضاق

لاحلال سلام شامل ودائم بين البلدين .

واطلاق فوري لسراح الاسرى يصورة

شاملة دون شرط او ايتزاز عل حساب

وقسال رثيس وفسد المجلس الوطنى

العراقى الى المؤتمر الاتحاد البرلماني

الدولي في كلمية له في الجلسة العبامية

للمؤتمر في لند , صباح اس ان العراق

معاناة هؤلاء الإسرى وعوائلهم .

مقاتلات

سوفىتىة

لأفغانستان

افغانستان امس الاول ان

الجيش الإفقائي تلقى من

الاتحاد السوفيتي

مقاتلات من طراز

(مبغ ـ ٢٩) ومقتبلات

أتساذفة للقنسابل من طراز

وقال العماد عون مشيراً ال معاسة على عبول/رويتر/واع

واشنطن تجاه لبنان .. أن الأدارة اعلن الجنرال (عب

الامريكية تسميح للنظام السوري الدق) سكرتبر للجلس

بمصاصرتنا ومنع وضول البواشر الاعلى للنفاع

واكد عون .. أن الكيان للصهيوتي

واضاف العماد عون ( لقد كان

البقية على ص ١٥

يقيم اتفاق تضامن وتكافل مع النظلم

السوري في تقاسم اراضي لبنان .

الصحفيين والإعلاميين للمشاركة في بَعْطية الانتخابات .

ووصيل الى يغيداد امس مبائتيان

واربعون صحفها واعلامها يمثلون

اجهزة الإعلام والصصافة في العالم

للمشاركة في تغطية انتضابات المجلس

التشريعي لنطقة كردستان للحم الذاتي

ابلغ ذلك مصدر مسؤول في وزارة

الثقافة والإعلام ( واع ) وقال .. انه من

المؤمل أن يصبل اليوم عدد أخبر من

التي ستجري صباح اليوم .

## ■ راجيف غاندي ■

علاقات العراق والهند في تطور مستمر

■ بلغراد /من بعثة واع : اكد السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند الذي رأس وقد بلاده الى قصة عدم الانحيساز التاسعة أن العلاقات بين العراق والهند جيدة وفي تطور مستمر .

وقبل في لقباء صحفي منع البعثية الاعلامية العراقية لتغطية اجتماعات أمة عدم الإنحياز أن الهند تسعى لبذل كل الجهود ، في كل المجالات ، لانجاح المفاوضات بين العراق وايران .

وعبسر عن القلق لعدم الشوصل الى سلام دائم بين العراق وايران . على الرغم من مرور لكثر من عبلم على قبرار وقف اطلاق الغار بين البلدين ، مشيرا الى اهمية تحقيق السلام الدائم في اقرب

ودعا في ختام حديثه . ألى خلق تقارب

نسائي بين الفقراء والإغنياء ، و إيجاد ننظام اقتصادي عنادل ينعدم فينه

🗷 العراق في المؤتمر البرلماني الدولي 🖿

العبريي ، ورفضه لحبالة اللاحبرب

واللاسلم الراهنية بسبب التعنت

واشسار الى ان قبرار مجلس الأمن

الدوق ( ٩٩٨ ) هو خطة سلام تهدف الى

تحقيق السلام الشباسل والدائم بين

العراق وابران ، تحت رعباية الإمم

المتحدة . وقال ء إن أنه تأسير أخر

للقرار ككل أو لبعض فقراته أنما يهدف

الى إيساء حسالة اللاحسرب واللاسلم

العالم مطالب باجبار ايران على تنفيذ القرار ٥٩٨ ■ لندن/واع: دعا العراق المجتمع اكد مرارا رغبته الصادقة في تحقيق السلام الدائم والشامل في منطقة الخليج

و السلم الإقليمي والدو تي . واستعرض رئيس الوفد العراقي مبادرات السيد الرئيس القائد صدام حسن لمعالجة مسألة أسيرى الجرب ، أذار عبام ١٩٨٩ لاجراء تيبادل شاصل للاسرى العراقيين والإيرانيين بغض

قائمة .. وهي حالة خطرة تهند الأمن

المشحة حتى بتحقق السلام .

ولاسيما مبادرة سيادته في الخامس من النظر عما ستوول اليه المفاوضات .

البقية على ص ١٥.

ويضمانة دولية بعدم اعادتهم للقوات

البقية على ص ١٥ 

وحدث 🌃



ه التدريب تم بشكل جيد . . عباردُ اطلقت

بطلغة العبيرية . قند لاتحنى شيئا لافتيا للنظر

للوهلة الاولى . لكنها سلطت الاضواء على فضيحة

صهيونية جديدة ، في مكان اخر من العالم . هو

وقد سمعت هذه العبارة خلال شريط فيدبو عرضته مؤخرا محطة التلفاز الامريكية أن بي

سى يظهر رجالا مسلحين جالسين في اجتماع لتلقم

التعليمات . وسمع صوتاً يقول سالعبريـــة ، ان

التدريب تم بشكل جيد ، ته ظهر وجبه اصهب

وبعد قيام اكثر من جهة استخبارية بالتحقق

مز هنوية الصنوت والوجه ثبت انبه الليفتانت

الصهيوني ، يانـي كلايز ، الذي يـدير منـظمة

ارهبائينة بناسم . اهناهنائيت ، وتعني ، راس

الصربة ، وهي متخصصية باعداد الارهابيين

وتدريبهم . أما المسلجوز الدين معه فهم عريق

اغتيالات لحساب تجار المخدرات في كولومبيا

قارة امريكا اللاتينية هذه المرة

وضع على وسطه حزام المعركة

## ■ الارهاب الصهيوني في امريكا اللاثينية ■ فصائل الموت الصهيونية



السيد طه ياسين رمضان رئيس الوفد العراقي لدى وصوله ال بغداد امس الأول بعد اختتام قعة عدم الأنحياز في بلغراد

متى سيتجهون الى السلام ؟

■ فرات الجواهري ■

كأن خطاب رئيس الوفد الايراني الى القصة التاسعة لحركة دول عدم الانحياز فرصة يطلع فيهنا العالم اجمنع على منوقف ايران الرافض للسلام مع العراق . بالرغم من توقف القتال منذ

وفي ذلك الخطاب كان وزيسر الضارجية الابراني يؤيد كل الشكوك التي احاطت باعلان الدران في الثامن عشر من تموز من العام الماضم موافقتها على القرار ٥٩٨ . في طروف الهزيمة العسكرية والانهيار المعنوي .

فننزعة التهرب الايراني من تنفيذ القبرار المذكور كخطة متكاملة لأحسلال سلام شسامل ووطيد بين العراق وايران ، ماتزال تمثل حتى الان الموقف الرسمي لحكام طهيران المنباقض لاهداف القرار ، والمتشبث بروح العداء .

ولقد تعزز ذلك الموقف بسلوك عملي ملموس تمثل في نقض ايران لاتفاق الثامن من أب ١٩٨٨ ورفضها مبدأ المفاوضات المباشرة مع العراق ،

والعودة الى المطالبة باحياء اتفاقية عام ١٩٧٥ التي سبق لايران ان نددت بها مراراً". وانتهكت بنودها مرارا ، بما حكم بالغاثها .

وواضبح من هذا السلوك العميل ان ايران تسعى الى تكريس حالة اللاسلم مع العراق والحفاظ على روح العداء ، بدون الاعتبار بنتائج العدوان الايراني الفاشل ، ودروس الهريمة العسكرية الايرانية .

وبمثل ماوقع حكام طهران في وهمهم الكبير خلال فترة الاعداد لعدوان الرابع من ايلول ١٩٨٠ على امل ايجاد المنافذ لنزعة الهيمنة والتوسع في المنطقة العربية ، فانهم يقعون الان في وهم اكبر ، بعقد الأمال على تحقيق الاهداف

نفسها . في ظروف هدنة عسكريــة طويلة الأمد نسبيا . وفينذل شتى المحاولات لاستغلال وقف اطلاق النارعلى الحدود العراقية كوسيلة لادامة الحياة في النزعة العدوانية . ولايجاد فـرص جديدة . في اكثر من موقع واحد على خارطة الوطن العربي ، تتبح استمرار العدوان باي

محاجز متن من البقظة العالية لدى ابناء الامة العربية ، ولدى العراقيين بالذات ، المستهدفين المباشرين بالعدوان الايسراني . ورصد حسالات خفوت وتأجيج الهوس الصربى العدواني الإيراني ، وتنبيه المجتمع الدولي ألى اية ظاهرةً عدوانية ايرانية ، داخل المنطقة وخارجها .

كما ان هذه الحسابات الخاطئة ستصطدم في اي من اوقات المراجعة ، بواقع الاقتدار العراقي الذي سبقت البرهنة عليه خلال اعوام الحرب ،

وهو واقع لابد له ان يتعزز في شتى المجالات . لاسيما في ظروف الرفض الايراني للعملاقات السلمية الطبيعية بين البلدين المتجاورين.

ان اية اجابة على السوال المطروح الان ، متى سيتجه الايرانيون الى السلام ، لاتتوقف على النيات الإيرانية وحدها ، في ان تريد ايران او لاتريد علاقات سالام وحسن جوار مع العراق ، بل تتوقف ايضا على تشبث العراقيين بمبادىء السلام بسزييج متوازن دقيق من

الحكمة والصبر والاقتدار ، والهمة العبالية في العمل والانتاج والبناء ورفع المستوى الثقافي والعلمي ، فلا يجد اعداء السلام من الحكام الايرانيين الحاليين امامهم سبيلا غير الرضوخ للامر الواقع .

### ■ كولومبيا الارض المفضلة ■

وبالنسبة لهذه المنظمة تحد كولومبيا ، الغنية بعملينات الخطف والاعتنداء ونفساطات رجبال العصابات ، ارضنا مفضلة ﴿ و راس الحربــة ، متلها مثل جميع المنظمات الصهيونية الارهامية تديرها عناصر من الجيش الصهيونى متخصصة في شبؤون الإرهاب وهبرب العصبابيات ، وقد حصلت هذه المنظمة على ترخيص للعمل من قبل وزارة الحرب الصهيونية بالذات

وخشية فضح تورط ضباط صهلينة اخرين ز هذه الفضيحة حاولت وزارة الحرب الصهيونية لفلفة ، القضية والتستر عليها او الابتعاد عنها في اسوا الاحتمالات . وحجنها في ذلك ان منظمة ء رأس الحربة ، عملت في الماضي بترخيص مدح لها من قبـل اجهـزة هـذه الوزارة الا ان هــذا

الترخيص انتهت مدته منذ اشهر عدة '' اما الخارجية الصهيونية فقد حاولت نر الرماد في العيون من خلال التاكيد على ان الامر يتعلق بسلسىرانيليسين يعملون بساسمهم الشسخصي ولحسابهم الخاص . ثماما كما كانت تقول عن الاسرانيليين الذين قاموا بعقد صفقات تسليح مع

أيران خلال فترة الحرب مع العراق معق حين حاول اسحق شنامير رئيس الوزراء بانه يشك في مانسب من فساد ( على حد تعبيره ) الى بعض ضباط الجيش '

## 🛎 اعتراف صريح 🖿

الا أن الصحف الصهيبونيية اخسطرت الى الاعتراف بان الضابط الصهيوني كلاين مرتبط بساسساطين المضدرات وكشفت ان السفسارة الصهيونية في العاصمة الكولومبية يوغونا كانت عبل علم بنشباطه . ممنا يتؤكند علم السلطات الصهيبونية بكنامل تضاصيل هنذا النشاط قبيل افتخساهه وفخسلا عز ذلك ذكسرت الاذاعسة الصهيونية ان وزينري الضارجيسة والدفاع الصهيونيين موشى اريئز واسحق رابين كانا على علم بعملية معقدة جرت قبل اشهر نجح كىلاين فيها ( مقابـل فديـة دفعها ) في انقـاد اربعة من

المدربين ــ المرتزقة العاملين لديه بعد ان احتجزهم الاشخاص النين جنودوهم في كولومبيا

وادانت الاذاعة الصهيونيـة نفسها ينفسهـا عندما اذاعت نبا مفادم ان الشرطة الصهيونية كانت قد كشفت النقاب عن قيلم اجهزة مخابراتها بتصدير الارهابي الصهيوني كبلاين من سغي السلطات الكولومبية لاعتقاله

وكشفت الاذاعة ايضا از كىلايز كان قد زار كولومبيا قبىل اربجة اشهر وهرب لعصبابث المُحْدرات اسلحة وعتادا . فتم تحنيره ، وتهريُّبه على اثرها من الاراضي الكولومبية ، واشارت الى بقاء عسكريسين صهيونيسين يعملان في معسكس لتدريب العصابات اخترجنا في وقت لاحق من كولومبيا في عملية وصفتها الاذاعة بانها كانت معقدة واعيدا بعدها الىتل ابيب

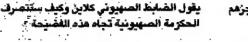
واعترفت الاذاعة ايضا بعودة احد العاملين ق سُطُمة ، راس الحربة ، وهو ، ابراهام تستنقا ، الى تل ابيب في التاسع والعشرين من الشهر الماضي وذلك بعد ايام قليلة من عودة العميل الثاني في المنظمة الصهيونية اسحق شوثاني

اما صحيفة الواشنطن بوست فانها اكنت ان المرتزقة الاسرائيليين خسة في الأقل ، وقد شاركوا فعليا في تدريب فرق من الماجبورين على

ونقلت الصحيفة عن تقرير سرى لقوات الإمن الكواومبية يشير الى إن الرشرقية تندرسوا و معسكرين واقعين فيمناطق ريفية بين كلنون الاول ۱۹۸۷ وایار ۱۹۸۸

واستنادا الرذلك التقرير فان المرتزقة الصهابنة دريسوا اكثر من ٥٠ ارهابيا ارسلتهم منظمنات تهريب المخدرات الى احد المعسكرات قرب مدينة بويرتو بويوكا واورد التقرير الاسماء الاولى فقط لاربعة صهايبة .

وبعيد أن أكنت كيل المصادر شورط الكيبان الصهيوني وضلوعه في عمليات تجارة المخدرات الدولية وقيام عناصره وضباطه بتدريب عصابات المحدرات على الارهاب واستخدام السلاح . ملاا



تنشر الخراب في كولومبيا

الحكزمة الصهيونية تجاه هذه الغضيحة

### 🗷 كلاين هل يغضح الجميع 🤋 🗈

اما كلاين فقد تحدث من موقع قبوة متحديبا الحكومة الصهيونية ومهددا بكثيف اوراقها وفضائحها الاخرى في عند من الدول / فهو حين علم أن الشرطة الصهيونية تريد فتح تحقيق بالوضوع قال بالحرف الواحد ان مثل هذا التحقيق يحمل مضاطر اللعب بالسار وهندا بكشف النشباطات المسائلة النى شساركت فيهنا الحكومة الصهيبونية او بسواب من الكنيبينت في امتريكا الوسيطى او الجنوبيية . ليس فقيط في الانشطة المتعلقة بتجارة المخدرات وأنما ف مجال تدريب مجموعتات وعصابنات غير شرعية عبل اعمل تحريب و دول عدة

واضاف و تصريحه للاذاعة الصهبونية انه لايريد ان يكون كبش فداء لانشظة تتضمن اخرين

بعد هذأ التهديد الواضيح من جانب كالأين للحكومة الضهيونية اضطرت هذه الأخييرة الى منعه من مغادرة فلسطين المحتلة خوفا من كشف تورطها مع كارتل التحدرات في كولومينا 🐃

## ■ للفضيحة جانب أخر ■

الجانب الاخر من الفضيحة يتمثل في التنافس المبهيوني الامريكي على تصنعر وايصال اسحنات الاسلحية والإعبدة الى عصبابيات المحدرات في كولوميياً ، وهذا مافضجه جبرال صيوبي إخر رفض ذكر اسمه خلال حديث مع صبحيفة يديعون احرنوت حيث وضع الولايات المتحدة موضع

ونكر هذا الجبرال ان الهلامات المتحدة ترب اخراج مصدري الاسلحة الاسرافيليين من السوق الكولومبية مشيرا ال تورط اكبير الشيركات الصهيونية في تصبير . الإسلحة وهي أسريكس والصناعات الجوية ومصانع الاسلحة ومضنعو الالكترونيات ( البيتت وتاديران )

الاتهام في عدد السالة





## قالت الصحافة العالمية

اثار (هلموت كول) موجة من الصراع بين صفوف حربه (الاتحاد الديمقراطي المسيحي) باقالته الامين العام للحزب (هانز غيشلر) الذي امضى (١٧) عاما في ادارة الحزب . في محاولة منه لارضاء البمينيين الذين ازعجهم توجه (غيشلر) السياسي المعندل

وبرر (كول) تصوله المفلجيء بالقول (أن أوان اختيار جيل جديد ليتسلم السلطة) لكن . يقال ان الاعمار ليست السبب الرئيس وراء اقالة غيشار (٥٩ عاما) واحتيار (فولكر روه) (٤٦ عاما) انما وراء قرار كول المنخذ ضد رغبة عدد كبير من الوزراء وكبار مسؤول الحنزب ـ هنو رغبته و تصغيبة القنوي

وبلختيار (رود) لحمل راية الحزب في العديد من النوائس الانتخابية الاقليمية في العنام المقبل وفي الانتخابات العامة لنهاية ١٩٩٠ لايخاطر (كول) بمصيره السياءسي وحسب

فالتغيير لابشمل الشكل الضارجي بل يتعداه للسياسات الاستراتيجية والاقتصيابيية لالبانييا

الاتحادية تجاه جيرانها من الدول الاوربية والتي باتت مرهونة بننائج صراع القوى في صفوف حزب الاتحاد الديمقراطي المسيحي ..

ويبدو ان كول يعشرف بنغير (قالب) سياسات المانيا الاتصلايية فبتشكيل هنزب الخضر البيني وظهور احزاب لاول مبرة منذ ١٩٤٩ ببانجاه يميني منطرف ذى ميول معارضة عالية اصبحت الجمهورية لْ حقيقة الامر بخمسة اهزاب من جبائب ثان قلل الانفتاح نحو الجهات الرابيكالية من حجم الحزبين الرئيسين اللذين اشتركا في المسؤوليات الحكومية باثتلاف مع الحزب الليبرالي الديمقراطي الحرخلال السنوات الاربعين الماضية

فالحربان الرئيسان - الديمقراطي المسيحى

مهما يكن يبدو ان السنشار قد قرر تركيز سياسات (الاتحاد الديمقراطي المسيحي) على القضايا اليمينية التقليمية وبسطرده (غيشلر) اراد ان يثبت انب

وحليفه الاتصاد المسيحى الاجتمساعي السافساري

والحزب الديمقراطي الاشتراكي \_ يحظيان بنسبة

لاتقل عن ٤٠٪ من الاصوات الانتخابية وفق النتائج

هذا ولم يال (كول) جهدا في نفي محاولة تحويل

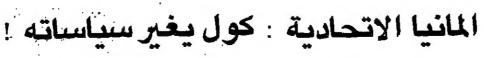
الحزب الديمقراطي المسيحي من موقعه التقليدي في

الدفاع عن السياسة المعتدلة ونفى انه قد تخلص من

الامين العام بتامر مع (الاتحاد المسيحي الاجتماعي)

الذي انتقد توجه (غيشلر) الديمقراطي باتجاه

الانتخابية الأخيرة .





الا أن مقامرة (كبول) لاتخلو من الامل قلو أثبت (كول) قدراته وسلطاته الشخصية : ولن خلق (روم) معضرة بتنبيه الجهاز الحزبي الخاصل فبوسيع الانتلاف الحآلي مع (الحزب الديمقراطي الحر) البقاء

ومن الجدير بالذكر أن موجة الاجتماع على (كول) ل تصاعد فالحرب الإشتيراكي الديمقراطي قيد أتهم (کول) بلت قد ازاح (غیشار) سعیما لارضیاه الجمهوريين اليمينيين المتطرفين بزعادة إفرانز شونهوين الذي دعا مرازا لطرد غيشلر

أما بالسينة للحرب الديمقراطي السيحي فعل (كول) مواجهة الموالين لاميته العام المطرود ولاسيما

مجموعة من الوزراء مثل وزير العمل (نوربرت يلوم) ورئيس وزراء مقاطعة (بنكن ـ ورتبيرغ) السيد (لوقار سيات) فقد أعثرض البعض على عملية تفيير شَعْمَيْهَ كَبِيْرَةَ مِثْلُ (غَيْشُلُو) في وقت قريب من انتخابات ١٩٩٠ .

■ الفاينشال تايمر

وأعترف بلن هذه الشركيات كانت قيد وقعت

جَلالُ العُلمُ لَلَامُنَ عَقُوداً لتصديرُ الاسلحـة الى

كولومييا بقيمة ٢٥٠ مليون دولار . مصطة

التلفيزيون الإسريكية أن . بي . سي أكنت هذه

الحقائق عير اذاعتها لخبر مضاده ان الولايات

المتحدة قد بدات تحقق في ارسال صفقات اسلحة

( مشتبه فيها) الى كولومبيا عن طريق تجار سلاح اسرائيلين يعملون في مكسيكوسيني وميامي .

ونقلت المحطة تصريحات لسؤولين امريكيين

جاء فيها أن هناك ( اشتباها ) في قيام تجار سلاح

بأرسال كميات كبيرة من التفجرات والاسلحة ال

أأوقد إشار المعلق العسكري لصحيفة ينيعوت

احرنوت الى جانب اخر من هذه السالة هيث ذكر

ان ضباط مكافحة المخدرات في الولايات المتحدة

القوا القيض على اثنين من الإسرائيليين في شهر

حزيران الماض وعثروا على اسلحة بصحبتهما

وقال المعلق الصهيوني ان الإسرائيليين افادا

بان لهما شريكا مُنابطا كبيرا يعمل في الاحتياط

الاسرائيلية . وانهما كانا سيستخدمان الطائرتين

﴿ شُنْ هَجِـوم لحسابِ مَنَّافِسي عصابِـة ميدلين

🗷 فصائل الموت 🗷

وهكذا تنضح وبما لايقيك الشك حقيقة التورط

الصهيوني في فضائح المحدرات في كتولومبيا . :

وهذه ليست للرة الاولى التي يكشف النقاب فيها ا

عَنْ تُورِطُ الكِيانَ الصهيوني بِانشطة مشبوهة ق

قارة امريكا اللاتينية فقد سبق لهذا الكيان ان قدم ز

مساعدات سرية كبيرة لفصائل الموت في ،

السلفادور وألثى ارتكبت عددا كبيسرا من جرائم

وقد باتت دول اصريكا اللاتينيية تدرك هجم

الدور الصهيوني في تخريب اقتصادها ونشر

الدمار بين شعويها . ومن هنذا المنطلق فضحت

كبولومييا التنورط الصهيوس فيهبا حيث اكدت

وكالات المضايسوات الكيولومييسة أن الضياط

الصبهاينة لم يكتفوا بتدريب عناصر العصابات

عَلَى اعمال الاغتيبالات بل شكلوا لجهزة امنية

خياصة يُحملية كبار تجار المخدرات . وكشف

ضابط كثوكؤمتى كبير الثقباب عن أتصال تجسار

الخدرات بعدة مستشارين عسكريين صهايشة

للتعباون معهم لأسيمنا الارهبابي الصهيسوني

أخيرا مهما تكن فتائج تقارير اللجان التحقيقية

التن ترعم السلطات الصهيونية بانها قد شكلتها

للتحقيق في هذه القضية ، فأن جميع الدلائل قد

أدانت تورط الكيان الصهيوني ومشاركته الفعلية

عير ضياطه ومرتزقته ومنظماته الارهابية في زرع

🛎 وقد اصبح لزاما على حكومات وشعوب نبريكا

اللاتينية الأنضع حدا للنغوذ الصهيوني في دولها

حماية لترواتها وجماهيرها من التخريب النفسي

🗷 اعداد: فوري الهنداوي

الدمار والجراب في العالم .

والإقتصادي والاجتماعي

القتل السياسية ق السلفادور .

عصابات الاتجار بالخدرات في كولومبيا .

ومتفجرات وطائرتين بدون طيار

للمخدرات في مدينة كالي في كولومبيا .

بالأصَّاقة إلى ثلك ترايد خصوم (كول) بين صفوف حريه منذ اعلان قراره وقد ينظهر جنوء من الخلاف للسطح في مؤتمر الحرب القنادم الذي سيعقد في (بريمن) بعد اسابيع اذ سيعلن قرار الإقلاة رسميا ر وبعد عودة (كول) من اجارته الصيفية في النمسا اعلن أنّ قراره كان صائباً لا رجعة فنه

لكن أن سارت الامور بما لايشتهي (كول) وفشيل (دود) في استقطاب الاصوات اللازمة للحزب حينند سينظب الحرب برمته ضد (كول) وهذا ما سيتحدد بعد ١٢ شهرا مِن الآن

ترجمة سوسن القيسي



# أستوري المشال السوري للبنان فىظرنياندەوقفكربىرادع

صَاري رَقْنَود الرَّاسِينَ كلية العلوم السياسية / جامعة بغداد

## 

إن النظام السوري لم يكن من القوة والجراة ، البرجة أن يستبيح سيادة وكرامة وأمن أطر عربي مستكل عضو في الجامعة العربية ، ويتحول الى محتل مكل ما يعنيه هذا المصطلح من معنى قانوني وسيأسي وعسكري ، لولا تراشي للوقف الدولي من هذا النظام

بصورة علمة ، وللوقف العربي يشكل خاص . وسؤشر ضعف هـذا الشظام ، وكـوثــه الحلقـة الإضعف في مؤامرة أغادة تفتيت للوطن العربي ، هو سعيه الى لدخال حلقاء اخرين ، اضافة الى الكيان الصهيوني ، الى لبنان ، كما فعل مع قوات حليف النظام الإيراني ، في مجاولة لضمان تدويل القضيسة اللبنانية اولا ، وضمئن تقسيم لينان كهدف نهائي

ولولا للنظلة الغربيبة التي نخلت قواتسه تحت غطائها ( ماعرف بقوات الردع العربية ) . 4 تمكن من مخول لينان ، وعمل الذي عمله فيه .

وابتداء لابد أن نثبت حقيقة اساسية . هي أن أي حل للقضية اللبنانية ، لايمكن أن يتم الا بعد جلاء قوات الاحتلال السوري وحلقاته عن لبنان ، وتـرك اللبنائيين يتحاورون حول مستقبل بلدهم ، وايجاد الحلول الوطنية دون تدخيل من احد . لأن النيظام السوري ليس مع احد من اللبنائيين ، لامع الشرعية ولا مع غير الشرعية ، الله مع مؤامرة تقسيم لبنسان

### الننظام السنوري ومعاداة الإنبة الغربية ي

منذ تول حنافظ الأسد السلطة ف سورية وسياسته الخارجية تسعى ال ايجناد تحالفات مع الاعداء التظينيين وغير التظييبين لامتضا العربيبة وقضاماهما ، فكان ﴿ طالبِعـة مِن تامـر على القضيـة الظمطينية ، وانتهج على صعيد التصويات الخيانية سينسة معاللة للقوى للعادية لامتنا ، ثم أنه أول من تحقف مع الكيسان الصهيوني والولايسات المتحدة ، مِسْان تحجيم الشورة الفلسطينية إولا ، ومن ثم القضاء عليها ، وقد تنرجم هذا التصالف واوق بتعهداته للكيسان الاستيطاني الصبهيسوني والقوى الإمبريالية ، عندما دخلت قواته لبنان ، ومارس أبشع ميور التقتيل والحصار والابادة ، ثم انتهى بمحاولة شق منظمة التصرير الفلسطينية ، وخلق حلقة الانتتل بين فمسائلها لاجهناضها وانهباء وجودهنا

إلَّا إِنْ أَكْثَرُ الْحَالَاتُ الَّتِي كَشَفَّتَ عَنْ حَقَّدَهُ عَلَى أَمَنَنَا الصربية والعروية ، هي تصالفه السافر ، المعلن

والرسمي مع النظام الايراني في عنوانه على العراق ، لدرجة انه لم يسبق في تاريخ العلاقات العربية .. العربية ، منذ نبل الإقطار العربية الاستقلال حتى الان ، أن عرف حالة تحالف خيائي مع عدو يشن حربا عدوانية شند قطر عربي ، يعلن رسمياً عن عزمه على

> والامر الذي سيظل يحرُق تفس اي عربي . هو أن النظام السوري لم يقف عند حد التصالف الرسمى والاصطفاف مع النظلم الايرائي في حربه العدوانية ضد العراق ، واعداده بالسلاح ووسائـل العدوان · ووضع الاراخى العربية السورية تحت تصرف العدو لينطلق منها لضرب بلد وشعب عربي هو العراق ، بل وقف في كل المحافل العربية ، ومنها المؤتمرات العربية التى عقدت في قلل الجامعة العربية ــسواء تلك التي عقدت على صعيد المندوبين أو وزراء الخارجيـة أو القمة \_مدافعا عن النظام الإيسراني ، ومؤيدا له في عبواته على العراق ، القطر العربي ، العضو في الجامعة العربية ، دون خشية او حذر من رد قعل عربي جماعي ، او اعتبار لاي التزام قانوني او قومي لاطمئناته من عدم اتخاذ مثل هذا الموقف ، الامر الذي دفعه الى الاستمرار في هذا التحلف حتى اليوم .

> وضبن سياسة التحلقات الشيـوهة ، ومعــاداة الامة العربية ، كان للنظام السوري الدور الحاسم في اشراك النظام الإيراني في عملية لجتائل لبنان ، وفي كل مايجري على الساحية اللينانيية ، ومحاولته جعل النظام الايرائي طرفا في القضية اللبنسانية وبسالتالي مصاولة اعطائمه دورا في تحديث مستقبل لبضان .

فحفول القوات الإيرانية لبنان ، كان بطلب وتمهيد من النظام السوري ، والا لما كان باستطاعية النظام الايراني بحول لبنان وللشاركة في استبلحة السيادة اللبنيانيية ، في الوقت الذي يستهدف فييه النيظام المسوري من اقصام الشظام الإيبراني في الاحتداث اللينانية تازيم الاوضاع في لبنان وخلط الاوراق والحيلولة دون تتوصل الاطراف اللبضائية الرحيل للازمة ، واتلحة الغرصة للنظلم الإيراني ليؤدي الدور الترسوم له في مؤامرة تقتيت الوطن العربي ، من خلال التعويل ، وبالتالي ضمان تجزئة لبنان

> الاحتسلال السسوري النيئانية : والسيادة

انهاء الاحتلال السوري للبنان ، تصبح مصاولة

ان أية معالجة للقضية اللبنانية ، لا تضطلق من

عقيمة وغير مجنية ، ومحكوما عليها بالفشل ابتداء ، لان وجود القوات الإيرانية والصهيونية على ارض لبنان له ارتباط وثيق بوجود قوات النظام السوري . وجميع هذه القوات تشكل حالة واحدة ( أوجه لعملة ولحدة ) ، هي حالة احتلال دولة اخرى ، اضافة الى العلاقة المتبادلة بينها . لا بل يوجد اتفاق ، وأن كان غير معلن ، على ان تتقاسم الاطراف الثلاثة مهمة

للتعجيل بتحقيق الهدف المشترك الذي تسعى اليه الاطراف المذكورة ، وهو تعزيق لبنان واقتسامه . ولهذا فان انهاء احتلال قوات النظام السوري للبنان ، سيدفع بالضرورة الى خروج قوات النظام الايراني التي جاء بها النظام الاول . كما ان خروج قوات النظامين المذكورين ، ستسحب الحجج التي يتذرع بها الكيان الصهيوني في احتلاله لارض لبتان في الجنوب ، وتمكن الشرعية اللبنائية من استخدام

احتلال لبنان ، ودفع الاوضاع فينه نحو التصعيد

الضغط الدو في لإخراج هذه القوات . اذن الاحتىلال السوري ، هنو المصدر الرئيس لمُصادرة السيادة اللبضائية ، ضادًا كان ضطام عربى يحمل على تقويض سيادة قطر عربى ، فما بال الكيان الصهيبوني والنظام الايبراني ، اللذين هما اسباسا اعداء دائميون لامتنا العربية ويتربصون بها على

فللشرج للقضية اللبنائية ، والحل لايمكن ان يبدأ الا من أنهاء احتلال الشظام السوري الذي سيمهد خروجه ، لاتهاء صور الاحتلال الاخرى ، ويعيد الى لَبْنَانَ سَيَادته وامنه واستقراره ، فلا سيادة للبنان مع احتلال النظام السوري له ، لانه يصادرها ، لابيل صادرها ، ويسعى الى الغاء ماتبقى لها من عناصر . إنن لابيد أن نبحث عن طريق يؤدى الى انهياء نلك الاحتلال ، وهو امر لايمكن أن يتم الا من خلال موقف عربی جماعی حازم .

## النظام السوري

والخروج على الارادة العربية: لقد شكل الموقف العربى المتبراخي ازاء خروج

النظام السوري على تقاليد العمل العربي ، وخرف لالتزاماته القومية المثبتة في ميثاق الجامعة العربية ، وغيره من المواثيق التي تنظم العلائق بين الاقطار العربية ، وانتهاكاته المستعرة لكل المحرسات ق العلاقات العربية ، من دون اي موقف عربي واضح وصبريح وحبارم ، دفع هذا النظام الى الاستهانة والاستهسراء بسالارادة العسربينة ، والى الايغسال في تحالفاته الخيانية ضد الامة العربية .

حتى التقسيم ، لم يتخذ موقف عربى جماعى جدى ولو مرة واحدة ، يعلن عن ادانته لهذه الضروقات الفاضحة لالتزامات النظام السوري ، ولم تتخذ اية لقد اشربًا اكثر من مرة ، منذ مطلع الثمانيتات الى

ان وجود قوات النظام السوري على أرض لبنان ، هو اكبر تهديد لسيادة وامن هذا القطر العربي ، لايمكن السكوت عليه عربيا ، ولابد من قرار عربي صارم يضرج قوات ذلك النظام ، مثلما اعطاها القطاء للدخول . وعندما أعلن ذلك النظام عن تحالفه المحشوف والرسمي مع النظام الايراني في عدوانه ضد العراق ، واثبتت الوقاشع تزويد النظام السوري للنظام الاخير ، بوسائل العدوان ، قلنا أن هذا الشروج ، سيشكل بداية خطيرة ، لصالات اكثر تدهورا في العلاقات العربية ، وربما ستكون سببا في تقويضها ، وكانت كل الاراء العربية وماتزال تتفق على ضرورة الخروج بقرار عبريي ، يعاقب الضظام السوري على خيانته وخروجه على الارادة العربيــة وخرقه لالتزاملته القومية ، ويضع حدا لهذا النظام من التمادي في نهجه الخياني ، ويرغمه على احترام التزاماته ، بما فيها سيادة الدول العربية ، ويردع أي نظام عربي اخر يحاول الخروج على الارادة العربية

فمنذ ان خرجت ماتسمي بقوات ، الردع العربية ،

عن المهمة المكلفة بها ، وانفريت قبوات النظام السوري بها ، واستغلالها لتنفيدٌ مخطط النظام السوري في تجرِّئة لبنان ، وضرب كل القوى الوطنية اللبنائية ، ومرورا بموقفه من العدوان الايراني ضد

العراق ، وانتهاء باصراره على استعرار احتلال لبنان

عقو بات رادعة ضده .

وعلى الرغم من هذه الضرورة العربية الملحة ، فأن الموقف العربى لم يث عند مستبوى تحدي النيظام السوري ، ودرجة خيانته ، مما شجعه على الاستعرار في مواصلة دوره التأمري .

والسؤال الذي يطرح نفسه بالحاح ، عربيا ، هو الى متى يظل الموقف العربي متراخيا ازاء هذا النظلم ، وغير ميال ؟ إن الموقف من الخطورة بحيث لا يحتمل مزيدا من اللا مبالاة ، والمجاملة غير المقبولة عربيا على حساب شعب يقتل ابناؤه يوميا ، وسيادته منتهكة ، وكرامته مصادرة .

إن الذي دفع النظام السوري الى تجاهل كل النداءات العربية ، والدولية ، فيما يتعلق بلبنان ، هو اطمئنانه الى عدم اتخلا اي اجراء عربي ضده ، وله سابقة على ذلك ، فعلى الرغم من خطورة تحلقه الرسمى الواسع والطويل مع النظام الإيـراني ضد العراق في حربه العدوانية ، لم نسمع بـاي قرار او اچـراء عربی جمـاعی صربـح وفعال ، بـنین هـذا التحلقف والتعاون ، أو يحدّره من مغبــة مسلكــه الخياني ، وقد اعطى ذلك ضوءا احْضَر لهذا النظاء لارتكاب المزيد من الجرائم والتامر على الامة العربية.

### الموقف العربي المطلوب :

تشكل الدعوة لعقد مؤتمر قمة عربية بشان لبنان ، حجر الزَّاوية ، لايجاد الحل العربي اللَّارْم ، لتَخليص لبنان من محنته ، فلقد اثبت النظام السوري انه ليس مستعدا للخروج من لبضان مهمنا كنانت الاسبياب والضغوط ، وانه يصر على استعرار احتـلال لبنان حتى النجزلة . وقد استنفت جميع الانظمة العربية التي كانت تدافع عن مواقف النظام السوري ، أو تلك تستند اليها أو تسوقها ، في اللقاءات والمؤتمرات العربية . فبعد فشل لجنسة المساعى العبربية التى شكلها مؤتمر قمة فاس الاخير ، والبيان الذي خرجت به ، لائظن ان هنگ مبررا واحدا يحول دون تحرك عربى على مستوى القمة ، لاستصدار قرار عربي ينهي الوجـود السوري في لبنــان ، ويتضمن العقــوبــات · الصارمة التي تحمله على تنفيذ ذلك .

ومنا يمر بنه لبنان الان ، لايسمنج بالتباطؤ او التسويف في عقد القمة العربية التي دعي الى عقدها العراق . ان كان العرب يعنيهم حقا لبنــان . سيادة

قل چون ديوي - التربية هي الحياة ، والتربية في راي امائويسل كنت هي ، السعى نحو الكميال ، وهي في نظر ستالوت زي . البناء . . والتربية كما عرفها شيلر ، محكمة التاريخ ، قول صار منلا ، بل وركنا لاراء هيغل في فلسفة التاريخ ومقدمات في اصول التدوين التاريخي لبيوري . وهو نتو وغيرهما

وبعد ، فقي كل كتاب من كتب التاريخ قصة ، و في كل فصل من فصوله مسالة وموقف ، والتاريخ مدرسة في التربية ومصدر للأخلاق ، وبين التربية والتاريخ علاقة ابدية تثير استلة جذرية في الثقافة والإنسان وهى تحدد التصورات الإساسية للكور والحياة . ذلك ان التربية هي المكون الحقيقي للحضارة وهي السبب الرئيسي في انهيار الحضارة .

ان التاريخ والتراث الحضاري لاينتقل من جيل الى جيل بالوراثة . أي أن ثقافة المجتمع من نظم وعقائد وتقليد وقيم وانماط سلوكية لا تورث كما يورث لون العشين والبشرة . ولكنها تكتسب نتيجية فعيل الجماعة ويواسطة التربية . ذلك المطلب الذي تسعى اليه المجتمعات في مراحل تنطورها والهندف الذي تجتهد للوصول اليه .

ولقد شهد القرنان السابع عشر والثامن عشر بداية المدارس التاريخية الحديثة ، ونشاة الفكر النربوي وظهور الاتجاهات القومية التي تدعو الى احياء تراث الامم واستجلاء ما اسهمت به مواهب ابنائها وكان من نصيب الجيل العربى الجديد ان يكون بلحثا يتبين انواع النقض والخلل ، وصار عليه أن يدرس التاريخ من جديد دراسة تقدية علمية وموضوعية باعتبار أن النظرة الموحدة الى المستقبل تقتضي توحيد النظرة الى الماضي ايضا وان النظرة النقدية الى انتاريخ ستكشف عن جوانب متعددة من الإخطاء الشائعة في الكتابة التاريخية التي تحمل اخطارا جدية تهدد وعي

لَقَدَ اربِد للتَّارِيخِ العربِي ان يكون عبنًا على ابنائه هين عمد الى تشويه بعض حلقاته او مسخ بعضها الاخر . فوجد الجيل الجديد نفسه امام مهمة من اصعب المهام وهي رفع الخلط والتشويه ، واعبادة كتابة التاريخ كتابة تستند الى الحقيقة وتعتمد على استلهام القيم .

ان استخلاص القيم التربوية واسطهاماتها هي اقرب الطرق الى الحقيقة وافضل من الركض اللاهث عند بعض الكتاب على منّ العصور بحثا عن الزوايا البعيسدة ورصسد الأخسطاء واكسالة التهم والسارة الشكوك . مع ان من قواعد التربية الاماتة والصدق ، ومن قواعد الفكر التربوي ان ( التقوقع) حبول ( احتداث معينة عن المناضي والدوران حسولها واجترارها . او تخيل احداث او اصطناعها بفعل افكار مختزتة ورسوبيات متراكمية وبواعث عميقية لِاتَوْدَي أَلَا الْيُ الصَّياعَ فِي دروبِ التَّارِيخِ دونما هدف التربية تعلمنا ان لانمزج الحق بالباطل في كتابة

التاريخ وأن نحاكم الاحداث من ذلال صلتها بالانسان وقربها او بعدها عن القيم ، ورغم ان القيم شيء مختلف ونسبى في تواريخ الامم لكنها ثابتة ومحددة في تساريخنا العربى تستمد اصولها من الشرائع السماوية ومن جهد الانسان العبربى وكفاهم عل الارض . قيم واقعية وليست اسطورية ، فالتباريخ الاغريقي المترع بلليثولوجيا يقدم لناقيمة من خلال ابطاله واحداثه باشكال شتى شخوصه الهة مرة . ويشرا مرةا خرى . اما الاحداث فلا ترتبط بالارض بل

تحلق بين الارض والسماء . ولعد عرف التاريخ الفارسي بافكاره المزدية والزراد شتية ( في حدود القرن السابع قبل الميلاد ) تلك الافكار الغريبة حيث تعبد النار المقدسة الني تستمد القيم من وجودها الكامن في جسد الانسان و الحيوان . وحيث يشيع التناسخ في مذهب ، ماني، وتقوم

🖿 اعداد : محمود حميدي 🖷 🗀

## ■ مراجعة في التربية وكتابة التاريخ 🖪 🗷 عادل كامل الالوسى 🖪

فضائل التاريخ

العوالم الخمسة لالة الظلمـات ) وهي الضباب . والحبريق ، والسموم والسم والظلمية " ، راجيع تقصيل ذلك عند البعقوبي والمسعودي )

والحقيقية التربيوية تنبننيا باز بيطلنيا حفيفي وواقعي يعيش بين الناس . يحيى ويموت . لايعود حيوانًا ولانباتًا ، وليس ثمة مسخ او تمثل ، والذي يصنع التاريخ هو الاسة بفعلها الحضباري والذي بصنع الحدث بشر له اخطاؤد ولكن فيه الكثير من الفضائل اخطاؤه تجعله محدود القدرة في موضع صعب . وفضائله تضاعف قدراته . ولان شخـوص تاريخنا واقعية فهي مهياة للخوض في تجارب الحياة الإنسانية وخوض غمارها . دائمة البحث عن مصادر

ان الرؤية التربوية للتاريخ العربي ترتبط بالقيم السماوية التى تضيف للحيناة بعدا اختلاقها شابتا وتحول احداث التاريخ من مجسرد صدفة الى حدث محسوب وفق سنن وقوانين تخضع لها الحركة التاريخية في سيرها وتطورها . والتربية في الكتبابة التاريخية تعفي التاريخ من المسالضات والاخيلة وتعود لتحرك الفضائل الكنامنة فيله . كما تهذب المؤرخ وتبعده عز الإنسانيية والضيق والتحيسز

شواريخ الحضيارات الغربية منشفلة اكثيرها بالذات . ليس ثمة دور لفعل الإفراد ضمر فعل الامة الا وقد ندر ذكره . وصراع الإفراد مستمدة من صراع الالهة فزيبوس كبير الالهة يدبسر ويكيد وينسحق الضعفاء امام صراع الجبايرة . فيما يستمد التاريخ العربي معانيه التربوية من فكرة التوحيد منذ عصر ما قبل الاسلام والتي رفع اعمدتها الاسلام . اشاعت الايمان في النفوس وجعلته محركا اساسيا للكثير من الاحداث بل لقد كان الايمان اساس التطور الحضاري للعرب . وقال الرئيس القائد - هذه نظرة قد يعتبرها بعضهم غيبية ولكن الحياة برمتها تقوم عليها منذ ان وجدت الحياة الإنسانية . ان الاعمال الادبية وروائع الانتاج الفكري العالمي

لم يقدر لها الخلود الاق فللال الافكار التربوية فكتب الهند القديمة ( الارثاشترا ) والفلسفات اليونانية ( مثل كتاب السياسة لارسطو ) واليوتوبيات ( مثل جمهورية افلاطون ) وكتب الفلسفة التربوية منذ عصر هر قليطس ( ق فلسفته الادائية ) او الطبيعية التي نهض بها روسو او الواقعية التي طورها جون لوك قد استمدت كلها القيم التربيوية والتجيارب الانسانية . فاصبحت مصادر للتربية الحديثة واداة من ادوات الكتابة التاريخية . اننا في تركيبونا عبلي الجانب الشريوي في كشابة

التاريخ نستطيع ان نفهم الوقائع المختلفة فهما عميقا من خلال وضعها في اطار البناء الإجتماعي الشيامل للمجتمع . الامر الذي يقودنا الى الطريق السليم نحو فهم حقيقة اسبابها وطبيعة دوافعها . ولأشك ان الاتجناه التربيوي ذلك العلم الانسياني قيادر عيلى توعيتنا باساليب السلوك الشائعة على مر الزمن ، وادراك الحقيقة . انها بداية الطريق نحو فهم تاريخنا

ان تاريخنا مدرسة متكاملة من التجارب التريوية والإخلاقية وتسليط الضوء على التربية (كما حماول ابن خلدون) اصر يساعينا على تفهم التصولات الاساسية في مجتمعتها الحديث ، ذلك أن التباريخ الصحيح للشعوب والامم يقع دائما في قيضة المبادي العامة . والتاريخ هو المعلم الكبير لتلك المبادي وهو

مجموعة القيم الخلقية التي تصنعها الاجيال. لنبحث عن الفضائل في تاريخنا ، ولا أطن ذلك بالأمر الصعب ، فهي ماثلة امامنا وهي حرية بان تكون المادة التربويسة الاولى في مناهجنا الدراسية في المدارس والمعاهد والجامعات .

## الفن في العمارة الاوربية

تاليف: يول دوماس أصدار : مؤسسة ريئنهولد للنشر \_نيوربوك .

عدّا كتك قيم شامل للاعمال الفنية في العمارة الاوربية أحم له يقيهار الهندس للعماري الراحل لوكوريسرييه . يتضعن الكتاف إستعراضا منتظما للفنون في مختلف العصور التاريخية للعمارة بماغيها العمارة المعاصرة معرزا بملولات كل الجماليين والمعماريين في هذا العصر . وقد حرر باللغايين

حين يقرا الكتاب لاتفوت القارىء ملاحظة أن المؤلف كان جريئا في عرض للواضيع المختلف عليها في الفن العللي اليوم دون أن يتطرق ألى التناقضات الإساسية الكامنة في للمضلة إِبْلُ عِلَى الْعَكُسُ مِنْ بَلِكَ لِكَ بِالْفَعِلُ عَلَى استَحَالَةُ تَمَارُجِ الْفُنُونَ وافرز مكانا كبيرا غلولات متظرين يتكرون التوافق بين الفن المديث والعمارة الحديثة ، في الوقت الذي يبدي فيه اسفه على الخطا الدارج في تسلافي الفنون في العصارة الاوربيسة

يلكر دوماس أن العصور القيمة كانت تعالك حسا اكثر عملاً بالنمائج والسؤولية تجاه الفنون :

مِللرور الرَّمني التاريخي إلى الخال الغنون في العمارة حتى اصحبت بطَّتَمْرَةً عَلَى تُويَ الثَّرَاءِ والمنظَّة . كما بالحظ عدم وجود اثر لتمازج فني فالكنائس البيزنطية الصغيرة فردول البلقان لو فرنمنا والابهية الغيوطية للقرنين الشاك عشر والرابع عشروعكم الدور السكنية لعصر النهضة والواجهات الجمعية في الشوارع الكلاسيكية في المانيا أو النَّمسا . وهذه كلها تلع حساسية المتانين بسبب التصارها على الوظيفة

ان اللهن في سياق العمارة يجب ان يعبر عن فكرة \_او قناعة جماعية بشترك فيها عدد معقول من الناظرين الى العمارة .



وقد ركز الكتِّبُ في أمثلته ببالنسبة الى الفن في أوريبا على الكنائس . وان الموزاييك والنوافيذ ذات الزجاج المنقوش ويماتيل الشخصيات الدينية تجسد اثناء الاحتفاءات فكرة تقية تبعث الحياة في اعمال الفنانين .

يتقدم دوماس في بحثه بكتابه ، القن في العمارة الاوربية ، ليقرر أن القن التجريدي في العمارة يؤدي مهام تنطويل أو تقصير السافيات ، رفع او خفض السقوف ، فتح او غلق الاحياز ، زيادة سماكة الجدران او تقليصها .

ان هذه المام هي موضع نقاش علم لانها عملية من اعمال التصاميم الداخلية وليس بالمسرورة ان يكون الفن التجريدي هو الحل الوحييد . وان لو كوربيزييه بينكر في مقدمته للكتاب ان حق المعمار هو الحكم والمنسق الوحيدين

## العمارة الصينية في ندوة عالمية

عقد منتدى العمارة الصينية 🦳 المعاصرة ببكين في نهاية حزيران ١٩٨٩ ندوة عن العمارة الصينية السائدة وتطورها في العبالم وقد حضيرها معماريون وفضانون عبرضوا اعمالا مختلفة بهذا الشان كما دعى اليها عدد ومن المعماريسين الدوليسين ومعثلين عن الاتحاد الدولي للمعماريين

عقدت هذه الندوة بمناسبة اليوم العللي للعمارة الذي يصادف في الاول من تموز من كل عام .

من تلهية اخرى فقد ترجم في الصين مؤخراً كتاب ، قصة العسارة ، لمؤلف باتريك نتكنز الى اللغة الصينية من أبل المهنسس المعماري كو منشساو نسائب رئيس تصريس المجلة المعمارية التي تصدر في الصين وزانك بايينك .

سيصندر الكتباب الضخم الغنبي بالصور في نهاية هذا العام ولابد من انه سيكون ذا تاثير كبير في اثبارة تطويــر البحوث والتبادل الإكاديمي في الصين .





## تحظي بجائزة جودة ٢٥ عاما

فبأزت الدار الصغييرة التي صممهيا المعميار

الامريكي للمهندسين المعماريين ستويا ٧ للابنية

دارة ام فنتوري

روبرت فنتوري هدية لامه عام ١٩٦٤ ق ينسلفانيا بجبائزة جبودة ٢٥ عاسأ التى يمنحها المعهد

ائتي تمضي ربع قرن من الاتسام بالجودة والبقاء بحالة لائقة ، وقد وصفتها اللجنة المحكمة بانها عمل خصيب من عمارة مابعد الحداثة والذي انجب جيــلًا من المعساريــين النين استعساروا

واجهته اللوحية المائلة ونوافذه المربعة والنصف دائرية ورخارفه المطبقة . اما مقباسه الدقيق ومواضيع فضاءاته ومواده وانعطافاته الميبزة ظم نكن لتقتبس بسهولة مما جعل مقلدي فنتوري في ضياع عند اخراجهم ابنية مماثلة

لقد كان لهذه الدارة تأثير كبير في المصمين المعماريين في السنينات مما جعلها الأن اعتيادية لكثرة ما قلَّدت ، لقد كان لها مقياس كبير و اخر صغير ، وقوصرة مثلثة مقطوعة في الواجهة وقوس غير انشائى مع نافذة تمويهية في الخلف لاتعمل إلا كرمز ، وكلها اساليب لم تكن معروفة

كما ان اعمال مؤسسة فنتوري ـ راوخ ـ

أنذاك ، كما يقول فنتورى نفسه .

شطرين متماثلين نحو الوسط ولكنهما يصبحان مختلفين قرب الصافات ، وهذا مليميـز الابنية السكنية التي تصممها هذه المؤسسة الأن . لقد بدا فنتوري بتصميم هـذه الدارة عـام ١٩٦١ وانهاها عبام ١٩٦٤ اثناء تباليفه كتبابه

سكوت بروان تتسم بسمات هذه الدارة . انهاذات

التعقيد والتناقض في العمارة ، الذي نشر عام ١٩٦٦ ( ترجم الى العربية من قبل المعمارة سعاد عبد على مهدي ونشر من قبل دار الشؤون الثقافية

العنامة ١٩٨٧ ) . ومنع أن فنتوري يقنول أننه لايربط بين تأليف كتابه هذا وتصميم الدارة هذه إلا أن العديد من الإفكار الواردة في صفحاته

متضمنة في الدارة . انها تعتبرف بالتعقيدات والتناقضات . انها معقدة وبسيطة ، ومغتوحة ومغلقة ، كبيرة وصغيرة . بعض عناصرها جيدة و في مستوى معين ولكنها ردينة في مستوى اخر . بعد وفاة والدة فنتبوري بيعت الدارة التي تبلغ مساحتها ١٧٠م الى احد اساتــدة جامعــة ينسلقانيا الذي احبها الى درجة انه رفض عرضا للاستانية في جامعة Mit لعدم تمكنه من تقبـل

■ فنلندا / التوليف : عمارة وحرفة وتصميم

## مـؤتمـر دولي متسلسـل بين اوربسا وامريكا

منبذ عشيرين عياميا اعتبادت جمعيية المعساريسين الفتلنديين( SAFA ) على تنظيم ندوات سنوية عن العمارة والاختطاط الحضري في فنلندا تستهدف تصريف فنلندا والعمارة الفنلندية للغير ، وقد سعت الجمعية لاستضافة حوالي مائة معماري من انحاء العالم المختلفة للمساهمة في هذه الندوات .

ق هذا العام بدأت هذه الجمعينة بالتعاون مع المعهد الامسريكي للمعمساريسين ( AIA ) والجمعينة الفنانسدينة للمصممين وجمعية الكليات الجامعية للعمارة على تنظيم مؤتمر دولي متسلسل في العمبارة والاختبطاط الحضيري والتصميم تحت شعبار ، التبوليف ، . عبمبارة وحسرفية

من المؤتمر في الولايسات عقيت الحلقات الثبلاث المتحدة الإمريكية . اما الحلقة الرابعة وهي الاخيرة فستعقد ق الفترة الواقعة بين الرابع من ايلول ولغاية السادس منه في فنلندا التي تعتبر حالة دراسية مثالية في تطبيق هذا الشعار . المعروف هو ان فتلندا تتسم بوعي عال في العمارة والتصميم وتوفر امكانية المقارنة بين المعالجات الاوربية والامريكية في العمارة الحديثة ، كما انها تضم عمارة تتسم بالوفاق مع كل النواحي التصميمية الشاملة لكل الفنون ولكل المعماريين المعروفين من مثل ألفار ألتو واليل سارينين .

يتضمن للؤتمر بحوثا امريكية واروبية مع التركيز على فنلندا وجولات سيلحية في العاصمة هلسنكي وزيارة لمتحف العمارة الفتلندية ومركر العلوم والتكنولوجيا ف اسبو وجامعة هلسكني التكنولوجية ومدينة تنابيولا الحندانقية اضافة الى سفرات استطلاعية بعد ايام المؤتمر .



■ ايران مسؤولة عن بداية الحرب وخلق عناصر انفجارها ■

المنهج الايسراني العدواني سبق شسروع ايسران بالعسدوان في ٤/٩/٩/٠١

العراق حاول ثنى ايدران عن المفي ف نهجها العنواني بالوناها الواللهاء

## العراق اتبع كل الوسائل لتجنيب المنطقة شرور الحرب العدوانية الايرانية

## ■ اعترافات ايرانية واضحة بمنهج العدوان والتوسع

التاريخ 194.19/2

أذاع الراديو الوطئى الإيركني أن رشفسة ارعبان القوات الإيرافينة في منطقية المحدود الإسرائيسة . المراقية مَاتَعَت الْيَوْمُ سَكَانُ لَكُنْ الْوَاقِعَةُ يَكُلُونَ مِنْ الحدود الى البحث عن مخليء توقعا تشن عجوم من وجاء في البيان الذي تمت تلاوته في الراهيو - أن الجيش العبراقي يحاول كصف الندن الواقعة عثل · الحدود ليث الذعر الجماعي بين السكان يُبَامِ فِتَلَ

أوامر زعباته الصهابتة والإمبريكية ونكر البيان انه من الضروري أن يستغل سكل منطقة قصر شيرين اقليم كرمنشاه الواقعة عل نبعد ﴿ \* \* \* } كم غربي طهران ، البناني الكويسة والإنكاق والحفيء وأن يتبادلوا الساعدة وجنيز بالذكر اته منذ لميوع مض كاتت الملطات الإيرانية كالأوكات أن الإشتباكات على الحدود الإيرانية والعراقية لايد التجلت بعدا جبيدا ومند ذلك الوقت سجلت بحوانث يومية اشتيك خلالها الشاد والمطعدة

توثيقا للمنهج العدواني الايراني بعد مجيء نظلم خميني ألى الحكم سيكون بوسع الايرانيين القراءة والاستماع الى البياضات العسكريسة التي اصدرها نظامهم قبل الشروع في العبوان في ( ١٩٨٠/٩/٤ ) يمكنهم بل يمكن للعالم ان يستمع الى هذه البيانات بأصوات اركان النظام او بساصوات مـنيعيهم . فان مستحتفظ به من وثائق بسجيل للتاريخ ان نهج عدوانيا حاقدا كان يستهدف ارض وحضارة وتاريخ شعب العراق والامة العربية .

لقد اصدرت القوات المسلحة الإيبرانية بيبانات كثيرة قبل (١٩٨٠/٩/٤) اجملت فيها فعالياتها العسكرية في قصف المضاطق الحدودية العراقية بالدفعية الثقيلة وانبعت ونشرت مرات عنيدة عير اجهزة الاعلام المختلفة وللتاريخ ايضا شورد اليوم نملاج من هذه البيانات التي يحتفظ بها ارشيف وكالة الإنباء العراقية .

طهران فارسي الساعة ٦/٣٠ صبساحا ليوم ٦/٩٠/٩٢٦

في اعقاب الاشتباكات التي وقعت بين قوات حرس وجندرمة الثورة الاسلامية وقوات البعث العراقية اسفوت هذه الاشتباكات عن تسمير احب المخازن

العراقية تندميرا كناملا في مضطقة بهبهان الليلة

اعلنت ذلك قيادة العمليات المشتركة في غرب البلاد في بيئن لها حيث اكنت على أن قوات الجيش الاسلامي الايراني قامت بشن هجوم الليلة الماضية على عدد من المخافر العراقية حيث استطاعت من تدمير احدها تندميرا كناصلا مصا ادى ال أن يضر جنبود البعث العراقي .. هذا وقد اشاد البيان ببسالة وشجاعة افراد القوات الايرانية مؤكدا على انهم لم يتعرضوا الى خسائر في الارواح والمعدات .

طهــران فــارسي الســاعــة ١/ظهــرا ١٩٨٠/٩/٧

افلات وْكَالَّة اثباء بلرس ان العلاقات العامة لقيادة العمليات الشنركة في غرب البلاد قد اعلنت أن قوات البعث العراقى العميل شنت مرة اخرى هجوما اليوم على حدود مهران ودهلران وكان الاشتباك شديدا وحتى الان استشهد اربعة افراد من اهالي مهران هذا ولم تحصى بدقة حُسائر القوات العراقية حتى الأن .

طهران /فارسي الساعة ١/ظهرا ليوم ١٩٨٠/٩/٧

افلات وكالة انباء بارس من كرمنشاه ان القيلاة العامة للعمليات المشتركة في غرب البلاد قد اعلنت بان قوات الجمهوريسة الاسلاميسة والجندرمسة والحرس تمنت عصر امس لهجمات المفعية المبراقية عبل مخافر شور وشيرين وانديرا وخزر وقد اسفر هذا الى الهجوم عن هدم مخفر للحدود العراقية والذي يعد من المستودعات المهمـة للاعداء ومىلتزال حتى الان

رويتر/طهران ليوم ٧/٩/٠٨٠١

قبلت وكالة ببارس الرسميية للانبياء ان ايبران استخدمت طائرات فانتوم وطائسرات هليكوبتسر من

/۸) ليـوم

أَصُدُرُتِ آلِيَادُمُ العَمَلِياتِ لِلشَّرِيَةِ فِي غَرِبِي البلاد /اليوم بيانا عادر الاشتياد الجدودي في هذه للنطاة وجاء في هذا البيان إن الكيات البحرية العبيلة قـ د فتحت غيران استلحتها محو مدينتي مهران ودهلران غير الشريط الحدودي انتقالة عبلام وقد اسفر هذا الهجوم الذي بدار عند الساعة التلسمة من صباح أنبس عن مقلل منته اشتفاض من اهالي مهران الابرياء لله هين اصيب عدة اشخاص اخرين بجروج وتعست القوات تصناعة لخيش الجنهورية الاسلامية لهذا الإعتداء السافتر هيث وجهت نيران استحتهنا شحو مُعْقَلُونُ وَبِهُونِهُ الذِّي يَعْتِيرُ مِنْ الحَافِّرِ العِراقِيةِ للهِمَّةُ والعَيْقَةُ بِهِ جَسَائِرُ فَائِمَةً كِمَا مَسْرِتٍ فُواتِنَا ثَامِلَةً

مُواقع وَحَدَّهُ مَحَقَّمَ عَرَاقِينَة وَيَحَوْثُ مِسَامَةٌ لَلْجِيشَ الْمُعَلِّينَ الْعَمِيلَ وَقَدْ اسْتَعَرَّتُ هَذِهِ الْإِسْمَا يُكَاثِّ حَتَى السَّاعَةُ الْحُقِيمَةِ عَشْرَةً مِنْ سَمَاهُ لَمِسَ نوع كوبسرا امريكيسة الصنع في معسارك على امتىداد

الحدود مع العراق امس واليوم واضافت الوكالة تقول : ان سلاح الجو الإيراني تحرك بعد ان هلجمت طلارات عراقية مدينتي نصر أباد وقصر شيرين في عقاطعة كبرمنشاه بينما كانت المنفعية العراقية تقصف مواقع حدودية

المُنطقة القريبة قوله في بيان له ان طائرة هليكوبنس عراقية قد اسقطت وأن جميع الطلارات الإبرانية عادت الى قواعدها ساللة .

ونسبت أقى رثيس الإركان الجنرال وفي ات فلاحى قوله أن القوات العراقية منيت باصابات عديدة الا أنه لم يذكر أية أرقام وقالت الوكالة أن أية أرقام لم تشوفر حبول الإصابيات الإيبرانيية الا ان الرادييو الحكومي نكر ان خمسة مدنيين قد قتلوا .

طهران/عربی یوم ۸/۹/۱۹۸۰

أعلنت وكبالة أنبياء ببارس من غرب البيلاد ان الاشتباكات قد وقعت في الساعة الرابعة من غجر اليوم في الشريط الحدودي لدن قصر شيرين ومهران ونفط شهر وتيفران حيث تنعم كافة انحاء المنطقة بهدوء نسبي في الوقت الحاضر .

ويقول التقرير ان اشتباكات يوم امس قد اسفرت عن استشهاد خمسة اشخاص واصابة ( ٢٠ ) شخصا

طهران/فارسی الساعة ۱۲/۳۰/مساء

اعلن مكتب العلاقات العامة للقيادة الشتركة لعطيات غرب البلاد اليوم لمراسل الاذاعة الإيرانية في كرمنشاه اعلن مان الاشتباكات على الحدود الايرانية ــ العبراقية منتزال مستمرة بين القوات الإسرانية والعراقية وان القوات العسكرينة الإيرانينة كبدت جِيشُ العدو خسائر كثيرة حيث تصدت لهجـوم الجيش العراقي . وأكد المكتب : أن قتالا يوميا حدث بين طائبرتين

عراقيتين ومجموعة من الطائسرات الإيرانسة تامعية للجيش الاسلامي اسفرت عن سقوط الطائرتين العسكريتين العبراقيتين والتي احتداهنا من شوع هليكوبتر واضاف الكتب في نبشه الى ان احدى الطائرات الإيرانية تعرضت للسقوط ولكن مز. حسن الحقائجا طيار هذه الطائرة من الموت . واليكم اعادة مصححة لخبرنا رقم ١٦ ( بعنوان

المصرر السياسي لواع ) الموضوع الشاني اشتقة (١١) (١١) المحرر السياسي لواع ( الموضوع الديني) أضافة (١١) (١ ف ب) طهران أذاع راديو طهران مساء اليوم ان المقاتلات ( اف

١٤ ) للقوات الجوية الإيرانية قد اسقطت طائرة ميغ وأوضيح الراديو أن الطائرة العراقية التي انتهكت المجسل الجنوي الايتراني قد تحسطات في الاراض

الايرانية بالقرب من نصر اباد غربي ايران . واخساف بينان السلطات الإيبرانيية ان طيساري الطائرة العراقية وهي ثاني طائرة يتم اسقاطها خلال ( ٤٨ ) ساعة قد لقيا مصرعيهما .

كونا/طهران ليوم ١٠/٩/١٠

قسل راديو طهران اليوم ان القوات الإيرانية

اسقطت طلئرتى هليكوبتر عىراقيتين عضدما تجسد

القتال على حدود البلدين الليلة الماضية ونسب الراديو الى ناطق باسم ( مركـز العمليات المُشتَركة غرب طهران } قوله : انه بعد سقوططائرتی ميك عراقيتـين خلال السباعات ٤٨ الساضية تمكنت قواتنا من اسقاط طائرتي هليكو بتر عراقيتين بالقِرب وقال الناطق ان الطاشرتين سقطتا في الاراضي

الايرانية بالقرب من الحدود التي تصاعد فيها القتال بشكل ملحوظ خلال الإيام القليلة الماضية لكنه لم يشر ألى مصبر طاقمي الطلارتين . وقال : ان منزلين في مدينة قصر شيرين دمرا بفعل

قذائف مدفعية عراقية لكنه اضاف : إلى أن أحدا لم يصب باذي لان المنزلين كانا قد اخليا من قبل . وكانت ايران قد اعترفت امس بانها فقدت طائرة حربية وطائرة هليكو بتر وخمسة قتلى في معارك جرت مع القوات العراقية خلال اليومين المتضيين

طهران/عربي الساعة (٦) ليوم 194./9/1.

استثنفت الاشتبىلكات ظهر اليوم بسين القوات المسلحة لجيش الجمهورية الاسلامية والقوات البعثية العميلة في منطقة قصر شيرين ارضنا وجوا وتعرض مركز قوات الدرك لدينة قصر شيرين لنيران مدفعية الجيش البعثى العميل حيث تصدت مقاتلات القوة الجوية لجيش الجمهورية الاسلامية لهجوم

طهران/عربي الساعة ( ٧ ) ليوم ١٩٨٠/٩/١٠

ذكرت وكالة انباء بارس ان طائرة عمودية تابعة للجيش البعثى العميـل قد اسقـطت في السـاعـة ( ١١/٤٥ ) من قبـل قـوات جيش الجمـهـوريــة الاسلامية وفي ذلك بلغ عدد الطائرات العراقية التي اسقطتها القبوات المسلحية لجيش الجمهبوريية الاسلامية اربع طائرات عموسية واربع طائرات ميك

طهران/عربي الساعة ٨/٣٠ مساء

اعلن نباطق بلسان القبيادة العبامية للعملييات العسكرية الشَّتركة في غرب البلاد في الساعة السابعة والدقيقة الثلاثين من بعد ظهر اليوم . أن أثر العدوان الجوي العراقي الذي تعرضت له الاراضي الإيرانية قبل ظهر اليوم تمكنت قوات الجمهورية الإسلامية من تدمير طائرتى ميك وطائرة عمودية للعدو كما وسقطت أنا طائرة هليكوبتر واستشهد سنة من افراد طاقمها . واضاف الناطق : أنَّ المناطق الحدودينة في قصر شيرين وسائس المناطق للشمريط الحدودي كمانت تتعرض حتى ساعة اعداد هذا البيان لنيران العدو حيث تصدت لها قوات الجمهورية الاسلامية بيسللة

ومن جهة اخرى اعلنت قبادة العمليات المشركة ان الطابور العسكري المرسل الى سنرداش يواصيل مهمته بكل حرّم في تعشيط المنطقة وتطهيرها . وقد تكبد المهاجمون حتى الان خسائر فادحة واضطروا

طهران/فارسي الساعة / ١ ليـوم ١٩٨٠/٩/١١

أعلن مكتب العبلاقات العبامة لقيبادة العمليان المُشتَركة في غرب البلاد اليوم عن قيام قوات تابعـة لجيش البعث العراقي صباح اليوم بشن هجوم على احدى المناطق الحدودية وهي نفط شهر الإيـرانية

وقد تصدت القوات الايرانية لهذا الهجوم باللقابل والى هذا الحين اي وقت اذاعة الخبر لن تصل الينا نتائج هذه الاشتباكات .

طهران /۱ ف پ / ليوم ۱۱/۹/۱۹۸۰

اذاع راديو طهران في نفس الوقت ان وسئثل الدفاع الجوي اسقطت طاشرة عراقية من طراز ميك هي الساسة حتى الان حسيما ذكر الإيرانيون في منطقة

وقال الراديو ان المدفعية العراقية قصفت ايضنا مدينة نفطشهروان القوات الايرانية ردت على النيران

واكنت ايران انها بمرت خلال المعارك التي دارت امس الاربعاء ( ٣٥ ) دياية للعدو وقتلت اكثـر من مئلة جندي عراقي وقالت صحيفة كيهان : ان الحسائر كانت في الجانب الإيراني عبارة عن سنة قتل و20 جبريحا واضبافت : ان ٨٠ في المائنة من سكان قصر شيرين في اقليم كرمنشساه رحلوا عن المبيشة بسبب عمليات ألقصف وان اللاجئين نهبوا الى كرمنشاه اريس: ان سنة اشخناص قد قتلوا من

الجانب الإيراني واصيب حبوالي ( ٣٥ ) شخصا في هذه العملية كما قتل ايضنا سبعة جنبود ايرانيين اخرين بعد سقوط طلارة هليكوبتر وقند تم ترحيس ( ٨٠ ) في المانة من سكان منطقة شيرين الى كرمنشاه ومئن أيرانية اخرى وذكرت تقارير الصحف الإيرانية ان سكان منطقية قصر شيرين ميازالوا بيحثون عن اماكن وبعضهم لجاوا الى المسلجد والمنازل الخاصة

طهران /دب ۱/ ليوم ۱۱/۹/۹۸۱

ذكر رأديو طهران هنا اليوم ان القوات الإيرانية اسقطت سلاس طائرة عراقيـة من طراز ميك خـلال اربعة ايام بعيد ان استمرت عمليات القتال المكثف اليوم على بعد ماثة كيلو متر من الحدود بمنطقة قصر

وذكرت التقاريس السابقة انه : تم اسقاط اربع طاشرات هليكوبتر ايضا وذكرت صحيفة كيهان الإيرانية نقلا عن قلاد ايراني . ان القوات الإيرانية اضطرت الى التخلى عن سبعة مواقع على الحدود . وذكر الراديو نقلا عن هيئة اركان حرب القوات المسلحية في غربي ايبران انه تم تندمير مستبودعين للذخيرة على ارض ليرانية .

و في مقابل نلك تم تدمير نقطة حدود ومعظم قوة الدبابات العراقية التي تبلغ ( ٢٠ ) دبابة عراقية والتي تحركت على الجانب العراقي من الحدود .

رويتر /طهران/ ليوم ۱۱/۹/۹۸۱

تحدثت ايران اليوم عن استعرار الاشتبكات على حدودها الغبربية منع العراق لكنهنا نفت ادعاءات العراق باته ( حرر ) قطاعاً من الحدود بوصفها ادعناءات كلابية ودعايية .. وكنانت وزارة النفاع العراقية قد نكرت امس . ان القوات العراقية حررت مامسلحته ١٢٠ كيلو مترا مربعا من منطقة الحدود

اشهر . لكن ناطقاً بلسان هيشة الاركان المسكرية للشتركة الإيرائية وصف اليبوم هذا الادعباء بأتسه مجرد كذبة وقال ان الحقيقة هي انهم لم يتمكنوا ولن يتمكنوا من الاستيلاء على شير من الاراضي الايرانية . وابلغ وكالة رويتر/قوله لقد نسفت مستودعات ذخيرتهم ودمرت دباباتهم واسقطت طائراتهم وقشل

■ ايران اشعلت الحرب وواصلتها وتتحمل مسؤوليتها كاملة ■

جنودهم واذلك فانهم مضطرون لقول هذا الكلام الكاذب لرفع معنويات جنودهم ونفى النباطق بلسان القوات البريسة الايرانيية ووزارة الخارجية الادعاء العراقي ايضا

وقال راديو طهران نقلا عن مقر العمليات المستركة لغرب ايران : ان طائرة ميك عراقية اخبرى أسقطت صباح اليوم بحيث بلغ مجموع الطائرات الثي تقول ايران انها اسقطتها في القتال الاخير ست طائرات .

وذكر الناطق بلسان الإركان المشتركة : ان الطائرة المقاتلة اسقطت قرب بلدة جيلا الغرب على بعد حوالي ٤٠ كيلو مترا داخل الاراضي الإيرانية وقال الرابيو انه جرى تبادل عنيف اخر في القصف المدفعي بين القوات الإيرانية والعراقية اليوم في منطقة بلدة نفط شهر الإيرانية الحدودية .

واضاف يقول: إن مستودعين عراقيين للنخيرة في منطقة قصر شيبرين دمرا خبلال الاربع والعشبرين ساعة الماضية وان موقعا حدوديا عراقيا مقابل بلدة مهران الايرانية قد دمر اليوم ولايوجد تقدير موثوق للاصابات لكن صحيفة كيهان السائية ذكرت ف نبالها من قصر شيرين اليوم ان سنة جنود عراقيين قتلوا و٣٥ جنديا إصيبوا بجروح في القتال الاخير هنك وادعت الصحيفة : أن ٧٧٠ جنديا عراقيها قتلوا

وقالت وكألة انباء بارس الرسمية ان الجنرال قاسم عل زاهر قائد القوات البرية الايرانية نجا باعجوبة عندما اصليت النيران العراقية امس سيلرته الجيب بالقرب من قصر شيرين وقد ممرت السيارة بينما لجا القائد تحت الجسى .

وذكرت صحيفة كيهان : ان ( ٨٠ ) باللثة من سكان قصر شيرين قد غانزوا للنيشة بينما دعت مشظمة عيليشيها في مدينية كرمنشهاه العياصمية الإقليميية المتطوعين المدريين عسكريا الى التبوجه الى البراكز

وفي نبأ يحتمل أن يكون مرتبطا بلاعاء العراق أنه استولى على مسلحة من الإراض الحدودية قبالت الصحيفة : أن سبعة عراكز للدرك الإيرائي قد جرى اخلاؤها بققرب من مكان يدعى خان ليلي وان ثلاثة من رجال الدرك قد اسروا .

وحذر الرئيس ابو الحسن بني صدر في خطاب له اليوم بانه يعلم ان العدو يريد الان مهاجمة وغيرو ارضنا فاننا سننقل الحرب الى ارض اعدائنا . وكانت العلاقات بين العراق وايران قد تدهنورت بسازديك منثذ الثورة الاستلامية في ايتران في العنام المُأْضَى ، وتتهم ايران العراق بتأييد الثوار الإكبراد

الغربية من ايران . القاهرة الساعة ١٥/٥ صباحًا ليـوم 194.14/14

الساعين الى الحكم الذاتي في القباطعات الشمسلية

أعلن اليوم رابيو طهران : إن المعارك الإيرانية .. العراقية في منطقة الحدود قد انسع نطاقها وامتدت على القطاع الجنوبي في المنطقة .

وقال الردايو: أن القوات البحرية اشتركت في هذه المعارك في منطقة ( خور مشتاير ) وفي الوقت تفست نكرت وكلة الانباء العراقية : أن المقاتلات العراقية قد اشتبكت في معركة جوية مع طائـرات ليرانيـة في منطقة الحدود الا ان الوكالة لم تذكر وقوع اية خسائر بين الجانبين . وقد اذاع راديو الاحواز الايراني : ان القيادة العسكريسة الإيرانيية قد ارسلت بتعريرات



مكثفة من قو اثفا الى منطقة شط العرب المتنازع عليها بين الدولتين خيث ماتزال معارك برية وجوية ضارية مستمرة بين الجانبين منذ ثلاثة ايام .

طهران/فارسي الساعة ٦/٣٠ صياحا ليوم ١٩٨٠/٩/١٣

اعلن حراس الثورة في قصر شيرين في حديث هاتفي لوكالة بارس صباح اليوم : أن اشتباكا شبيدا وقع بعد ظهر امس بسن قوات الجمهنورية الاستلامينة وحرس الثورة وبين قوات البعث العميلة في منطقة ( خَاتَلُري ) ولم يصب أي شيء من القوات الإيرانية واصبح مخفر ( خاتلري ) الذي بيد عملاء البعث الخيائن، اصبح تحت سيطرتهم.. كما اسكرت الاشتبكات عن اصابة دبابة عبراقية ومقتبل اربعة افراد منهم.. هذا ولم تقع اية حُسائر تذكر بالجانب الايبرائي وان اوضاع المنطقة يسودها الهدوء

طهران/عربي الساعة (٧) مسلحا ليوم ١٩٨٠/٩/١٣

اعلن مكتب الصلاقات العنامة لقينادة العمليات المُشتركة في غرب البلاد : ان منطقة ناط شهر كسانت امس مسرحا للاشتباكات الحدودية العنيفة بين قوات الجمهورية الاسلامية والقوات ( البعثية العبيلة )

وقال الكتب وان الزائنا الباصلة ودي عنل تيران القوات البعثية التي كانت تهاجم معن المصود - الأيرانية الماهولة كما انها وجهت شرانها فوق مدينة زريباطية مبركز تحشب القوات البعثيبة ومستودع مُحَيِرتِها وتم نسكِ مستودعي ( قلاجويث ) للمُحَيرة التابعين للقوات البعثية العبراقية من قبل قوات الجمهورية الإسلامية .

فيما دمرت كذَّلك مخفر (الحوراجي) الغراقي من جهة اخرى علم مراسلتا في مدينة عبدان بجنوب غرب البلاد أن القوات ( البعثية العميلة ) المرابطة في منطقة الشريط الحدودي ق ( شلمچـة وخيني ) الواقعة على بعد ثمانيـة عشر كيلو مترا من مـديثة خرمشهر قد فتحت نيران اسلحتها الثقيلة بالجماء قواتنا المؤلفة من حراس الثورة الاستلامية والدرك

وجنود القوتين البحرية والبرية .. وقال المراسل : ان قواتنا الباسلة قد تصدت يكل قوة وشجاعة لهذا العندوان الذي اسفر عن تندمع مخفري البوارين وشلمجة والحسر الذي كان يربط بين هذين المخضرين بالاضباقة الى الحباق خسائس بالقوات البعثية المتبية

القد حاول العراق ان يثنى ايران عن الضي فنهجها العدواني وبالومبائل الدبلوم اسية قبل ان تبدا الحرب في ١٩٨٠/٩/٤ واتبع كل الوسائيل لتتجنب المنطقة شرور الحرب التي كانت ايران تمضي نصو اعلانها ف خطى متسارعة .

وقد اعترفت القوات السلحة الإيرانية ف بياناتها علانية بمنهج العدوان واهداف النظام الإسراني واطماعه التوسعية الكشوفة وقد ترافقت الاعتداءات الايرانية على العراق مع حملة دعائية واسعة يثت . قيها اذاعة طهران ( موثقة لدينا بـالصوت ) سبواء ياصوات اركان النظام او من البرامج الموجهة مصرا الى العراقيُّ .

ففي السليع من تيسان علم ١٩٨٠ قبال حميني -﴿ أَنْ أَيْرَانُ سَتَطَالُبُ بِفُرضٌ سَيَادَتُهَا عَلَى بِغُدَادَ ﴾ . وقبال بني صندر بتباريخ ١١/نيسبان/١٩٨٠ : لااستطيع أن أمنع القوات الإيرانية من مصارسة حقها حتى في الوصول الى بغداد وأن اقبل التباحث مع الحكومة العراقية ) . . وقال منتظري : ( مثلما قاد الخميني الشورة ق

ايران فاننا ننتظر ان يقودنا في العراق اذ لايوجد بيننا مصطلح يسمى مصطلح الجغرافية وتقسيماتها ) . لقد هيأ الشظام الإيراني كبل أجهزته استعدادا الحرب .. فوزير خارجيتهم قبال في ٦/تمور ١٩٨٠ : ﴿ اَنْ مَشْرُوعِ قَرَارِ سَيَقِيمِ أَلَى مَجِلُسَ الْلُورَةُ فِي الْقَرِيبِ العلجل للموافقة على قطع جميع الروابط بين العراق وايران ) وسيقه حديث اخر للوزير نفسه مستهتيرا بكل القيم التي تتظم العلاقات بسن الدول المجاورة أقال : ( النا مصممون على اسطاط حكومة العراق ونحن في حالة استعداد وتاهب دائم ) .

وقل ليضا : ( انفا عزمنا لمرشا لاسقاط حكومة -انبًا عندما نعيد نشر جرَّه مِن هذه الوثائق الدامقة حول بدايات العدوان على ارض العراق انما نؤك، للعلم أن أيران هن التي أشعلت الحرب وهي التي وأصلتها وهي التي تتحمل مسؤوليتها كاملة . اذ ان المنهج الإيراني العدواني الذي سبق اعلان ايبران الرسمي لبدء الحرب في 1/4/ ١٩٨٠ يعد خليًا بالحدي المساديء الاستنسية التي تنظم العيلاقات الدولية

ولاسيما بين الدول المجاورة ...

والمتحرين

العسكري العسكري

وكوى خدرت رفق القوس وشيف سعد

إن الأصلواء على الأبعاد

المنبث عن معارك فتتحرير الأولى لتراب الوطن العربز .. له طعم ويكهة حاملة في نفوس العراقيين التين ساهموا بصمع النصر العظيم .. مَنْ مِنا لِائِنْكُورُ ، يَفِيفُ سَعَد وزينَ القوسَ عَيْصَتَانَ مِنْ إِكْبِدِ الْعَرَاقِيُّ . الْلَكَانَ اعْتَصِيتًا مِنْ قَبِلُ

الغراة للحنلين . ورغم محاولات الحراق السلمية والدبلوماسية في النباع أولنك المحتلين التخيل عن افكارهم السوداء وأخادة الحق ال تصاببه والجلاء

كمن يتقح ﴿ إقربة مثلوبة ) ؛ ووضِع الأعداء الطين في الأذان .. وكشرت الذلف عَرَ الْبِأَبِ الْحَقِّدُ الْأُسُودُ إِنْ وَالْغَطِّرِسَةَ التَجِيرَةُ النَّتَى فجرتها لصلام الشياطين القنعة في الك الرؤوس

وبدأ (الطنطل) الإيراني يخرج من فعقته . واعلن عرطفته للجنيدة (تمعير الثورة) واول ما قام به التعبير عن (حسن الجوار) (نطح)

جدار الغراق الصلب ... وبدأ يتقيا ما في جُوفه من سم. العدوان على العراق وتورثه الجيارة ﴿ وَبِـالسِّرَ ۗ } اينران في عهد (حميني) سلسلة الإعتبداءات على حمدودنا البنرية شملك القميف السفعي والجنوي وتبيران الأسلحة الأخترى عبل حسويتنا ومستثنا ومنشائنا التقطية مغا أوقع اغترارا معية وبشرية جسيمة .. حتى بلغت الأعتباءات الإسرائية (٥٤٨) عدوانًا و(719) خَرَقًا جَوْدًا مِنَالِاهْبِاقِيَّةَ الْي غَلَقَ شَطَّ

فكنان قرار المنزاق أغرار القبائية الحكيم الذي لايرتضى الضيم وتوكلنا على الله . لتصرير الارض الطبيبة القي استخدمت كسركر لتبواجد القبوأت المعادية ومنها كانت تنطلق قذانف مدافعهم لتهدم قرانا ومنينا الحدودية. وتنوجهت قواتنا البطلة لاستعلاة سيف سعد وزين القوس

### **■ مساع ماخت بالمشل**

والناسبة ذكرى تحريز زين القوس وسيف سعد التقت (الجمهورية) القريق الركن رئيس جامعة اليكر للدراسات العليا وحناؤرته عن الإبعاد السياسية لتحرير هاتين المنطقتين ودلالاتها فاحابنا قائلا \_ سعت ثورة ١٧- ٢ تمور النمالات ومزد انبثقها ال فيرض السيادة الوطيعية على كمل شبر من ارضُ الوطن وتصريبر رواستجارتهن الجبوار مبغ الدول الجاورة . ومن هذا المتطلق فلد سعى المراق ويكافة السيل السلمية ال اقتاع أيران التخيل عن الأراضي الصراقينة التي استبوكت عليها في طروف وعهبود سابقة . مستفلة مثنيكل للعبراق الداخلية وضعف الحكومات المتعاقبة فيه الثقال .. الا أن كافة هنده للمساعى قد بساعت يتالقيننل نتينجنة تعنت الشقام الايراني واضراره على المصفائل بالاراضي العراقية

عقدت في الجزائر الماهية الجزائر في ٦ لذار ١٩٧٠. ول ظروف تولية وعربينة غايبة في التعليد .. وقد تضمنت هذه الانقاقية اعلاة الأراض ألتي استولت عليها ليران تبحت ظروف تولية سابقة ﴿ عَلِّي مِنْ (زين القوس) وأسيف شنعه إرياز ببدؤ يدون

واد قامت اللجان التخاصة بتخيطيط الحدود في هاتين النمالاتين ووضع الدعامات الحدودية يعوجب تلك الإتلاقية منتقبر الزائيتياج الإيواش الجديد بقيادة (حُميني) لم يقر هذه الأنبانية واعلن مرارا أنه لايعترف بجميع الاتفاقيات التي عقدها (الشباد مع العراق) . منتصلا مما احتوته من حقوق للعراق حتى تلقيها بن غلث إيران لأراث مور



ويمترسل الميد رثيثن جامعة النكر للدراسات

ـ بسائسرت ايسران ل عهد خبيثي بحملة سن الاعتدامات على حدوديثا البيزيية شملت القصف المدقعي والجوي ونيزان الأسلحة الاخرى على مخافر التعدود ومدنتا الحدودية وسنشأننا البقطينة : بما اوليع اضبرارامادية وبتسرية .. وقند بلغ عند الاعتساءات الإيرانينة آييل يبود ٢٢/٩/٠٨: (444) عدوانًا و(144) جُرْلًا جويًّا بالإضافية ألى غلق شط العرب والتصدي للسفر الأجنبية والعراقية

المتوجهة الى الغراق بالقل الشطاو ف مفترياته والله قدم العراق الكثيرة منكرات الاجتجاج الم أبوان والأمين العباد للأمم المتحدة . موضحا أدنيا الإعتداءات الايرائية ومؤكدا بلقه ف الوقت الذي ينتبذ السيلام والاستقرار ف النطقة قاته سيرد على أي تجاور أو اعتداء مسلخ يقع على اراضيه ومواطنيه استندا ال حق الدفاع الشرعي إلذي يقره القانون

وقد علم عدد مذكرات المنجاج المراقبة (٢٩٢) ملكزة لمتجاج موثقة جنيعها ﴿ الأمم التحدة . غير ان غيران لم تجب منوى ممنكوة واهبدة مليشة مِلْسُلِكُم .. بِالإِضَافَةُ لِلْ تَصْرِيحِ وَزَيرِ دَفَاعِ خَمِيثُمْ انداك بأن الجيش الإيراني اذا ما توجه ال العراق ظن ملف الاق معداد !!.

ولم يثمل التظام الإيراني الجبيد بانبادة خميثي عن لعداله العدوانيّة الكونسيّة مُعاولًا بَعْع العراق الى العبري ، مُعَالِّمًا فِي المُتَكَامِيّة الشالاء العبراق وثورته الجبارة وعنافي له ثلك اعداء نورة العراق عن هرب الشمان والدول السنعمارية التر سري ل لورة العراق خطرا كجرا على مصاحب في النطاب المرسة .. وعن العل ذك قام القراق بعد أن استنقد كافئة الوسائل السلمية أربيدرير عارضني رين القوس ومنيف بينعد بأطفاته القليكرية بحال الفترة الدلا الول ١٩٥٠

## عن الأدعاد النساسية للتحرير

وتالقين الإماد الملكية للدوس زيز اللوس وسال ساد بالاس يوان معرف سادة الدولة عل الراضية ومداهه وسمله . وم المحالك عالا عن لمله ثورة ران جامئور عاد المحل برقر استور از دهان السيادة والإمطال الأفاقة وعام التفل عن هذا لهداد والزمرج الإيازة العقار او الهلت الرافقة عن أن الأنواق القرعل حملة ارقبت وحملته وحاله رمونيون التراجمير

الدواية الشرقية للوطن العربي ، وانه يقف كالطود الشباعج اصام الاطماع الايبرانية في ارض العبراق ومنطقة الخليج العربي . وأنه لامجال اضام ايران

لَلْتَوْسِمُ وتَصِيْدِر ثُورِتَهَا كُمَا تَرْعُمْ عِبْرِ العَراقِ . \_ليس للعبراق اطمناع تنوسنعينة في الأراضي الإيرانية .. وإن القطعات العراقية نقف على الحدود للتولية لحماية الاراض العراقية ولابعاد الخطر عَبْهَا .. وقد أعلن العراق عن موقفه هذا يكافة وسائل الإعلام ومذكرات الاحتجاج وبيانات وزارة الخارجية

ــ ادى استبرار العدوان الإيراني بعد تحرير (زين إلقوس) و (سيف سعد) وقيامه بشن عمليات عسكرية محذوذة على المدن الحدودينة والمنشأت العسراقية الحيوية واعدار البياشات والتهديدات ألتي كائت تتبجح بها وسائل اعلامه الى عزل ايران عن المجتمع الدوي وانتهاكها لملدىء القانون الدوي .

## العربية عن الأمة العربية ...

وكان لهذا الثعاون والنكاتك نتائج ايجابية لغترة - نقبة التول العربية ...

القتالي الذي حدثنا عن الإبعاد العسكرية لتصرير هاتين المنطقتين بقوله -

كانت من بين نقاط معاهدة (٦ اذار ١٩٧٥) اعادة الأراض العراقية المجتلة عن قبل ايران الى السيادة . تشكل اهم تلك النقاط بالنسبة للعراق هذد الاراضي وهى سيف سعد وزيز القوس وقد نصت الاتفاقية وملحقاتها على اعادة ثلك الإراضي في غضون خمس سنوات بعد الإثفاقية

تطورت الأوضاع الداخلية في ايران منذ عام ١٩٧٨ بمجيء بُطَّام حَميني وكان موقف القيادة العراقية من تلك الأوضاع هو العمل على عدم التدخل في الشؤون الإيرانية منع مباركة القيادة لطموح الشعبوب الإيرانية ( العيش بامان وداخل حدود بالدهم ولحترام اختياراتهم السياسية

وعند وصول النظام الإيراني للسلطة .. انكر حق العراق في هذه الأرض الوطنية وتنكر لابسط قواعد وحقوق الجيرة . معارزا وجوده فيها ولقد طالب العبراق ايران ببالاعتبراف بحقبه واعبادة المضاطق المغتصية الى السيادة العراقية الا ان الجانب الإيرائي رفض ذلك .

. وتطورت الأوضاع الى سلسلة من الأعمال الايرانية العدوانية ضد الحدود العراقية

وحاولت القيادة العراقية تفادي قيام حبرب بين اليلدين نتيجة للعنجهية الإسرانية وسسوء فهم للأوضَّاع في المضطقة .. ولكن الاسرانيسين فسروا للواقف العراقية باساليب وتصورات بعيدة عن للفهم الصحيح والتعقل . مما ادى الى تردي الأوضاع والانحدار الى حالة حرب بين البلدين وازدادت معها تدخلات الإيرانيين و شؤون العراق الداخلية وعلى سبيل المثال لا الحصر تجاوزت اختراقات السلاح الجوى الايرائي (٢٤٩) مرة .. اما حوادث اطلاق النارعلى للخافر الحدودية العراقية والهجوم عليها فقد بلغت (٢٤٤) حادثاً .

وملاًا عن اهمية زين القوس وسيف سعد .. من

يجيب السيد مدير التطوير القتالي .. قائلا تقع منطقة زين القوس وسيف سعد ضعن الحدود

والعوارض الموجودة ضمنها)

الإيراني كنقاط انطلاق للقيام باعماله التوسعية

الرد على القصف هذا واسكات مصادر نيرانه وسحق

الاستقرارات العدوانية .

ولقد قامت القوات المطحة العبراقية مضطرة يحركة عسكرية خاطفة في الساعة الثالثة من ظهر يوم ٧ ايلول ١٩٨٠ واستعادت تلك الأراضي وبعد تنفيذ هذه المهمة كما كانت مخططا لها و السيطرة على مخافر شرطة (سريند ويرال وطفتك وزين الجن وشارجة) قامت بنفس البوم بتحرير كافة الإراضي التي كسانت

## 🖀 استعادة المخافر الحدودية 🖀

في الساعة (١٨٠٠) من يبوم (١٠) ايلول احتلت

اجلها على تحقيق الإصداف التي حددتها القيادة

ـ اعـطت الدليل الواضـح على تمـاسك الوحـدة الوطنية وصلابة الجبهة الداخلية حيث اصيح الجيش والشعب جسدا واحدا الشعور الوطنى وبرز ذلك من خبلال استجابية الجماهير للتطور في صد

ـ كان للانتصار العراقي دور كبع في رضع الروح المعنوية والقتالية لمنتسبي القوات المسلحة وبرزنك من خلال الصمود المطلق ولدة ثماني سنوات متتالية

ـ انها معركة مباشرة للدفاع عن الوطن وعن شعب العراق وكرامته وشرفه ومصالحه الإساسية ضدعدو فارجى ، طامع وحاقد

وختاما اقول.. انها اول معركة يخطط لها الجيش العراقى ويقودها بثفعه بكل اسلحته وصنوفه وافراده مستندا بصورة مباشرة الى عمق الشعب من حيث الإمكانيات المادية والمعنوية .. اساسها السوق العام الشامل لأمكانيات الدولة .. فللعبارك الإخرى التي خاضها في سبيل القضية القلسطينية كانت معارك (مشاركة) مع جيوش اخرى هي التي كنانت تخطط وتقود ، ولم يشترك الجيش العراقي فيها بكامل قوته وتشكيلاته .

### 🗷 ظروف .. ومواقف

واخيرا التقينا العقيد عادل وسالناه عن الغاروف والمواقف التي رافقت تنفيذ عملية تحرير زين القوس وسيف سعد فاجاب قائلا 🕳

خاضت القوات المطحة العراقية حريا ضروسنا ضد دولة تزيد بارضها وسكانها ثلاثة اضعاف ارض العراق وسكانــه . وضد جيش كــان يعد حلى عــام ١٩٧٨ الجيش الخنامس او السنادس في العنالم .. فالقوات المطحنة الإيرانينة لم تكن ضعيفة عضما تقدمت عليها جحافل قواتنا المسلحة في ٣٢.١١.٧ ايلول ١٩٨٠ كما حاولت بعض الأوسناط ان تصور

فالجيش الذي بناه (شاه ايران) لسنوات عبيدة وانفق عليه عشرات المليسارات من الدولارات والذي وظفت له الخبرة الأمريكية والصهيونية و(خبرات) عربية نخرى . لم يكن عندما بدات الحرب في ابلول ۱۹۸۰ قد فقد سوی جزء من کفاعته وقوته من خلال اعدام السلطات الإمرانية ليعض (جنرالاته) وضياطه الى مستوى معين .. كما انه بالتاكيد كان يمتلك جميع

ولقد كان العراق يقاتل قتئل الغرسان ضبد عدوه دفاعا عن البوابة الشرقية .. وعندما قرر العراق استرجاع اراضيه السليبة .. ارسل عذكرة للجانب الإيراني بهذا الخصوص وهذا بعيد كل البعيد عن مبادىء الحروب . لانها تؤدى الى فقدان المباغثة في عطياته العسكرية .

## ■ حشود بشرية .. ودبابات ومدافع

مخافر شرطة (هيلة وخضر) مستانفة تقدمها بوجه

الرمى المدفعي الكثيف من مواضع العدو وحررت كافة

الأراضى المغتصبة ووصلت الى خط الحدود الدولية .

ئتحرير مخافر جدود (شيرين) و (هنچيسرا) في قاطع

مندلي والتي كانت مغتصبة من قبل ايران ايضا .

- وفي الساعة العاشرة من ١٧ ايلول تقدمت قواتنا

\_وق ينوم ١٦ ايلول تقدمت القوات المناهبة

العراقية وحررت مخافر الحدود العراقية المغتصبة في

قاطع سيف سعد و (طاموس) و (رشيدة) و (صافرية)

(القديمة والجديدة) والتي رفضت ايـران اخلاءهـا

🗷 دور كبير .. للقائد الحبيب

وينوه اللواء الركن مديس التدريب القضالي في

حديثه .. أق الهدف الإساس من عملية تحرير منطقة

سيف سعد وزين القوس والرد الواسع في ٢٣ ايلول

١٩٨٠ . كمان يتمثل في اجهاض الهجوم الإسراني

والأطماع التوسعية لأبعاد سلحة المواجهة العسكرية

عن الأراضى العبراقية وشامين المدن العراقية من

العدوان العسكري اضافة الى شل القدرة العسكرية

الإيرانية وتوفير عمق سوقي في المواجهة العسكرية .

ولقد كأن لهذا النصر ابعاده على الصعيد الداخلي

ـ دور القيادة العسكريـة العراقيـة ﴿ معالجـة

المواقف .. معالجة جذرية مبنية على اسس علمية

وانسانية ، هدفها الأول الإنسان العراقي .. وكان دور

الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه في التخطيط

لهذه العمليات الدور الاستفى والبارز حيث لقنت

ـ لقد كان العراق اول دولة عربية استطاعت ان

تجرر اراضيها المغتصبة ممادفع الى تحريك الشعور

الوطني والقومي في نفوس العبرب ومنحهم القوة

استطاع الجندى العراقي الباسل من استخدام

الاسلحة المتطورة بافضل صورها مبرهنا للعالم بان

العقل العراقى قادر على تحطيم قيود التخلف والسير

ـ دلل الاندفاع العراقي والعزم المتمثلين بالايمان

المطلق بالقيادة السياسية والقضية التي نقاتل من

الإيرانيين درسا لن ينسود .

الإضافية لتحرير اراضيهم .

في ركاب التقدم العلمي والتقني

بموجب اتفاقية الجزائر التي ابرمت سنة ١٩٧٥

ـ تصنت القطعات العراقية اثناء وجودها قبرب للنباطق الحنوديسة الى ضغيط كبسير من الجبانب الايراني . استخدمت فيه كافة الأسلحة الحديثة من طائرات ومدفعية عيار (١٧٥ ملم) ودبسابات غربية حديثة وحشود بشرية كبيرة . وكأن القرار السياسي لتلك المعارك محددا بالأهداف

المرسومة وعدم تجاوز الحدود الدولينة مما اعبطى فرصة كبيرة للجانب الايراني من تركيز هجماته على القطعات التي نفذت واجباتها .. بجميع اسلحتها لأجبل ايقاع الخسبائر ودحسر هذه القطعات . لكن الإيسان بالقضية هو الذي اعطى لقطعاتنا قوة اضافية بالصمود وطرد المعتدين الغزاة .

## **2** وعد القائد .. وتحقق النصر

ويشير العقيد عادل الى أن أيران كانت تعد العدة لغزو العراق ، لذلك اعدت سلاحين اساسيين لهذا الغرض السلاح الجوي والبحري اضافة لما لديها من قوة بشرية تفوق على العراق من الضاحية العبدية والتجهيزية لأن العراق طالب سلم وليس بطالب حرب سوى حقوقه وخنمانها .

وقد اوضح سيبادة الرثيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفيظه الله في خطابه ليوم ٢٨ ايلول ١٩٨٠ .. تلك المعارك التي خاضها جيشنا لتصرير اراضيه المغتصبة .. موضحا سيعته جميع الظروف التي رافقت هذه العمليات وقد قال سيادته 🛥

القد قاتيل رجالنا الشجعيان ، ابضاء القوات المسلحة .. قتالا باسلا ورائعنا والبتوا بالقدرة والكفاءة بانهم اهل لحمل شرف السلاح وراية النصر ويكفيهم فخبرا أن العدو الصهيبوني لم يستطع أن يخفى خوفه واضطرابه من قوتهم واقتدارهم فصار يطلق صيحات التحذير والفزع واعلن انه يعد بده الى العدو الفارس المجوس لينقذه من الهزيمة التي لحقت به . وبرغم تصرفات العدو الصهيوني الخبيشة ومصاولاته لاستغلال الموقف فنان العراق القنوي العزيز وجيشه الباسل حققا النصر الرائع وسيحققان النصر الحاسم باذن انه ،

لقد وعد القائد وتحقق النصر العراقي التلم باذن الله . عالية : محمد صاحب سلطان

🖪 تصوير ؛ سميرة شاكر







## ■ الايرانيون استخدموا الطائرات والمدافع

## عيار ١٧٥ ملم والدبابات الحديثة وحشوداً بشرية كبيرة

كُيف كان الموقف العسكري .. وماهي

العراقية وتعد جزءا من الشراب العراقي وهي ذات

وكنات قواتنا الحدودية في مناسبات عديدة مضطرة الى مجابهة الاستفزازات المتكبررة لقوات النظام الايراني على طول خط الحدود طاردة العدو ومكبدة اياد الخسائر الجسيسة .. وعلى كـل حال وعندما تمادوا في عدوانهم ووصلت هذه الاعتداءات نروتها ﴿ ١٩٨٠/٩/٤ عندما وضعوا منن خانقين ومندلي وزرياطية تحت القصف المدفعي المركز كمنا قصفوا المناطق النفطية في (مصفى الوند) و(نقط خَانَةً) ، اضطرت عندنذ القوات المسلحة العراقية على

🗷 وملاًا عن قاطع سيف سعد ؟ اما ﴿ قاطع سيف سعيد ، فقد انقضت القوات المسلحة العراقية على اهداف محددة لقحرير الهدف النهائي .. هو سيف سعد ..

ـ وقوعها على الحدود ميناشرة حيث تعـد من المرتفعات التي تؤمن الاشراف والسيطرة على المنطقة المحيطة بها ولاسيما (اشرافها على طريق مندلي بدرة

ـ تعـد مناطق تحشم يعكن ان يتخذهــا العمدو ـ تؤمن السيطرة على الأراضي الكائنــة الى الغرب منها حيث لاتتيسر غرب هذه المرتفعات ضمن الأراضى العراقية اي عوارض مهمة مما يعطيها الحاكمية على

ايران تحتفظ بها وتحكم عليها قبضتها

## 🛢 الأهمية العسكرية للتحرير 🛢

التلمية العسكرية ؟

ـ دعوة العراق الى المحلام وحسن الجوار بعد قحرير الأراضي العراقية مما يعزز ثقة المجتمع الدولي يال العراق المقتدر يسعى دوما ال السلام والاستقرار

## ويحتتم الفريق الركن حديثه قائلا \_

كبان لوقوف العراق امام الهجسة الخبينية الشرسة . نتاثج سياسية بعيدة الذي . حيث إدركت ألدول العربية عموما غدا نظام حباقظ اسد) ودول التَّفليج العربي خصوصًا . بأن العراق لم يدافع عن حبدوده وسيانته فخسب بيل يقف اضام العدوان الإيراني بيلية عن الإمة العربية ومصالحها التحتوية .. مما ادى الى وقوف تلك الدول الى جانب العراق وتقديم العوث المادي وللعنوي طوال سنوات

مامعد الحرب تمثلت في طهور مجلس التعاوز العربي نيخ مصر والإرنن والنمن الشمالي والعراق .. وكذلك ريادة التعاون الاقتصادي والسياسي والإعلامي مع

اغتداءات ايرانية .. متكررة

ويشاركنا الحديث اللواء الركن مديير التطويس

-

-

125 ---



## کــل ســبت

## المعركة في السينما

## 🚾 عادل الهاشمي

كثيرة هى المعارك التى خاضها العراقيون ضند عدوان النظام الإيراني العنصري ، منذ يومه الاول في ٤/١/ ١٩٨٠ وحتى تحقيق النصر وفرض السلام القائم على العدل في ١٩٨٨/٨/٨ .

ان سلسلة المعارك المتواصلة على مدى تصانى سسوات ، وهي من طراز المعارك الكبـرى ، تتيـح لعدسة السينما ان تلتقط الكثبر من تفصيلاتها ومعطياتها التاريخية ، وان تستثمر فرص تمثيل تلك المعارك ومعطياتها التاريخية . وان تستثمر فرص تمثيل تلك المعارك على الشاشة البيضاء ، فالسينما وسيلة تعبير عبر مدى غير اعتيادي ، وهي تعبير عن الواقع ، فإن هذه المعارك التي خاضها العبراقيون دفاعا عن الارض والحق والمبدأ ، شكلت بالأساس تراثا عصريا يمكن استثماره سينمائيا . ذلك ان الاضلام التي انتجت حبول حبربنيا العبادلة مثيل ( الحدود الملتهبية ) اخبراج صباحب حبداد .

( المنفذون ) اخراج عبدالهادي الراوي ً، ( صخب البحر) اخراج صبيح عبدالكريم وسواها لم تكن الا ترجمة لاحداث عشناها ، وهي على وقعها وتاثيرها سجلت انطباعا عن تلك المعارك باقتراب من أحداثها ، غير ان هناك فرقا مهما بين الواقعيـة والواقع ، على الرغم من ان هذا الفرق ينسي دائما من چانب السينمائيين ، فالواقعية هي اسلوب ، في حين أن الواقيع ، هو المصدر الإساس في الفيلم سبواء الواقعي منه ام الانطباعي ام التعبيري ، وعليه فان السينمسائي الواقعي الذي ينتصدى لتحليسل واستخلاص الخلاصة التاريخية لمعارك كهذه . مثل التي حدثت بين العراق وايران ، والتي سجل فيها العراقيون تصرا مؤزرا سواء من الناحية التقنية ام من تلحية الأعداد والمواجهة والحسم والنتيجة ، عليه ان يستعين بالثراء الذي توفر بـه تفصيلات هذه الاحداث لانه في النتيجية سيكون المؤشر الصحيــح في تحقيق نقلة في اتجــاهــات السينمــا

اذا ماعلمنا ان الاتجاه الواقعي في السينما يقوم على المضمون ، واذا كان مضمون ملحدث في الحرب العراقية الإيرانية . يقوم على حقيقة عدوان النظام الايراني على العراق ، ومن ثم استعداد العراق قيادة وجيشبا وشعبا لقبد العدوان والسيطرة على مَنْافَدُه ، ثم النتيجة ، وهي انتصاره في تحرير كامل ترابه الوطني ومن ثم يحر العيوان والي الابد ، هذه المعابر الاساسية ، هي التي يستنطيع المضرج ان يصنع لنا من خلالها فيلما يقوم على تحديث معالم الصراع وبالتالي حسم الصراع وانتصار العراق . الذي أضاء تاريخ امة باكملها وجسد حقيقة الانسان

Burgard State Commission Control

المخرج السينمائي التركي خالد رفيق

السينما التركية

تمر بأزمة حقيقية

بمناسبة اسبوع اسبلدالتركي . الذي افتتح يوم الاتنين الماضي في بغداد . التقيفا

بقفنان التركى خقد رفيق احد المخرجين الذين اسهموا في تعميق مسيرة السينما

التركية عير اكثر من ستين فيلما قلم باخراجها . الى جانب افلام وثانقية عديدة . كما

انه اول مخرج تركي اخرج للتلفزيون التركي افلاما منها ( ممنوع العشق ) و

( المحارب التعبان ) . يتمتع المخرج خالد رفيق ، كما تقول الموسوعة التركية عن

السينما هنك ، بالنظرة الواقعية الى مايحيط الانسان التركي من هموم ومشكلات .

Public and Product of Grade Section 15 of the more state

ادًا كان ماهو مطلوب من السينماني في بلد ما .

يختلف عما هو مطلوب منها في بلد اخبر . بحكم

الرسالة الوطنية والقومية التي يحملها قبل اي شيء

اخر ، فان من الطبيعي التمبيرُ بين مهمات الناقد في

مجتمع كالفرنسي ، وذاك الذي في السنغال منسلا

واختبلاف المهمات امير مضطفي . تفرضته طبيعية

التحديات التي بواجهها الناقد كمواطن اولا .

وكميدم ثانيا ، واذا كان الاثنان يلتقيان عند حدود

مناهو منطلوب منهما عبلي الصنعيد الابتداعي . فان

The state of the s

ماهى اتجاهات السينما التركية في

العصر الراهن ؟

ـ السينما التركية تمر حاليا بازمة

ولعل منشا هذه الازمة يعود الى الثقدم

التقنى الهاثل الذي احرزته البشرية في

السنوات الاخيرة من هذا القرن فلقد اثر

التلفزيون على مشاهدي السينما فقل

الرواد وانحسر المساهدون ، وبنك

اتاح هذا الانحسار جوا للسينما التركية

جعلها تتجه نحو الإنتاج التجاري . غير

أن هذا الأتجاه التجاري جوبه بموقف

صارم من جانب الدولة . فعملت على

تقوية صناعة السينما هنك ، واصدرت

قوانين جديدة منها الدعم المادي لعملية

الاشراج السينمائي ، الى جانب حماية

الانتساج الوطني ، وذلك بسلجيسار دور

العرض على عـرض الإفلام التـركية الى

النقد السينمائي بين الاستهلاك والابداع







■ بمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة ■

## السينما العراقية: مهمات الحرب والسلام

🗷 د . جبار العبيدي

اضافة الى استيعابه للتفاصيل الدفيقة المصورة لنلك وأراها املمي بتفاصيلها وكانها - فيلم سينمانى

انسه التخيسل الذي يمثلك قسدرا مهمسا مز الوافسعيسة التسجيلية . الذي يساعد الانسيان عبل رؤيبة الاتبياء بتسلسلها الزماني والمكاني فكيف سيكون الامراذا ماسرس قدرة الانسان على التخيل والتذكر . بقدرة الشريط ال الاشياء بكاسل طبيعتها وحيويتها ١٠ انه عن التواصل

وارفع مستوى من القوة والتجدد والإفتدرا فقحرب التي فرضها النظام الايراني عبلي وطننا العبراق في ١٩٨٠ ٩

العبراق بنصر عظيم مبيارك مز اله العل القديس شكلت سنواتها الثمان تجربة خاصة في نفوس العراقيين وتجربة

جانب الافلام الامريكية .

■ ماهى معلومات الفنان خالد رفيق

عن السينما العراقية وتطوراتها ق

مجال الإنتاج الفني "

- اقول بكل اسف . اننى لم اشهد فيلما

عراقيا واحدا . وعليه ، فاننى قد طلبت

من المسؤولين عن السينما العراقية ، ان

يزودوني بتلك المعلومات كي يتسنى لي

الالمام بجوانيها الفنية ومرافقة التطور

الذى طرا عليها خلال السنوات القريبة

🖪 دوسف دوسف

واحيات النافد عنيسا ، احتر منها عند سنواد بتن

يعيش ومجتمع يسبقنا ومراحل الحضارة منجهة

وفي صناعة السينما لديه من جهة اخرى ، والافتراض

هنا لإينطلق من رؤية تجريدية . انما من منطق كبعية

مصاكاة ومصادلة النطور الحنعي لدى الشعوب

وتحفييز ادواتها على اختيلاف صنوفها لنحقيق

أسوق هذه المقدمة وأصامي من حبث المبدا

ملاحظتان الاولى ترتبط بندرة المطبوع السيمي

( كتبا ومجلات ) وما يعنيه ذلك من ركود في النقافة

The same of the same of the same

لاجدال معكنا حول قدرة الشريط السيعماني على التونيق للاحداث والوقائع فيحياة الشعوب ادللفيلم مز الامكانيات والمرونة مايفوق الكتير مز الوسائسل السمعية والمقبروءة

الاحداث والوقاشع كما انه . قريب جندا من الية الخيسال والتخيل لدى الانسان فكتيرا مايشير الانسان ال الحوادث والذكريات في حياته مقرونة بالتعبير السائد انذكرها

على التوثيق الدَّقيق والشاعل وسسرد الاحداث . واظهار التحفيزي . واعلى مرحلة من مراحسل الوحدة والاندماج

والتي انتهت بانكسار العدو الايراني في ٨ ٨ ١٩٨٨ . وتالق

والاطر الدلالية في رموزها المختلفة قائمة . والنتافج الياهرة لتصنيهم البطو في للعدوان شاخصة امامهم . وهنا يبرز مردّ اخرى النطابق النصوذجي بين الواقع الفني ـ الصوري . والواقع الفعل المعاش

فلنصر رسمته الة التصوير السينماني على الشاشة . امام المشاهد منطابق تماما مع النصر الذي حولت مفرداته الكتيرة

فعلت دائرة السينما عندما بظمت عروضا سينمانية مجانية للجمهور وعرضت افلامها . . الحدود الملتهبة ) لصماحب حداد ، و ( المنفذون ) لعبدالهادي الراوي و ( صحّب البصر) نصبيح عبدالكريم و (شيء من القوة) لكارلو

هارتيون وغيرها فهذه الافلام التي انتجت خبلال سنوات الحرب انما ارادت تحقيق الشوثيق والتعبئة والمصالجات المعنوية والنفسية والتدعيم الاجتماعي والإعلامي للراي

السينمائي في القطر العراقي . هذه الهوية المرتبطة ربطا طوعيا بهموم الوطن وقضايا الانسان العراقي ـ العربي . كما رسعت امامنا صورة اللضامين المطلوبة من السينما الملتزمة والتى يمكن سردها على النحو التالي

المناقشة ومعلجة مسالة الحرب كقضينة تعتلك اولوية وطنية - توسة .

٢ ـ القاكيد على ربط المجهود المنى بالمجهود العسكري ، وتسرسيخ المعادلة التالية . المجهود الحسربي = المجهود المنني + المجهود العسكري = النصر الاكيد عل العدو . ٣- الساعة مفهوم فكرة الشعب القياسل من اجبل الأرض

٤.. الثاكيد على البطولة الجماعية كانجاد عام. والبطولة الفريدة المرتبطة بالإقدام والشجاعة والتضحية والإيثار هـ ابراز دور العراق المقتدر في اشاعة لجواء السلام وحبه

للبناء والنهوض . ورفضه للياس والاستسلام ٦- اظهار تماسك ابناء الشعب العبراقي . وقوة وحدتهم الوطنية ، والتفافهم حبول قيادتهم التباريخية المتعثلة في شخص القائد صدام جسين حفظه اند

٧ـ تجسيد العلاقة الصحيحة بين الفن السينماني ومهمات الحرب . فلم تقتصر على توثيق النشاط العسكرى بل تجاوزته الى النشاط الإحتماعي - الإنساني ، والنشاط الثقاق الفكري فالحرب ليست بندقية فحسب . بل هي موقف حياتي شامل ينبري فيه الانسان للنود عن ملينؤمن بـه من مقدسات ومعتقدات وفي مقدمتها الدفاع عن وجوده ووطنه وتاريخه

واليوم ونحن نستمتع بحسلاوة النصر ونستظل بسافياء البناء والاعمار . ندرك جيدا أن للشريط السينمائي مهامله الجديدة الملائمة لقانون الحياة الطبيعي . السلم والسلام .

المتي ينبغي الالنفأت اليها والمساشرة بشرجعتها سوالتي تضمنتها فعلا خبطة الانتاج السينملاني في القطر فمهام الشريط السينمى في السلام تتمحور جميعها حول النقطة المُركزية التي تمثل العمود الفقري لتلك المهام . وهي اغناء الروح الجديدة وتغذية الفعل الجبار باتجاه النهوض والبناء . فغيلم السلام كما هوَالفلم الحرب ، انتماء وصوقف وحضارة . بمعنى اخر ان مهام الشريط السيمي في مرحلة

١- التاكيد على معطيات قلاسية صدام المجيدة . واستيعاب مفرداتها كلا وجزءا

٧. الدعوة الى مناقشة نتاتج النصر العراقي والتعبير عنها فنيا وجمليا وابراز تباثيراتها العربية والانسانية لان نتائجها الإيجابية الكثيرة والكبيرة قد وسعت مديات الرؤية في مداخلها العراقية والعربية والعللية

آدرصد الظواهر الاجتماعية لمرحلة مابعد الجرد ومناقشتها وتحليلها وعرضها على الجمهور لاتخلا الموقف المناسب

٤- استثمار قصص وروايات فتارة الحرب . وتحاويلها الى افلام سينمائية متنوعة في المضمون واسلوب المعالجة وباطار

 أولدة الاهتمام بمشاكل الشبياب ومعاذلتهم والإقتراب من. واقعهم لقراعته وفهمه وتصويره

أن السينما في القطر العراقي قد نمت وترعرعت في ظل تورة ١٧ ـ ٣٠ تمور القومية والاشتراكية وجعلت من تفسها رديفا لها . وهي احدى ادواتها في الإعلام والتسوعية والتثقيف

مدعوة اليوم الى تحليل الواقع الجديد بحيثياته الاجتماعية والفكرية والثقافية والاقتصافية والإنسانية . والي مزج مهام ووظلاف سينما الحرب بغلم السلام لتنشج منها صورة ميدعة انسانية تليق بصورة هذا الوطن الناهض المنتصر

والإنجاز ؟

والمخرج ( ميتين اركسان ) وهو مخرج

مجتهد فاز بالجائزة الذهبية في مهرجان

برلين بغيلمه ( صيف بلا ماء ) في العام

١٩٦٤ وهو اول فيلم تركى يحرز جائزة

کبری ، المخرج ( بلماز گونی ) صلحب

علم ـ الطريق ـ الذي ضار بالجانوة

الذهبية في مهرجان كان في العام ١٩٨٢ ،

والخرج ( شريف جناي ) وهو صلحب اتجاهات واقعية في السينما التركية

■ هل لنا ان نتصرف على تاريخ

السينما التركية . في الزمن

ـ في العام ١٩١٤ انتج اول فيلم تركي في

بداية الحرب العالية الأولى . حيث قاد

أنور بباشا بتشكيل نواة للسينما

العسكرية ، الهدف منها التعبشة

الشعبية لمواجهة الحرب هذا الفيلم

انتج عندما جاء الجيش الروسي على

مشارف استبنول وقد صد الجيش

الشركى هذا الهجبوم وكان اسم الفيلم

( العريز استيفانوس ) وهو قائد روسي

اقام نصبا في تركيا ، وقد تم تهديم هذا

النصب عند قيام الحبرب العبالية

اكثر خصوصية في معوس اولنك الابطال من الرجسال الذين عناشوهنا سنة بسنبة ، وشهرا بشهير ، باينامها ودقنانقها وتوانيها . وحسبى ان لحظة التالق في الإنسجام بين الشريط المصور وتفاصيل الشريط المتخيل لدى اولنك الرجال الميامين لتصل الى اعلى مفاييسها . فتسابه الخبيرات متوافير لهم .

الى تفاصيل من الاعمار والبناء ونقول في هذا الجلل حا

المحلي والعربي والعالى وعكست لنا جميعنا هوينة الفز

المنصرعة . غير انثى استطيع القول .

ان لدي خبرة غير اعتيىلدية ساسينما

المصرية . على مستوى الإضلام المنتجة

وتنارينخ هذه السينمنا والمضرجين

■ قلنا للمخرج التركى ، هل تعتمد

السينما التركية في بناء شخصيتها

على المخرج ام النجم السينمائي ؟

\_ استطيع تحديد الفترة التاريخيـة

والزمنية الواقعة بسين سنة 1970 الى

سنة ١٩٨٤ حيث كانت السينما التركية

داخل هذا الحقل ، التي هي ثقافة الناقد قبل از ستون

الاهتمام المركزي الموجسه نحو اشباعية التضافية

السينمائية اما الملاحظة الثانية . فترتبط بما نقراد

في الصحف اليومية . وهذا على قلته ، اذا ما اجرينا

تصنيفاله . فان اغليه بقع في خانة الكثابة الإنطباعية

السريعة . أو المثابعة الإخبارية . كما أن اليقية مما

يتناول بالنقد فيلما وطنيا او عربيا او اجنبيا . انما

يحمل معه مؤشر تبعية النقد عندنا للعملية الإيداعية

وشان كهذا يسقطه في دوامة المقد الاستهلاكي الذي

وهنا ينبثق السؤال هل تبدا مهمة النقد عندنا

وللإجابة على السؤال بنبغى لنا ان نتوقف امام

مهمات الناقد كما تراها ، ليس تقصيلا ، انما في اطارها

العام . ذلك أن الكثم من التضاصيل . ستضرقنا في

فغى الإطار العام وكما المحدا سابقا على الشاقد

معنى بالتاسيس الإيداعي للسينما المحكم محدودية

مناقشة طويلة . ليس هذا مجالها

من حيث تنتهي العملية الإنتاجية السينمانية . ام

لايؤسس بمعنى البناء

والنجوم والفنين .



### 🖪 المراة العراقية

فيلم وثلثقي عن المراد العراقية المقاتلة تقوم بانتاجه دائرة السينما والمسرح . كتب السيناريو له يوسف يوسف ، تصوير شكيب رشيد مونتـاج شهاب احمد ، احْراج على العبيدي . يتحدث الغيلم عن المراة العراقينة . التي قاتات في كنافة المُلِدِينَ . فِي مجالَ التّعليم ، التصنيع ، الفن ، الأسرة ، فن القتال ، فهي مقاتلة بارعة استطاعت أن تقاتل على كل الجبهات ، طول الفيلم بحسود عشرين بقيقة ، انتج بالتعاون مع قيادة الجيش الشعبي



يستعبد الكضرج عبل العبيبدي للتحضيرات لفيلمه الروائي الجنديد . أالذي تنتجبه دائرة السينما والمسرح

بعنوان ـ الكنز ـ قصة وسيناريو وحوار علاد خصبات . ومازال البحث جاريا عن الوجوم التي سنمثل في هذا الفيلم .





فيلمها الجديد بعنوان - نساء ضد القانون - عن سيناريو وحوار نبيل علام . ومن بطولة يوسف شعبان ونورا

تصور الخرجة الصرية نادية حمزة

وعايدة رياض وسوران صىالح وطارق البـاجوري . ويعـرض للاحـداث التي تغيشها تلاث فنيات لكل منهن مشكلة ا

وهنذا هو الفيلم التناسيع الذي تقبوم ملخراجه نايية حمزة . والمعروف عنها اهتمامها الشيئذ يقضايا الراة

المخرج السينماتي جمال عمار يقوم تتصوير فيلمة الكوميدي الجديد - كله ، على كله \_ وُ الإسكندرنة " مُلُوخُ بَيْنطولة الْغَلِلْمُ سَعَيْد صَالح ويُوسَر شلبي ووجيد سبف واحمد راتب مبع ايمار وتعيمة الصغير وعلا رامي والفيلم قصبة وسينبارييو وجبوار ابراهيم الجرواني يعظج فيه مشكلة الخدع التي يعيشها بعض الواطنين .

## 🖪 ، احدك ، 🖪

يقسوم المخسرج الامسريكي لورنس كاسدان حاليا بنصوير فيلم ( احبك ) المستوحى من قصسة حقيقينة لإمسراة قتلت رُوخِها ألخائن ، البطولة للمثلّ كيفن كبلاسي ، الذي فباز ياوسكار افضيل ممثل في دور ثانوي في قيلم ( سمكة تدعى واتدا ) ثم المثل وليام مورث ببطل معظم افلام كاسدان وريفر فينكس والمثلة الارجنتينية نورما الباندرو وكسان اخسر فيلم صسوره كاسدان ( سانح بسالصدفية )

# فبار باوسكبار افضل معثلة ي دور ثانوي الذي منت لجيتا

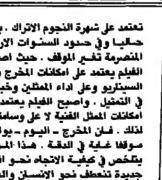
🔤 آل کوردوبیس 🖿

قريباً يبدأ المثل مميكي رورك تصوير فيلم ال كوردوبيس ـبادارة المخرج لوبس فلديز الذي عرف فيلمه الأول - لاباسا - تحاجا كبيرا ، وحاليا ينهي رورك تصوير فيلم ـ المتوحشة ـ قصة حب جنوني يعيشها مع جاكلين بيسه . باشراف المفرج رَعَانَ كَيِعَعْ ، وكانَ هذا الاخير قد شارك في كتابة سيناريو فيلم ــ تسعة اسابيع ونصف الاسبوع ـ وهو حب جنوني ايضا حول ميكي وروك نجما بين ليلة وضحاها

تعتمد على شهرة النجوم الاتراك . بينما حبالينا وفي حنود السنبوات الاربسع المنصرمة تغير الموقف . حيث اصيح الفيلم يعتمد على امكانات المخرج وعلى السيناريو وعلى اداء المثلين وخبرتهم إلى التمثيل ، واصبح الفيلم يعتمد على أمكانات الممثل الفنية لا على وسامته . لذلك . فيان المخرج \_ اليبوم \_ يواجيه صوقفا غباية في الدقية . هنذا الموقف يتلخص وكيفية الاتجاه نحو افلام جديدة تنعطف نحو الانسبان والعصر

■ هل نستطيع التعرف على ابرز

حفلت بهم مسيرة السينما ؟



القاسية التى تحيطبنا المخرجين السينمانيين الاتراك الذين

والمواجهة الساخنة منع الظروف

- السينما التركية ترُخْر بالخرجين البناة من القدماء والمحشين . لعل ابرزهم ( لطفی عمر اکلا ) وهو استاذ أن تاسيس السينما التركية ، وقد أخرج فيلمسين في العسراق عسام ١٩٥٢ الاول ( طلمر ورُهرة ) الثاني ( ازّر وقمبر ) . والغيلمان ينطلقان من حكاية شعبية قديمة . المخرج الاخر ( عناطف يلمار ) وهو ايضامن مؤسسي السينما التركية . وهبو لايزال ـ حتى البوم ـ على راس

قائمة المخرجين المشهورين في تركيسا ،

## الاولى ، امنا اول فيلم رواني عضواضه ( ابو اللبلبي هور هور اغا ) فليدا لو يوسف شاهين وصلاح ابو سيف وغيرهم

## عروقه دمنا جديندا . يحفزد لان يتجناوز اشكالات وأقعه . أي أنه يكتب بهاجس مناقشة اللقطة السينمائية ليس من موقع التفسير حسب ، اتما التاسيس ايضًا . واضعا نصب عينيه ، العمل غُلِ هضم نظرية السينما . واستيعابها . من حيث كونه

ومثال مناقشة اللقطة السينمانية ينسجب بالطيم ألى امثلة اخرى تخص الاخراج والتقطيع والموسيقي التصويرية . الخ . لكن مثل هذا التوجه من الناقد ينيعي ان يقابل بالاحترام من قبل السينماني بعيدا عن المكابرة الفجة . مادامت السييما عبدنا تفتقر الى فن التقطيع الراقي . وكذلك فن التصوير ، أو المشرج

التجربة الانتاجية ذاتها . إن أنه معنى بعثساركة الفئان ( مخرجا ومديرا للتصوير ومصورا ومعتلا الخ ) على خلق سينما رصينة ناضجة . تخلو من الهفوات الفنية . وفي الوقت نفسه ، فانها تكوز قادرة على استيعاب حركة المجتمع ، وبالكانها ان تضخ ق قردا في فريق العمل . له من المهمات ، ما للاخرين من فثيين وفثانين على حد سواء

الذي بدرجة فيلليني او سازوليسي أو فسيكوني او

السيمي يجد الاعتمام بالبرجة الاساس من فتة معينة . اما الفنات الاخرى . فلا يعني عدم شرانها.

هذا من جهة التاسيس الايداعي . كما أن الناقد: يمكن أن يرهص بما هو مطلوب على المستوى الفكري اذا امتلك نلجية النظرية السياسية التي تجاور امر تطور المجتمع ومرجهة المتفرج او القاريء فالناقد معنى بخلق الارضية التقافية التي تتعاون والانتاج السيمي وماتقدمه صالات العرض للارتفاع بالجتمع ، وعلينا أن تدرك أن كتابا مهما مثل اللغة البنائية ، الرسيل مارتن . يمكن أن يخلق تقافية سيتماثية راقية على المستوى الاوسع من مستنوى المقتصين بالسينما فيما لو قيض له ان يجد تطبيقاته فيما نكتب من نقود . خصوصا اذا عرفنا ان المطبوع

التفسير . وبالتبالي فانهنا تكوّر فيد فتحت للانتاج

السينفائي يُوابة التوصيل وليس هذا بحسب اسا-تكون قد قدمت للسينما كسلاح الكنير مر حيث كونها اداة للتغيير الاجتماعي من هنا ولاسباب عديدة المرى يمكن القول ال مهمة الفاقد تسبق العملية الانساجية أو هكدا يفترض أن تكون . ذلك أن الناسيس للحقة الانداعية لاتفرض بقاء الناقد في مكتبه . بانتظار سربط جدسد ليكتب عنه ، والا غانه يكون قد وقع في منطب النقد الاستهالكي للذي يفتقد الى الابتداع بمعباد الكل مقارنة بخركة المجتمع

> للمطبوع . انها لاتقرا مايكتب في الصحافه او المجلات من نقود او متابعات ان مسالة الإرتفاع يقتقافة في حقل السينما لدى المجتمع ، تكفل الارتفاع ، بالتنوق وبالقدرة على

أنشأ محلجنة لل الناقيد الذي يكتب . ويوامسل الكتبابة النباقد المنتبح بتعبير اخبر . الذي يحلق فأعليته الإسداعية والإنسانية مدفوعنا بالجسل اليومي . مع السيما . نظرية . وانتاجها : وجمهورا

على حد سواء ، ويغير ذلك ، فلانقد سيبقى خيث هو . تسابعا للعمليسة الانتاجيسة ويستنشق انفائسهما وينبض بعثل ماتنبض . بصرف النظر عنما اذا كان الغيض بطيئا ، أو حتى يجمل معه مؤشرات العجز في

عيف نقرا استفناه هول الشغر يشارك فيه اثنان واربعون

تُعة قراءات عدة بالطبع . لكن اتنتين منها تعيدان الأجوبة الى مصادرها كي تؤلفا ، اجابتهما ، من خلال عملتي الإنتقاء

فالقباعر مثلا لا يستطيع قراءة استفتاء كهذا على نحبو محايدٌ ، أنه طرف في المسالة ، وهكذا يقوم بسوعى او بدون وعي منه أن أحالة السؤال الرئاسة . ما الذي كان سيقوله لو وُجَّه هذا السؤال اليه مثلا :

أما القراءة التي تفصل نفسها عن السؤال ، والتي تتقدم بلجابتها الكلية الناجرة ، فهي تبحث عن إصداء اجابنها بين الإجوبة ، فاذا كانت على سبيل الثال مرتكزة الى مفهوم علم للشعر فأتها ستذهب ويمعنى ابق ستنصاع لتجليات هنذا المفهوم فركل كتابة

وهذا بالضبط ملصدت في اثنياء القراءة الاولى لهذا الاستقناء ، لقد وجدتني بين جلابين ، احدهما شعري تماما . يزجني كطرف في اجابة تقترحه على سؤال موجه في ايضنا ـ على سبيل الأمكان .. لما الجانب الاخر .. وهو لاينفصل عن الاول وريمنا تفرع عليه مفهو البحث عن الرؤى التي تشكيل في مجموعها رؤيها شاطة وكليبة لعلاقنة الشعر ببالمجتمع من ناحية .. وعلاقته بقوة التاريخ من ناحية اخرى

وقبل أن نعضي مع بقية الإجابات في هذا الاستفتاء شبِه الشامل ، عليننا أن تحترز من أغيرامين ، أولا أعتبار هنذه الاسطلة بصياغتها التي لايتخلو من عمومية ووقوع في الشائع احيانًا تستنفد المجالات التي تنبثق عنها . فباعادة صياغة الاسطَّة بشكل اكثر دقة قد نحصل على اجابات اكثر دقة . وقد تستثار جوانب عند الشاعر تبقى صياغة السؤال بشكله الراهن - مسؤولة عن طمسها او تاجيلها في الاقل

وثانيا يجب ان نحترز من الوقوع في تعميم اجابة ندرة أو اجابتين على مواقف الشعراء كلهم حتى لو وجنت مثل هذه الاجابات صدى عاطفيا في ناوسنا

- الشعراء والوجود -

هل بيحث الشاعر عن جواب للغز الوجود ١٠٠ ان صياغة السؤال بهذا الشكل تقدم نصونجا واضحنا لذلك المنحى التعميمي ، الذي يميل اق الاختزال فقع الدلالة ، ولعل سوء التفاهم الناجم عن هذا التعميم هو ما جعل يعض الشعراء يقفرُونَ على الفور الى سؤال مقيم في الذاكرة . سؤال هـو في صعيمه مدرسي . يربط بين القلسفة والشعر ليباعد بينهما . يقول ، جان فيليب . معبراً عن سوء التفاهم هذا

. ليس الشباعر عبالما ولا متصبوفا ولا مجنونا . يمكن للقالاسقة أن يبحثوا عن سر اللغز أذا حسلا لهم ذلك أسأ الشعراء فيشهدون على جلاله وعلى وجوده -

ان السؤال كما الإجابة في هذه الحال يفصلان بين - وجود كل ، مينافيزياني للعالم وبين وحدات الوجود او لنقل تبعال . لانتفر . . موناداته . . تكانماللغز او السؤال الميتافيزيقي مرتهن بالفكرة الذهنية الشاملة عن الوجود .. اليست الحياة بتقاصيلها وتجلياتها العضوية والحركية مثارا لابق الاستلة حول الوجود والغارم .. "

هل يسلمُ الشعراء مثلا بنلك البدهيات المتوارثة عن العالم وعناصره وعلاقاته ؟

بالنسبة للشباعر تصديدا ، العبادة والبدهي هميا بعدا الواضيح الاشد الغارًا من الغامض نفسه . هذا ماتينيء عنه ، الشهيرة ، حين تصل في الشعر كيشونة مثقلة بسارسوز والناويلات وكنك الحجر والمطر والريح وحتى حفنة التراب التي اودعت فيها الاصطورة الشعرية ، قدية - لافكات حنها تنبه ، كارلو سواريس ، الى افتقار السؤال للدقة ، يقول اذا لم يكن الشاعر مسكونا ومهووسا ومعسوسا .. فلننظم ابياتا في الحب والورد وقت الربيع ، واخترا يقول ، اقراوا ، جو بوسكيت - اعظم الشعراء .

اليست لجابة الشاعر ، سواريس ، التي تنبهت الى افتقار السؤال للدقة : ذهبت بعيدا في التعميم ليضا ، لا يحَفَى على القلرىء ان قول الشاعر ، فلينظم ابياتًا في الحب والورد - لا يخلو من سخرية لكانما الكتابة عن هذين الموضوعين قند طوبت الى الابد للرومانسية السطمية الافلة ، فالكتابة عن لا غنائماً مائداً وقد تختــزل وجو ملغزًا . وكذلك الكتابة عن الحب ، الذي يتدرج من علاقة سطحية عابرة الى علاقة هي من صميم الوجود ، ولعل كتابات الشعراء الإكثر اهمية على هذا الصعيد تذكرتنا على الدوام مجدلية الحياة والموت ، ويربط عنصر من عناصر الطبيعة

الإكثر تو اضعا ماثير العناصر تعقيدا .. مارًا لو وجه هذا النبوال الى هولدرلين مثلاً \*\* وما الذي كان سيقوله ، ريلكه ، عن الوردة ؟٣٠

استلة افتراهبية . تدفعنا الى توسيع مجال السؤال ، ان دفع الشعر الى المناوين الكبرى والقضايا الكلية بعيدا عن التجسدات من شافه ان يخلق مثل هذا للتقاطع بين الْفلسقة

و الانسان حيوان ميشافيزيقي . . هذا مايقوله جورج طيمليس ، فالشاعر الذي يكتب شعرا جـوهريــا يبحث عن جواب للغر الوجود ، واذا كان الإنسان -اي انسان - هو من وجهة نظر هذا الشاعر حيوان ميت فيزيقي ، فكيف نصف ميتافيزيقيـة الشاعـر نفسه ؟ لابـد انها مصعـدة ال حدود

\*\*\*\*\*\*

في الشعر

والشعر أيضا!

🛮 خیری منصور

تصعب ملامستها . لكن ماهو الشعر الجوهـري حسب هذا الفهم الذي يقدمه الشاعر إنه يذكرنا على القور بالنقيض .. اي بالعبارض ، ولعله بالفهوم نفسه يصبح . الشعر العارض - رديفا لكل ماهو عابر

وسطحى وقيد الزوال مالا يقوله (طيمليس) هو ، عارضية الجوهري - او · جوهرية العابر . بمعنى اكثر وضوحا ليست هنك تخوم صلبة مرئية بين العارض والجوهري عندما يتصل الامر يالفن - الشعر خاصة - لانه احيانا ينطلق الشاعر من العارض -اليومي . مارا نحو الخلود والقضايا الميثافيزيقية الكليـة . وربما كان عكس هذا هو ( اللاشعير ) بعينه . أي التنامل المستغرق في التجريدات . والاخفاق في تقديم معادلات حسية

كتبت الشاعرة - أديت سينويل - مرة تقول ﴿ الشعـر متسع للفراشة والاسد على السواء . ومن حقنا از نتعامل مع هذه العبارة الدالة على مستوى رمزي . فنتساعل اية فراشة

ان مساواة ستيويل هذه تروق لنا . اذا اعتبرنا الحيساة والموت ، الحركة والسكون ، الخصب بمستبويات وتجليلته اذا اعتبرنا كل هذا مجالات حية مشتركة بين الغراشة والاسد فعندئذ تمحى الفروق ، وربما كان للفراشة حصة تزيد عن حصة الاسد . اذا نظرنا بشيء من الافتتان الى صلاتها الضونية الملتهية . أو اشتعال جزء من اناتها حين

، دومنيك سيلا ، يذكر القارىء بما قاله اليوت عن التشابه بين الشاعر والعالم كلاهما يكدح في عزلته بحثا عن خلاص . يقول (سيلا) سيحيا الشاعر مثل العالم مادام اللفر حيا ان اهم منافئ هذه الثنبائية التي يقترحها - سيلا - هو الافتراق الحتمى بين الشاعر والعالم عند نقطة حاسمة ، فلعلم لم يعد نقيضا للشاعر منذ هبت عواصف الشعيراء ضد العلم وواجهتها عواصف النقاد المضادة الني تصالح يين الشعر والعلم ..

لم يعد شاعر عصرنا يخاف مثل ، كيتس ، من تحليل قوس قرّح او جغرافية القمر ، انه بالرغم من معرفته الدقيقة (كعثقف عصري) يعيد تناليف (تركيب) الاشيناء . في مصاولة لاقتراح عللم شعري يناخذ فينه المشهد المؤلف ( المركب ) الدور الإساحي = لا الكَاتَوْ يُ ـَـُوْتَصَّبِح مَنْبِحَهُ مَا ال رَفَافَ كُونِي مَا اشْدَ حَقَيقِيةً وَاكْثَرَ اقَامَةً فِي الرواح والدَّاكِرَةُ ' حين تحلان في الشعر

لكن أين هو الافتراق الجاسم الذي اشربًا اليه ٠ هو بالطبع عند رؤية الشهد كما هو .. ورؤيته معادا النتاجه . اي بين موضوعيته ذات مسلحة محددة في العالم المرش وبين موضوعية معتزجة ومتفاعلة بما هو ذاتي . استنفيت امكاناتها وكفي ..

اما بالنسبة للشاعر فهو اول المشكلة .. وليس اخرها وسيقل سؤال تولستوي للذا يموت المره .. هو السؤال الوجودي الإكثر جوهرية وعمقا .. والذي ببدا بعد ان ينتهي عمل العلّم تماما : الشاعر والقارىء

طرفا اشكالية غير قابلة للانتهاء .. وعنوان ازمة تطرح في

- ان السؤال الذي يثير هذه القضية ، ينطلق حسب صياعته من التسليم بوجود ازمة بين الشباعر والقبارىء لذلك فهو يتُحصر في اقتراح ( تخفيف ) الازمة يقول كارلو سواريس : ليس هناك ارمة بين الشاعر الشعبي والشعب هناك ارمة بين الشاعر الذي بلغ منتصف الطريق واولئك النين يريدون منه اما ان يتقدم او يتقهقر .

لا نفهم بالضبط ما الذي يعنيه الشاعر بالشعر الشعبي .

هل هو الشعر الذاتع المتعارف عليه ٠ هل هو الغناء بللعني

عن كونها ( قناشة ) الجميع "

جورج طيمليس . بروح مصدودة يعلن عن بطالة الشاعر الحقيقية انه موجود من اجل لاشيء . هذا مايقوله مـؤكدا ومعيدا الى الذاكرة كوميديا البطالة الشعرية عند راميو . وبودلير من قبل . معادلة عصية ان الشاعر موجود من اجل كل شيء ولاشيء في الوقت نفسه . على الاخرين انن ان يقرروا حلجتهم للشعر ، ان يجدوا له مساحة في وجودهم المشروط بالمعيار النفعي . ها هي ، فاصبولياء الطين - التي تحدث عنها ( ميلر ) بسخرية في كتابه عن رامبو نستعيد نفسها لكن من خلال ماهو اقل قيمة مايسميه طميليس ( اللا شيء )

وما سماد راميو من قبل اللاعلم . أن اللا عالم كما اللاواقع أشد كثافة من العالم نفسه . وبالقياس نفسه يصبح - اللاشيء . هو كل شيء حين يقرر البشر او يقرون بجدوى الشعر

مامن شاعر الاوتنتابه احيانا (حمى اكريل هذه . فينعت البشر بما يحقق تعاليا وهميا . ان عزوف اكترية الناس عن الغنون \_ الشعر خاصة \_ ليس امرا طبيعيا او عفويا لا يجناج الى تحليل نمة عوامل اصبحت معروفة لدى الجميع اثرت في الانساز ، واحالته الى ذي بعيد واحد ، يستفرقه الاستهلاك ومكابدات تحقيق الذات بوسائل زانفة لكن جوهر البشر في مصانباتهم واستلتبه عن الموت والفقيدان . وانفعالاتهم الكبيرة شيء مختلف تماما عما لدى . حمير

الازمة بُيِّن الشاعر القارى، هما تواطؤ الناشريز والكنبيين - صد الشعر وتلذذ الشاعر والجمهور بطلاقهم . ويسرى هذا الشباعر الاقبل يأسبا من زملانه الشعراء از المسؤوليات مشتركة . منها كسل الجمهور والمكتبات التي تحبولت الي مقالات وقلة ناشري الشعر . ان امكانية تخطى هذه الازمة المزعومة كبيرة ، شرط ان بنفتح كل من النقاد والناشرين

وبسطر واحد يضع الشاعر - جاك لوبـاج - مسؤوليــة الازمة بين الشاعر والقارىء على مناهح التعليم . انه يقترح تغيير التعليم لانهاء الازمة لكن اي تعليم • تعليم الادب ومنه الشعر في الدارس والجامعات مثلا ان التعليم بشكل عام . لقد ظهرت في العقود الاخبرة في الغرب مؤلفات عدة مكرسة لتعليم الشعر في المدارس والمعاهد والجامعات . لان التعليم في حالة كهذه يوجه الحساسية ويخلق اهتماسات جمالية قابلة للتنمية ، وعناوين كتب من نوع ، تربية الذوق الفني -اصبحت متكررة . ونحل بطبيعة الحال لا نقلل من اهمية اتجاهات تربوية كهذه ، لكن ربيط الازمة كلهنا كما يفصل أوباج ، بمناهج التعليم ، يقتصر على بعيد واحد للازمة ويتجاهل بقدر او بلخر العوامل الموضىوعية التى ادت الى خلق هذه الازمة ، كطبيعة تطور العصر ، اندحار الاهتمامات الروحية . والامتثال لنموذج مصنوع بعضاية بمقاييس

على أنة حال فقهم من أجابة الشاعر أن بلوغ منتصف الطريق هو ما اصطلح على تسميت منذ اقدم الشعر حتى ايامنا بالغموض . فالشاعر البالغ منتصف الطريق هو الذي لم يعد بامكاته التعامل مع اللغة وعناصر الشعر بالطريقة نفسها التى يتعامل بها معاصروه فاللغة لديهم وظيفية تماماً . أنَّ مَا يهدد الشاعر عند منتصف الطريق . هو التوغل الى النهاية حيث ينعدم أو يكاد ، التوصيل ، وتكف اللغة

مِلْجَانِة تَلامَس نَهَايَة اليَّاس ، يَجِيب كَاسَطُونَ كَرِيلَ ، فَهُو كما يعترف ليس لديه مايقره . فالحمير كما يثول لا تقدم لها الدرر والجواهر .

ثمة احتمالان بحددهما شاعر اخر . اوطران . اديا ال خلق ومديري المجلات الادبية على افاق اكثر اتساعا وحلما

نجلحه وفشله ، بتطلعاته وحتى بلحلامه الصغيرة . الاحادية نفسها تتكرر في اجابة ، جان ماري لوسيداني ،

ونحن لا ندري بالضبط أن كانت هذه المقترحات قد ادت بالفعل الى تخطى الازمة ام لا .. فهناك مثل هذه التوحهات

لدى معض المجتمعات المعاصيرة . انها في الإقبل تخفف من الازمة ، والتخفيف هو غلية السؤال اساسا . اذ يبدو ان التسليم بازمة ابدية كهذد اصبح امرا بديهيا لدى معظم تقلجئنا اجابة بيير ميلشود .. انها دفاع عن القارىء .

لكن على مستوى اخبر . فالربط بين الازمة ونضالات

البروليتاريا واشكالات البرجوارية للثقفة ... الخ تتجاهل أبعاد الازمة الاضرى المناتية كما قلضا من هيمنة المعسار

المصنوع بعناية . ونعنجية الإنسان ، الصغير ، العلق

ويقترح شاعر اخر - اندريه مارسيل - شلاثة مقترحات

لتخطى ازمة الطلاق بين الشاعر والقارىء .. هي تعويد

الاطفال على الشعر في المدارس وتمكين النقاد من الحديث عن الشعر في الصحافة ، واخيرا انقال الوسائل السمعية ..

يشبك مصيدة بالغة التعليد .

البصرية لفائدة الشعر .

وهو دفاع يشي باتهام لكل من الناشي والشباعر ، لقد تمت مخاتلة القارىء ومن هنا نشأت الإزمة ، انتا نميل الى تصديق ما يقوله هذا الشاعر فالخنائلة او ضبط الشناعر متلسنا بالزيف وتهريب المخدرات اللفظية قد ساعدا على تعميق الهوة

القارىء هو بالفعل من يعيد كتابة القصيدة من خلال القراءة ، لذلك ينفى . ميلشود ، وجود ازمة غير قابلة للحل . ولعل رهائه الوحيد هو على صدق الشاعر وخروجه من دائرة

 الشبعر واللغة ، سؤالان هما من صميم الشعر . الشعر كحرفة وخبيرة . يخصان حقل الشعر الإساسي ومادته ــ اللغة .

■ هل يجب على الشعر ان يدمر اللغة المبنية ٠ يعيدنا السؤال الى مغردة - التدمير - الإنبرة لدى العديد من الشعراء المعاصرين فالكلمة مثيرة بحق . لمعناها المباشر ضجيج يحلق تسديد حسابات روحية مع منجز جمعى

يقول - كارلو سولريس - ان ندمر اللغة يعنى قبليا ان نهدم منزلا دون از نعرف ما نصنع بانقاضه ها نحن ازاء نصف المشكلة . ما الذي سنصنعه بحجارة بيت مهدم ١٠٠ الشعراء الاقل وعيا والإكثر نزوعا الى الاثارة لا يهمهم أن يقيموا في العراء . تاركين قارئهم ، المفترض . يقيم

﴿ فضاء اكثر عربا من فضاءاتهم - كل قصيدة تعيد بناء اللغة لتتجاوز اللغـة . هذا سا يقبوله - دومييس - مكسلا من حيث لا يقصد ما بعداد · سولريس · . فبعملية البناء اللاحقة هذه يبنى البيت الجديد من حجارة البيت الذي سبق واز هدم . بعكس مایقوله هذان الشاعران بری - میشیل مانون - انه اذا کانت نية الشعر ان يدمر اللفية المبنية فيانه يمضى قرار موتب

بنفسه . ولا يبتعد - ميشيل بلوك - عز سابقـه حين يصف الذين يسعون الى تدمير اللغة قبليا معتمدين عبل تجارب لغوية غريبة بانهم سيحصلون على نتانح متكلفة لا تدهش وتشكل اجابة الشاعر جيرار بوشولي امتدادا نوعيا لاجابة . بلوك ، فهو اذ يقر دور الشاعر في خلق بنية خاصة ونظام خاص بطالب الشاعر بالكلام - بمعنى الافصاح - فالشاعر عليه ان لا يتفرغر بعقاطع صونية او حروف مفككة .

ويتساعل هل يريد الشاعر قراء أم لا ٠٠ ها هو يعود أتَّى السؤال السابق عن الأرَّنة ـ هودَّ القارىء والشاعر وكانه يجيب على نحو غير مباشر عز السؤال المتعلق بالإزمة . ولفهم من أجابته أن حروف الشاعر المفككة ومقاطعه الصوتية المبهمة هي المسؤولة اخيراً عن عروف القراء '

· جَأْكَ بِثُمَاسِ ، يَرِفضَ أَلْسَالَةً مِنْ جَنْرُمًا ، فَأَلْشَعَرِ لَا يسعى ـ كما يقول ـ الى هدف مفكر فيه سلفا بغض البطر عما اذا كان هذا الامر تدمير اللغة او بناءها السؤالَ الثاني عن اللَّغة . هل بنبغي للسعير ان يحاول

انه كالسؤال الاخر المنبئق عن اللغة نفسها ، يتير اكثر من اي سؤال احر احتلافات في الإجابات ، تناقضات ، وهنا لابد من ملاحظة أن الاستلة الموجهة ألى شعراء تستتير خلافاتهم وتباعدا ملصوطا في اجاساتهم حين نكون متعلقة بقضبايا جوهرية في الشعر كفن . اللغة او الايقاع مثلا

توسيع الامكانات الروحية للغة ··

وذلك بخيلاف الإسنلة العامة ذات الاطار الاحتماعي السياسي . ويلاحظ القارىء لهذا الاستفتاء از الاحوية عز السؤال اللغوي هي الاعمق والاكتر اتارة للتامل والجدل لقد قدم لنا هذا الاستفتاء بالرغد من تباين المستويات في صياغة استلته ، بانوراما ، تقريبية للشعر النوم في فرنسا البلد الاكثر اثارة في التحديث والتيارات الادبية المجافية لكل استقرار ، وإذا كانت الإجابات عن السؤال الاجتماعي كانت هجائية في معنظمها ضار لذلك دلالة واحدة . عبلي الشعراء انفسهم ان يعترفوا بها هي وجود منبر له بعده الاجتماعي بالطبع قد اتاح لهم فرصة هذا الهجاء انهم بهذا المعنى لم يبلغوا بعد مرتبة ( الضحية الكاملة ) المحرومة من مضابر معاثلة ، ومن جهة اخرى فان استفتاء كهذا من شائه ان يقدم ( عينة ) يفحص من خلالها وعي الشاعر في زمن لا شعري . وثمة مأيغري بتوسيع نطاق هنذا الاستغناء ليشمل بيئات متعددة ، غير البيئة الفرنسية

نقيرا انهما ، علم او فن استخدام

الاصوات التي تدخل في سلم يرعى سلم

الانغام . . قد يكون هذا تعريفا الا انه

قال احدهم ان الوسيقى شكل غامض

من اشكال الزمن وانه الغن الوحيد الذي

يتكون جوهره من شكل . وتحدث غوته

عن ، بنية انسيابية ، وشوبنهاور عن

• صبورة ثقية تعبس عن ارادة النفس

البشرية ، اما شكسبير فقد بدأ في احد

مشاهد مسرحيته الرائعة ، تناجر

البندقية ، كلمات تدفع المرء الى الاعتقاد

بانه قد امسك اخيرا بالخيط الموصل الى

جوهر الموسيقي وانه يمهد الطريق كي

يمنحنا اياه . ولكن ، سرعان ما ينحرف

الكاتب الى استنتاج معنوى ويقول ·

، الرجل الذي لا يحمل موسيقي في داخله

ولايتفعل امام هذا المزيج من الاصوات

المتناسقة .. رجل قادر على الخيانة وعلى

وق تناجر البندفية ايضنا يستمنع

ابطال المسرحية الى الموسيقى

ويتباطون بشانها كلمات وجسلا

متقصلة كما في الإحلام . وهـذا المشهد

جميل جدا الا انه ذو جمال مؤلم لاننا

نندرك ان شكسيسير دار دورة حسول

الموسيقي ، الا انه لم يجد الكلمات التي

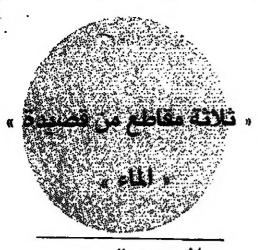
يعير بها عن ماهيتها ، مثله مثل رجل

شاهد الجنة ثم ايوايها المغلقة الى الإيد

فاسقط في يده واضطر الى الابتعاد عنها

الشداع وعلى المعرقة ، ،

تعبير عن الشك ايضا .



راضي مهدي السعيد

ماذا في خافق هـذا الحالم ، (1)هذا المُغتُونَ الروحُ ؟

> نَيْحُثُ عَنْ ذَاكِرَةِ الْأُمْسُ يَرْنُو لَعِيونَ خُنَّاهًا شُخِنَّ مُكَلُومُ فِي أَعَمَاقَ لَمَ تُطْفَأُ هذا المُغَتَّرِبُ الصُوتِ الحَامِلُ كل غذابات النفس كُلِمَـاتٍ تُبْجِرُ فِي زُمْنِ مَاعَادُ

> > (Y)

لشاطئه مرفأ

ماذا في ضافقه المنهوب يصيـخ ، يصيـخ سنينـا والصَيْحَةُ نَيْضُ ؟

لا يَعْرِفُ إِلَّا أَنَّ لَهُ جُرَّحِهَا مستعلا لانهذا وصدى تتشربه الأرض نَهُرا بِينَ سِفْرِ أَخْرُفُهُ لِاتَّمْحِي

صوتا أو تصدأ

(٣)

أتُراهُ إِذَا أَدْمَتُهُ الْإِيـامُ

أو يُقْصِحُ عن عالمٍ في لحُظةٍ

الضمَّتُ ، الضمُّتُ المُطْفيءُ

ف عُنْق الطبر الشاهق طوقُ

فُلْ شَيْنًا . فَالْجُرْحُ كَبِيرُ

إنْ جَفُ الماءُ وسالتُ ربيحُ

يازمن العشق المذبوخ

والأضلع لا تُمْلِكُ نُطْقا

الليل الزاحف من فؤق

لم تُولدُ \_نِعْدُ \_الصهوات لم يُكُتَّبُ سِفْرُ النارِ على هذي الأرض الغطشى فلتشق الكلمات



## النوطة والكلمة: علاقة حب لايفصمهاشيء

■ ترجمة : ميسون ابو الحب

تبدو هذه للهمة مستحيلة اول وهلة ما دانت الموسيقي ـ أي المنوت ـ عي: اعثر العناص التي تستضدمها اتبواع الفنون لأمانية ونقاء واصعبها اقتناصا ل من أن الله و التي يستقيمها الرعب اي اللغة ، هي اكثرها مجينية واقلها نقاء ويلك لان اللغة \_ ولندة الحاجة الى الذي يتوج للوجة او كنوع من التجاوز الاتمسال ـ مي وسيلة تقعية قبـل كل

ي معالى مصدة إلى القاريء والثانية والندم ، وهو خصم غير مستقر ودائم و الارة الفعل ليه وهذا الإنفعال يتولد الاضطراب لايعكس في حقيقته غسير

التعبون مصلولة النبيات أن بين أعتدما يعشر القاريء في جملة ما على و الموسيقي والرب علاقات حب وثيقة تعبير صابق عن شعور غامض وعنيما و الجرد اتهما يخضعان للقوائين ناسها . تتجول حسالة من الحيسرة ، يفضل لا لعبة معافقة خيالية يلعبها لحد مجموعة من الكلمات ، ال حالة من

> يتكون الكلام في الصالة الاولى من وصف وتحليل وتعليل ، ويتكون في الحالة الثانية من كلمات تعبر مشاعر . وبمكننا أن نتهب هنا حدا أبعد من ذلك كي تقول أن الاب بالنسبة الى اللغة

التي تمثل وسيلة اتصال محض . كالزيد المُمروري الذي يهدف الى يعث التوازن و هذا الخضم عن الإحاسيس والافكار يستخدم الكلام الغلبين والاول يكل والمسور والرغبات ومشاعر الحوف

صورة النفس البشرية عينها ، الانب اذن ليس مجرد لغة بل هو لسان حال الإحاسيس والمشاعر . قلت كلوديل ان هدف الانب و ليس اقتاع الروح أو الناثير قيها ، وهي التي

تلازم مكانها دون حراك كانها القاضي . عن طريق تقديم سلملة من الافكار أو من المشاعر المحردة ، بل جدب القاريء الى تيبار ملء بسالصور القوية يهدف ال الومسول الى مستقر تحنده للشاعـر نفسها ، ويؤكد فالبري من جانبه ان الكلام السلس يوصيل معتاه مدريعا ء وان هدف الانب هو الامتاع . ويضيف مشان النثر فعقول انه ذلك الشوع من العمل الادبى الذي بيدا بطرح الافكار والصور ثمينتهي بطرح الكلعات ، يوك

النثريون ايقاع . كل كتابة تحمل ايقاعا

مشغولا هي كتابة مصنوعة وهذا يعني

وان الكلمات وموسيقاها ليست للمؤلف نفسه او بالاحرى ليست وليدة اللحظة اما بابلو نيرودا فيقول : • قبل ما

الخضوع لها ، في جملة ما لايغير الفكرة المراد المعبير

تعريفا مقنعا حتى الان؟ في القاموس

أن التلقائية الظاهرية قد حاءت فيما بعد

تشساء ياسيدي ولكننى ارى الكلمسات تغنى فاحار امامها ، تتغير الفكرة عندما تغبر كلمة موقعها او عندما تاتي كلمة اخرى كى تتخذ موقعها كللك في جملة لم تكن تتوقعها الا انها تنتهي الي وعلى الرغم من كل ما قيل حتى الان الا انتا يمكننا ان نؤكد ان تغيير موقع كلمة

عنها دائما ولكنه قد يحول جملة جميلة - وهذا لخطر - الى جملة تافهة ، فعندما تقول ، جنة الحب الطاولي الخضراء ، او نقول ، الجنبة الخيضراء للحب



لايختلف ولكن الايقاع هو الذي وتظهر هذه الصلاقة بين الانب والموسيقى على نحو اوضح في الشعــر منها في النثر ، فمن ذا الذي يسمع للمرة

الاولى ابياتا شعرية صحيحة الوزن ولا يشعر بسهم يخترق روحه وبان ما قبل صحيح تماما وانه لايمكن ان يقال بطريقة اخرى ؟. كل شعر جيد يؤكد وجود الهة الفن وانه ينبع من مكان مايقع فوق الشاعر

کی پچعل کل ما هو موجود وکـل ما تغيشه امرا ممكناً . وريما ان كل جملة نلجحة هي بيت شعر في نهاية الامر ، اما بلانسبة الى الموسيقى ضائنا نتسامل : منْ من اولاد أدم اعطاها

تموت الكلمات ء .

الإيطالي البرتو سافينيو حين قال

من ورَن الفكر ولا تسميح له بلمس لايقبل الرد عن مشاعر يشترك فيهاجميع الأ الارض الا بعد ان تستنفد الافكار أو البشر وخصوصا عن الالام التي يعرف

الاستماع الى الموسيقي يمكن أن يحفر جميلة منها .

اما هنري هين شاعر المانيــا الرقيق فقد قال : و أن الموسيقي تبدأ هناك حيث

وقال وولتر باتير ، كل انواع الفنون تتمنى لو انهسا امتلكت شسرط وجسود الموسيقى ء .ولكن ربما ان افضــل من وصف استحالة وصف الموسيقي هـو لايمكن للانسان ادراك جوهر الموسيقي لانها ليست قضيتنا . لاندخل الموسيقي في مجموع المصالح الإنسانية ، ونظام المعرفة لايعمل الا اعتمادا عبلى كل مبا يكون على نحو او أخر ، جزَّءٍ من للعرفة

الإساسية : لحن الجملة والايقاع تلك اللحظة التى تستند فيها قدم الراقص الى عن ذلك ميشيـل بوتـور . وهذا اللحن وهذا الإيقاع موجودان في تسلسل الفقيرات في الصفحية الواحيدة ، وفي

كاتبا ما الى كتابة عمل ذي لون خاص ،

يحوى الابب جميع عناصر الموسيقي الارض كى تنطلق من جديد ، كما عبـر

الفصول في الكتاب . الاحاسيس التي ينقلها معناها ، كما أن بعض الكتاب كيف يخلقون اناشيد

ولايمكننا هنا ان نحصى عدد الكتب ق هذا المجال . توماس مان روى في روايته الاخيرة ، الدكتور فاوست ، قصة حياة 🖈 مؤلف موسيقى الا انبه كثيرا منا قطع تسلسل الرواية السسردي كى يعطينا تحلسلات متعمقة عن موسيقي بطله الحَيالية على نحو يناى بهذه الروايـة عن مجال السرد القصصي تصاما . امــا انتونی بورجس فقد تحدث فی کشابه سمغونية نابليون ، عن السمفونية التي الغها بيتهوفن تخليدا لنابليـون ، البطل ، وهي السمفونية نفسها التى تناولها اليضو كاربنتيج في روايته مطاردة الانسان ، ولاننسى هنا خوليو

كان عصرها او توعها . قبال وايلد ان البوسيقي تخلق لنبا ماضيا كنا نجعله وان بامكاننا ان نتخيل رجلا عاش حياة تافهة حتى يستمع الى الجمل في الفقرة الواحدة وفي تسلسل مقطوعة موسيقية فيكتشف انه يحمل في نفسه اثار تجارب مريرة ومسرات عظيمة تكوين الفصل الواحد واخيرا في تسلسل ومخلفات خيبات امل كثيرة . ولكن ماهى مهمة الكاتب حقا غير ان يتخيل والجملة الادبية ، حالها في ذلك حال ذاكرة انسان ما وان يحاول ايقاظ ماضيه اللحن ، هي اللغة التي تنطلق وتطوي او بـالاحــرى خلقمه وذلك عن طريق عند انطلاقها جناح الهبوط كي تخفف استخدام كلمات صحيحة تعبر على نحو

كارتازار الذي كان مولعا بللوسيقي أيا

■ فرح كبير بمكرمة الرئيس القائد بزيادة اسعار شراء الدولة للسلع الزراعية ■

المكرمة التفاتة كبيرة لعموم الفلاحين باتجاه خدمة الاقتصاد الوطني وتعزيزه

■ عقد ندوات واصدار ملصقات سياسية

في انتخابات المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي

تهيئة مستلزمات نجاح اقتراع المواطنين

القائد صدام حسين ﴿ معركة فــُعسية

وافتثح الرفيق امين سر قيــادة فرع

بيساق للحنزب وبتحتضبور السيب

عبدالرحيم عبدالحميد محافظ بيالي

المعرض الصناعي الذي اقيم في بنساية

مدرسة المراة في بعقوبة وضم المعرض

مختلف المنشوجيات الصنباعيية

🔳 کربلاء 🖿

■ وق مصافظة كبريلاء ننظمت قيادة

شعية الهنديسة لحزب البحث العبربى

الاشتراكي تجمعا جماهيريا القيت فيه

الكلصات والقصائد وتخللته اضاشيد

وطنينة وعروض فنينة قدمهنا عند من

الطلائع عبرت عن الاعتىزاز بققيادة

الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين

والنصر العراقي العظيم عبلى المعتدين

🗷 التأميم 🗷

🗷 وفي محافظة التاميم نظمت شعيـة

كسركسوك الاطراف للحسزب نسدوات

وتجمعات جماهيرية في قضساء الدبس

ونواحي داقوق وتازه والقرى الثابعة

لها جرى خلالها استنكار العبوان

الإيىراني الفسادر عبلى العبراق والدور

والبلاستيكية والنسيجية والغذائية .

النسدوات واللقساءات والتسجم عسات والفعطيات التضحيات السخية للشهداء الابرار وبطولات جند القائد المنصور صدام حسين دفاعيا عن تراب الوطن الفسالي من بنس المعتمدين

### 🖀 دیالی 🖪

🗷 فقد ارّاح الرفيق كامل ياســين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تضظيم الوسط لحنزب البعث العبربى الاشتىراكي الستار عن صبورة كبيس للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مبنى محافظة بيالى .

واقيم احتفال بالناسية حضره السيد عيدالرحيم عبىدالحميد مصافظ ديبالي والرفاق اعضباء مكتب تشظيم الوسيط للحيزب واللواء الركن قسائد الفيلق الثاني والرفيق العميد امين سر فرع اليرموك العسكري للحزب

وعبرت الجماهير المحتشدة في مكان الاحتفال من خلال هنافاتها واهازيجها عن اعترازها وفخرها بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وبطولات جنده المسلمين في مصركة ألدسية صدام المجيدة .

وافتتح السيد عبدالحميد عبالحميد محافظ دياى بحضور الرضاق امين سر واعضاء قيادة فرع ديالى للحزب المعرض الزراعي الذي اقيم في المكتبة المركزية في بعقبوبسة .. وضم المعبرض مختلف المنتجات الزراعية من الفواكه والخضر والمنتجات الحيوانية اضافة الى اجهزة ومعدات تنظيم تبوزيع الميناه واجهزة خاصة بالإنتاج الحيواني

تواصل فعاليات اسبوع قادسية صدام المجيدة

الجماهيرية الذي نظمته وزارة الثقافة والاعلام بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي حقق اول انتصار للعراق والامة العربيـة في عصرهـا

الذي نظم استنكاراباسيوع قلاسية صدام المجيدة خلال فعالياتهم عن حب ابناء الشعب العراقى العظيم لقائدهم المنصبور بأنه صندام حسين وللسفير المجيد الذي خطه جند العراق الميامين في معركة العز والكرامة .

المهرجان الذي اقيم تحت قوس النصر مجموعة من الفصاليات الشعبية والشرافية المعبرة عن مشاعر الزهو والاعتزاز التي تعم مدن العراق واريخه استنكارا لأسبوع فالسينة عسدام المجيدة .. والنصر الشامل والناجيز الذى حققته شعب العبراق بسارانته واقتداره عبر ثماني سنوات من الماثر

وشاركت في الفعاليات الفرق الفنية التسامعة للاذاعية والتلفزيسون والفرق الشعبية من محافظات القطر كافة وفرقة المربعات والفرقة البصيرية بمصاحبة

🗷 ونظمت شعبـة المامـون للحـزب تجمعا نسويا شمن رقعتها الجغرافية

حسين في تحقيق النصر العظيم ونظمت الشعبة كذلك يسطولات رياضية للفرق الشعبية ضمن الرقعة الجغرافية لها 🗷 بغداد 🖪 ق معركة قادسية صدام المجيدة .

وشباب العراق ضمن الرقعة الجغرافية لضرع صدام لحنزب البعث العربي الاشتراكى مساء امص مهرجاتا للشعر العربى لفاسية اسبوع قادسية صدام المجيدة النكرى التأسعة لبدع العدوان الإيراني على العراق . واستنكر الشعيراء في قصيائيهم

العدوان الإيراني على العراق والاسة العربية مؤكنين النور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق النصر المبين .

الشعب والشعب النسوينة التنابعية

ضمن تضطيمات ضرع خالد بن الوليـد قلاسية صدام المجيدة .

عراقنا العظيم والقيت في التجمع كلمات وقصاك حيت القيادة الحكيمة للسيت الرئيس القائد صدام حسين الثي حققت النصر المبين وبطولات جنده الاشاوس

واقامت الغرق الحزبية ومجالس

للاتصاد العام لنساء العراق ولجبان الاتحاد الوطئى لطلبة وشباب العراق ضعز تضطيمات فبرع سعد للحبرب تجمعات مماثلة جرى خلالها التاكيد على الدور البطوق لجند القائد صدام حسين في تحقيق النصر المبين واستذكروا تضحياتهم السخية دفاعا عن العبراق 🛎 وعقدت شعبة الصرية للصرب والتضمينات الجليلة والصمبود

بهذه المناسبة ندوة تقافية خصصت للمنديث عن الدور الريسادي للسيند الرئيس القائد صدام حسين في مصركة كما نظمت الفرق والشعب الحزبية في

الضرع زيارات الى عبوائل الاكبرم منسأ جميعا شهداء معبركة قبادسية صندام المجيدة استذكارا لتضحياتهم دفاعا عن العراق الشامخ .

في بعقوبة وضم المعرض ماشة لوحة صنحت حنلجر فنانى العراق والفرق زيتينة وصورة فوتوغرافية جسنت 🛎 واقسام الاتحساد الوطني لطلبسة الشعبية والموسيقية في مهرجان الاغنية المعالم الحضارية والعمرانية للمحافظة والملاحم البطولية التى سطرها جند

وعبر القنانون المشاركون في المهرجان

وقدمت الفرق الفنية المشاركة في

فرقة النصر والسسلام التابصة للاذاعة

والتلفزيون . استذكارا للعدوان الإيرائي الغاشم على

## 🛢 في اجتماع لجنة التنسيق العليا لحملة التطوير 🖪

## بحث سبل تحسين الاعمال التطويرية في الموصل

🗷 خاص ، الجمهورية ، ـ من سلم حسين :

تنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين تتواصل الاعمال في حملة تطوير مدينة الموصل ، حيث تقوم الإجهزة المكلفة بالحملة وهي وزارة الحكم المحلي ووزارة الاسكان والتعمير وامانة بغداد بتنفيذ اعمالها في تبليط واكساء الشوارع والارصفة ومد شبكات مياه الشرب ومجاري مياه الإسطار . اضافة الى قيام قطاعي لجهزة وزارتي الصناعة والتصنيع العسكري والنقل والمواصلات يتنفيذ اعمالها فيتحديث الشبكة الكهربائية ونصب المحولات الجديدة والتوسع فى الشبكة الهاتفية وتبديل الإسلاك الهلتفية القديمة حيث استطاعت هذه الاجهزة انجاز حوالي ( ٤٠٪ ) من

وقد عقدت لجنة التنسيق العليا في الحملة اجتماعا سوسعا في قناعة المتحف الحضارى في الموصل لمسؤول التشكيسلات ومهندسي السيسطرة النوعيسة العاصل الاسفلت والمختصين باعمال الطرق ، وبحضور المهندس فوزي جوبت رئيس دائرة المهندس المقيم ، رئيس لجنة التنسيق العليها للحملة ، ومهندسي داشرة المهندس

واكد المهندس رئيس لجنبة التنسيق العليا خبلال الاجتماع ضبرورة الاهتمام بالنوعية ورفع وتحسين للاعمال التطويرية كافئة في المدينية . ويما يبؤمن نجاح الحملة تجسيدا لتوجيهات الرئيس صدام حسين حفظه انه وبحث السبل الكفيلة في انسيلبية الاعمال المناطة للجهات المشاركة

وتدارس المجتمعون نسب الاعمال المنجزة على صعيد تبليط واكساء وفتح الشوارع الجديدة وتبليط الارصفة

وتقرر خلال الاجتماع تشكيل لجنة للتوعية نضم مهندساعن الجهات المنفذة للحملة لمتابعة الاعمال وتجاوز المعوقات التي تعترضها وتقديم المقترحات الخاصة غسيرة الحملة وتواصلها وزيادة عند الفنيين المسؤولين عن السيطرة النبوعية

ويحثُّتُ لَجِنَّة التَّنسيق امكانية رفع درجة النوعية الى اكثر من ( ٣٠٪ ) ضمن خطتها في تقييم اعمال التطوير المنفذة من قبل الجهات المشاركة .

الريادي للسيد الرئيس القبائد صندام الرفيق مزبان خضر هادي يلتقى الامين العام

لنظمة الوحدة النقاسة الافريقية التقى الرفيق مزيان خضر هادي عضو القيادة القطرية أمين سر المكتب المركزي للتنظيم المهنى والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي السيد حسن سلمو الامين العام لمنظمة الوحدة النقابية الإفريقية والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء استعراض مجالات التعاون بين الاتحادات والمنظمات المهنية بين الجانبين وسبل تعزيزها .

وحضر اللقاء السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لتقابات العمال .

## 🛎 في بيان لوزارة الداخلية صدر أمس 🖿 القاء القبض على حميع المحرمين الذين استهدفوا أمن عدد من المواطنين وممتلكاتهم

اصدرت وزارة الداخلية مساء أمس بيانا اعلنت فيه القباء القبض على جميسع المجرمان الذبن دفعتهم نواماهم الشربرة خلال الإبام القليلة الماضية للقيام بعمليات اجرامية استهدفت امن عدد من المواطنين وممتلكاتهم وراحتهم . وفي ما يأتي نص البيان:

يسم انه الرحمن الرحيم بيان من وزارة الداخلية

، ربى أجعل هذا البلد أمنا ، صدق الله العظيم لقد شهدت مدينة بغداد و بعض المحافظات في الايام القليلة الماضية جهودا مكثفة من قبل رجال قوى الامن الداخل الساهرين على أمن المواطنين وراحتهم وذلك للبحث عن عند من المنحرفين الذين دفعتهم غرائزهم ونواياهم الشريرة الشيطانية للقيام بعمليات اجرامية استهدفت أمن عدد من المواطنين وممتلكاتهم وراحتهم .

وقد تم القاء القبض على جميع هؤلاء المجرمين وتم قتل البعض الأخر منهم خلال اننا أذ نعلن ذلك .. نعاهد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اش أن يبقى

رجال قوى الامن الداخل ابدا عيونا ساهرة على امن المواطنين وراحتهم مستعدين لبذل كل الجهود لحمايتهم وحماية ممتلكلتهم من كل اذى وسيبقون سيوف تقطع ايدي العابثين حتى يظل العراق أمنا مطمئنا .

هذا وسيتم نشر التفاصيل كلملة عبر اجهزة الاعلام في وقت لاحق .

## ◙ الاتحاد المحلى للجمعيات الفلاحية في مدينة المدن ■

ستعود خيرات ارض الفاو بعد ان بزهو بالبناء والعمران

## ■ من ـفاروق حمدی ■

يستحضر فلاحو مدينة المدن الهمم مستلهمين ابداعات الانسان العراقي الجديد لاعادة الحياة لارض الفاو واعمارها بسواعدهم السمر القوية محققين اروع معاتى الحب للوطن الغالى ، والاستحاد للمباشرة باصلاح الاراضي الزراعية فيها وارواء ظما الارض التي حاول العدو الحاقد فتلها وقتل ماعليها من حياة مُعم .. أن أرادة فلاحي مدينة ألمدن تستلهم من أرادة القائد الذي يحبها وتحبه كل معانى الوفاء لاكمال مسيرة البناء على ارض الغاو ولكي يجعلوا من ارضها بساتين خَصْراً ، تحوي كل مالذ وطاب من خيرات انه التي منَّ بها على هذه الارض الطاهرة .

الضلاحية لدراستة واقع حبال ميزارع

الحناء واعداد مسلحة ( ٢٥ ) يونما

لاستضلالها في هذا المجال وقد بوشر

بقعش بعد فتح الانهار لغرض تهنيب

وقال أن الاتحاد عقد عدة لجتماعات

مع أكثر من ( ١٥٠ ) فبلاها من أهبالي

القباو ببهيدف الإطلاع عبلى واقعبهم

واستعداداتهم لاستمسلاح الاراضي

وتهيئة كافة مستلزماتها . اضافة الى عقد

لقاءات مماثلة مع اكثر من ( ١٠٠ ) فلاح

لدراسة اعبادة نشباط جمعيثة النصر

المتخصصية لصيد الاسميك في الفياو

والتي تعمل بواقع ( ١٥ ) شخصا على

ظهر كل سفيتة ( لنج ) .

هذه المسلحات لزراعة الحناء .

الثصر العنظيم للعبودة الى اراضيهم الطبية لاستصلاحها من جديد .

للجمعيات الفلاحية في مدينة المن :

\_ بعد مرحلة البناء سيمسار الي تهذيب الاراضي الزراعيية وبمساتين النخيل والفواكبه والخضر لتخليصها من كافة انواع الدمار والخيراب التي لحقها جراء العدوان الحاقد على قطرنا وخناصة في مجنال تنظيم ارواء وسقى الإرض وتقسيمها وفقا للخطة الزراعية اللقررة ونوعية المحاصيل التي تتعامل

واكد ان الاتحاد اعد خطة للتعاون مع محافظات القطر بشان تزويد بساتين

ويقول السيد عبدالواحد عبد السيد الفاو بفسائل النخيل لزراعتها في المناطق محمد رئيس الاتحاد المصلى للجمعيات الزراعية المخصصة لها .. الفلاحية في محافظة البصرة أن مشاركة كما تم تنفيذا لتوجيهات السيـد فلاحى البصرة تؤكد اندفاعهم وتبوجه الرئيس القائد صدام حسين حفظه اث انظارهم صوب مدينة الفداء وبوابة ورعاه تشكيل لجنة مؤلفة من قلاممقام الفاو وفرع الزراعة والري والجمعيات

ويضيف السيد رئيس الاتحاد المحلى

معها ارض الفاو .



■ الاكثار من زراعة النخيل ■

🛭 وعن واقع نشاط الاتصاد يؤكد السيد عبدالواحد عبد : ـ يتبع الاتحاد ( ؛ ) فروع موزعـة

على عموم مصافظة البصيرة وهي فرع اتحاد الدينة وله ( ٤ ) جمعيات وفرع اتحاد القرنة وله جمعيتان فلاحية وفرع شط العرب وله ( ٥ ) جمعيات فلاحية وفرع اتحاد ابي الخصيب وله (٣) جمعيات فلاحية ويتواصل عمل الاتحاد بهنف اعلاة نشباط ( ٣ ) جمعيات مشوقشة عن العمل من اعسل ( ١٨ ) جمعية بسبب العدوان الايراني . وقد اخذ الإتحاد على عاتله عقد عدة ندوات مع فلاحى مدينة المدن تهدف الى التعرف على أهتيلج اتهم وانشطتهم وتصعيب وشائر العصل للاستفبادة من المواسم

الزراعيية والاستغيلال الامشل للارض

واكد السيد رئيس الاتصاد المطي للجمعيات الفلاحية ان البصرة تضم (٤) الأف مزرعة خناصنة بنزراعية

الخدمات الزراعية للمزارعين وخاصة في مجال تامين مشفخات السقى باتواعهما وسلحبات الحراثة والبنور والاسعدة والمبيدات والإغطية البلاستيكية والاعلاف لربى الحيوانات كما يتابع الاتحاد انشطة دوائر البيطرة ومعالجة الامراض ومن خيلال (٤) مقسيريسع خاصة بالثروة الحبوانية تسهم ق تسمين فروج اللحم موزعة على جمعيات الهارثة وابي الخصيب وشط العرب .

للجمعيات الفلاحية في محافظة البصرة بتعاون الدوائر ذات العلاقة والفلاهين الذين وضعسوا نصب اعينهم شسعسار ( اضاعة دقيقة من العمل اضاعة نفرصة من التقدم ) خدمة للعبراق العظيم

والالة والإعتناء بالنخيس والاعثار من زراعتهما ومكافحتهما من الحشمرات والأفيات الزراعية الاخبري واستغلال ميناه الانهر الفرعينة في مضاطق ابي الخصيب لسقى مزروعاتهم .. وابـداء التعلون مع الدواشر ذات العلاقية لتصعيث وتاشر العمل في هذا الميدان

الطماطة والبصل بنوعيه والثوم والبطيخ والرقى والشجسر لتقسيم

واشأد السبد رئيس الإتصاد اللحل واستعدادا لمواسم الخبر المقيلة .

### تبوزعت بين عموم اقضينة ونبواحي وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية بالمحافظة أن اللجنة المسرفة

للسيد الرئيس القائد صدام حمين

على الانتضابيات واللجيان الفرعينة المنبثقة عنها قد اكملت هذه الاجراءات ومنها أيصال بطاقات النلخب الي جميع المسواطنسين الذين يحق لهم الاقتسراع ووضيع عبلاميات دالة عبل المبراكيز الانتخابية في المناطق السكنية لتسهيل عملية الاقتراع .. وتهيئة وسائط النقل الضرورية لنقبل الناخبين الى المراكير الانتخابية البعيدة ووفق سقف زمني ميدا من السلعة الثامنة صبلحا وحتى الساعة الثامنة مساء .

ويذكران محافظة دهوك قد قسمت الى منطقتين انتخابيتين تضم الاوق سركز الحافظة وقضاء العمادية وتضم الثانية قضاءي زاخو وسميل والمدن والقصبات

والنواحي التابعة لهما . وق محافظة العطيمانية سيتـوجه ( ورُدُ اللهُ و ( ٩٨٨ ) ناهُبا وناهُبــة من مجموع سكبان المسافظة البيالغ عيدهم ( ٨٨٨ ) الفاو ( ٦٢٦ ) تلحُّيا الى صننديق الاقتراع للادلاء بساصنواتهم لاختیار ( ۲۲ ) مرشحا من بین ( ۲۰ ) مرشحا يتنافسون لعضوية المجلس .

تتمير بسعة المشاركة الجماهيرية في قال اجمواء النصر والسملام والاسن وقسمت للحافظة اليخمس مضاطق انتخابية بواقع ( ٨٠ ) مركزا انتخابيا

عبر عبد من الفلاحين والمزارعين عن فرحهم الكبير بمكرمة السيد الرئيس القائد

واكتوا في احاديث لواع ان المكرمة تعبر عن التفاتة كبيرة من لبن السيد الرئيس

■ فقد وصف الفلاح عبد عون الدهش مكرمة السيد الرئيس القائد باتها واحدة

ءن مكارم مماثلة قدمها سيادته لعموم ابناء الشعب العراقي العظيم والتي ستكون

صافرا اضافيا لاستثمار الاراض الزراعية والعمل على زيدادة الانتاع الزراعي

🗷 وعلمد الفلاح جاسم مجهول على بنل المزيد من الجهود لتـرجمة تـوجيهات

السيد الرئيس القائد الى واقع ملموس خدمة للعراق العظيم في قال القيادة اللغذة

■ وقال المزارع عبدالرزاق المشعل ان المكرمة ستنفعنا الى مضاعفة الجهود

لزيادة المسلحات الزراعية ودعم اقتصادنا الوطنى وان زيادة اسعار شراء الدولة

السلع الزراعية هي خطوة ايجابية تهنف ال حمايـة الفلامـين ودعم محاصيلهم

اعلن السعد محمد بيرور رستم محافظ دهوك رئيس اللجنة المشرفة على انتخابات

المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي بالمحاقظة أن اللجان المختصة قد

هيات كل مستلزمات نجاح عملية اقتراع المواطنين لانتضاب ممثليهم في المجلس

التشريعي التي تبدأ الساعة الثامنة من صباح يوم غد وتنتهي الساعة الثامنة مساء

وانهت اللجنة الإعلامية المشرقة عل

عملية الانتخاب اعمقها لتنقيق الاسماء

وتنوزيع البنطاقيات الانتضابيية عبلى

المواطنين المشمولين بالاقتبراع ضعن

المناطق الانتخابية وتهيئة لوحات

لتعليق اسماء النباخيسين وصنبابيق

الاقتراع والكابيئات والغلاسات الدالة

على المراكز الانتخابية وطيع الف صورة

وخمسة الإف كارت دعظي وثلاث لافتات

لكـل مرشــح اضافــة الى طبع ( ٨٠٠ )

صورة واربعة الاف كارت دعائى و ( ٣ )

لافتات لكل مرشح في كل مركز انتخابي

لغرض ممارسة الدعاية الانتخابية

كمسا استكملت محساف ظة اربيسل

واكد السؤولون القسرفون على

عملية الانتخابات في احاديث لبعثية

وكلة الانباء العراقية ان هذه النورة

استعداداتها لعملية انتخابات للجاس

في عموم للنطقة غدا السيت ....

للمرشحين .

القائد صدام حسين لعموم القلاحين بالتجاه خدمة الاقتصاد الوطني وتعزيزه

عندام حصين الخلصة بزيادة اسعار شراء الدولة للسلع الزراعية .

الديمقراطية . وقسمت المافظة الي همس متاطق

عشاصر التخريب التى كنان يصارمها

الضونة في الدورات المسابقة لعرقلة

وافشسال هذه المسارسة الديمقراطيسة

وقال وكيل محافظ اربيل رثيس لجنة

تهيشة مستلزمات انتضابات المجلس

التشريعي في المساقطة أن اللجسان

المشرقة على الانتخابات انجزت جميع

الاجراءات المتعلقة بهذه المسارسة

لابناء الشعب الكردي .

انتضابية تضم الاولى ( ٢٢ ) مركزا انتخابيا والثانية ( ٢١ ) مركزا لانتخاب خمسة اعضاء في كل منطقة في حين تضم النطقة الثالثة (١٧) مركزا انتضابيا اربعة اعضاء ايضا .

فتضم (١٨) مركزا لانتضاب ثـلاثـة

التشريعي في دورته السليمية التي تعدل . وتقلنت ليادة ضرع اريسل لصرب

اليعث العربي الاشتراكي اريع ندوات موسعة للمشرقين والكتاب والرشيئين والدققين في للبراكز الانتشائية ضمن الراسع الجغرافيث لغبرق الانتصبار وعينكاوة واليرموك والفاروق للصرب لشرح الإجراءات المتخذة لانجاح عملية الانتخابات التي ستجبري يوم السبب

الانتخابية والكارتات لكافة البرشمين واعدرت جريدة باسم اربيىل تفسنت مواضيعها المنجرات العظيمة التي بتحقيقت في مبتنطقية الحكم الذاتي

واستعرضت خلال الندوة الإجراءات

التي اتضنتها اللجيان الشرائية عبلى

الانتخابات لاعداد جداول النباخيين

وتبوزيع البيطقيات عبل المواطئين

المشمولين بعملية الاقتسراع وتهيشة

وقِال الرفيق عضو قيادة فرع اربيل

لجزب البعث العربى الاشتراكي رئيس

اللجنة الإعلامية للركزية لانتضابات

للجلس التشريعي في المصافحات أن

اللجنسة أقسامت سلسلة من النسدوات

لتعريف المواطنين بالسرشحين وطبعت

الاف الصدور واللافتيان والبيسائيات

وتسوضيصأت لتسهيش انسيسابية

المواطنين ف المراكز الانتخابية وطبيع

اسمياء الراكيز الانتخابيية والحيلات

التنابعة لهنا يهنف تسهيل تعتريف

التلخين بمواقع تلك للراكز وبظلغتين

كما قامت بسأمندار ثسلاتة ملصقبات

مياضية تتضمن فقرات من اقوال السيد

الرئيس القبائيد صندام حسين عن

المسارضة الديفة راطية في المجتمع

ودورها في عملية النهوض الحضاري

وبناء الانسان العراقي اضافة الى طبع

( ١٠ ) الاف بيطاقة لتستكير المواطنين

العربية والكربية . . .

بموعد الانتخابات

وسائط التقل .

🕿 ودعا الفلاحون عطية محمد لحمد ويونس ابراهيم وعدنان محمور اقرانهم الى 🦫

بنل مزيد من الجهود من لجل استثمار اراضيهم الزراعية لزيادة الانتاج وتحسين

نوعيته خدمة للعبراق العظيم الذي يعيش اعيله النصر والسلام الذي حققه

العراقيون الاملجد في قال القيادة التاريخية الغدة للمبيد الرئيس المناضل صدام

حُسين بعد ثماني سنوات من الحرب وقدموا فيها الدماء الركية دفاعة عن العرض

وقال المواطن كريم حسن هزاع ان هذه المكرمة ليست الاولى من نوعها التي

يهبيها السيد الرئيس المناضل صدام حسين لشعبه مؤكدا أن الكبرمة قند حقايت

بمكانة خاصة لدى الاسرة الفلاحية لما لها من للركبير في تطويس السلع الرراعية

🛢 واكد الزارعون كريم عيدالرضا وحاتم رحيم ومحمد عبد عباس وفريد رشيد

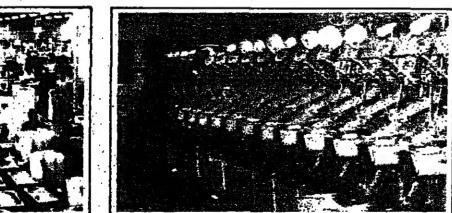
بدير وهاشمية عبد علوان ان زيادة الانتاج وتحسين توعيته ستكون هدف جميع

الفلاحين في العراق لتحويل هذه المكرمة الى واقع ملعوس يتمثل بزيادة الانتاج دعما

لانتخاب اريعة اعضاء والمنطقة الرابعة تضم ( ٢٣ ) مركزا انتضابيا لانتضاب اما النطقة الانتجابية الخاسبة

والاستقرار الذي شهنتيه النطقية يعد اندحار العدوان الإيراني والقضاء على

## 🔳 النشاة العامة للصبناعات القطنية 🔳 مشاريع جديدة بملايين الدنانير لتقديم افضل انتاج للمواطنين ا زيادة الطاقة الانتاجية لخط الجواريب الى عشرة ملايين زوج سنويا



كتب مجيد اللامي : اكد المدير العام للمنشاة العامة للصناعات القطنية بإن المنشاة قد انتهت من ابرام عقود التجهيز لشاريعها الجديدة مع المناشء المعروفة علليا في مجال صباعة الإقمشة القطنية والملابس المحلكة .

وقال : أن هذه العقود تتضمن انشاء ( ٥٤ -ر٤ ) مليـون دينار ويهدف هذا عدد من للشاريع والخطوط الانتساجية المشروع الى التوسع بانتساجات معميل الحيناكة في الكوت باشناقة الطاقبات لانتاج نوعيات ذات مواصفيات عاليسة الإنتلجية التالية : ومتطورة ترقى الى مستــوى المناضبـة. \* مليـون قطعـة ملابس خىارجيـة للمنتجات الاجنبية الى حد كبير حيث لتَمِيح الطاقة الكلية ( ٤٠٠ كر٢ ) عليون تعمل المنشأة على تغطية احتياجات السوق المحلية من منتجاتها عبر وكلائها

الذين ينتشرون في عموم القطر

واضاف : أن المشاريع الجديدة

تشتعل على مشروع استبدال وتـطوير

مكائن ومعدات معمل الغزل والنسيج في

الكوت وبكلفة ( ١٢٥٥٠٠ ) مليون

دينارا ويهدف هذا المشروع الى انتياج

٢٠ مليون مترطولي من الاقمشة القطنية

المتطورة ذات المواصفات العللية لسد

حلجة المواطنين وكنكك انتاج ( ١٥ )

الف طن من الغزول القطنية المسرحة

يخصص منها ( ٩٥٠٠ ) طن للاستخدام

الذاتس لاغبراض انتباج الاقمشية

و ( ٥٥٠٠ ) طن لسِد هلجــة معـاصـل

اغا عشروع تطوير وتوسيع مكلان

ومعدات معمل الميتكة في الكوت وبكلفة

القطاع الخاص عن هذه الغزول .

المساكسة والتي تكفي لانتساج ( ٢٠ ) مليون فانيئة مختلفة الاحجام ومن الشاريع الجديدة كذلك مشروع انشاء معمل لانتباج الغزول المشبطة وبكلفة ( ۲۹٬۷۰۵ ) مليون بيشار ويهدف المشروع إلى انتباج ( ٦٠٠٠) طن من الغيرول القطنية الرفيعة بالاضافة الى انتاج (١٥٠٠ ) طن من

\* ( ٢٠٠٠ ) طن من الاقمشة القطنية

■ الإقمشة المقصورة والظبوعة والمسوغة 🖀

خيط الخياطة من مختلف النوعيات لصد

حلجة معامل القطاع الاستراكى .

ويواعش السيد مديس علم المثشناة منيشه عن المسروعيات الجنبيدة

استبدال وتطوير مكاثن ومعدات معمل الغرل والسيج في المومشل بكلفة ( ۱۳۹۰ ) ملينون دينشلل .. وهندا المشروع يهدف ال انتاج ( ٢٠ ) مليون متر من الافشة القصورة والطبوعة والمبوغة بالإضافة الى انتأج ست ألاف طن من الضرول القطنية تصفها للاستخدام الذاتي والنصف الآخر لسد الحلجة المتزايدة ألى عده الغزول من قيل معامل القطاع الخاص .. اميا مشروع تطوير وتوسيع خطى الإقطلة الحكة الشارجية والعشة البراون بكلفة (۲۰۴۰) ملیون دینل

للمنشاة .. قبائلاً : وهناك منسروع

ويهدف الشروع الى تحقيق الطاقات الانتاجية التالية : . • اقشة محاكة خارجينة (١٨)

ملايين متر لتغطية حلجة معامل القطاع و اقشة يراون ( ٥ ) مليون مدر

فيما يهدف مشروع استبدال وتطوير مكائن ومعدات معمل الغزل والنسيج ق معداد بكلفة (١٩٥٥/١) عليون بيتار الى أنتاج ( ٣٣ ) عليون متسر طولي من الأمشة القطنية القصورة والمسوغة والمفيوعة ذات مواصفات جيدة وكذلك ( ٧٩٠٠) طن من الفسرول القطنيسة

السرعة لانتباج الألمشة المنكورة ..

في معمل النسيج القطني في الديوانية بكلفة ( 997 ) الف ديناروهو يهدف الى انتباج سنشة مبلايين متبر من اقعشية البوبلين ذات النوعية الجيدة لسد حلجة السوق للحلية 🗷 توسيع خط الجواريب 🖀

ومشروخ اخر هو لتوسيع قسم النسيج

ثم اشار السيد مدير علم للنشاة ال مشروع لخر مهم وهو مشروع توسيع حُطُ الجواريب في معمل الحيباكة في الكوت بكلفة ( ٢٥٤٧٨ ) مليـون دينار وهو يهدف الى انتاج عشرة ملايين روج من الجواريب سنويا وبمواصفات عالية منها مليوني زوج جـوازيب نسائيـة ، شلالة ملايين زوج جواريب ولادية واطفال مخمسة ملايين زوج جواريب

## 🗷 التسويق 🖀

تم احتتم حديثه مؤكدا ان النشاة قر باشرت بتصويق منتجاتها حيث تع منع عدد كيير من الوكالات بهدف ايصمال منتجاتها ال جميع الواطنين والتعرف على أرائهم وانواقهم وميولهم للافهادة مخهنا عنب وضبع شطط الإنتباج

## ■ في ضوء قرار زيادة أسعار شراء الدولة لعدد من السلع الزراعية ■

## الجميع مدعو للاستفادة من مكرمة القائد التاريخية للفلاحين والمزارعين

## عمييق القجوة بين انستساج الحسبوب واستيرادها ■ القرار اسهامة ها

انسحاما مع اهداف الثورة الإدارية والاقتصادية التى يغودها انسيد الرئيس القائد صدام حسين منذ مطلع عام ١٩٨٧ في دعم وتشجيه وتنمية الإنتهاج الوطنى وخلق قباعدة مساعينة زراعينة منسوعية ومنطورة نواكب التعاورات العالمية وتلبى احتياجات المُواطِئِينَ مِنْ مَخْتَلِفِ الْسَلَّعِ وَالْمُوادِ ، وَلَمَا يَحْتَلُهُ القطاع الزراعي كركيزة اساسية ل تطويس وتنعية الاقتصاد الوطني وتامين الاحتيلجات الغذائية الضبرورية للمواطعين وبعض مستلزميات الانتاج المساعي والتي باثت تشكل احدى المشاكل الإساسية التي تواجهها اقتصاديات بلدار الدول النامية من اجل هذا كله صدر القرار عن مجلس قينادة التورة والقيادة القطرية لحزب البعث العبربى الإشتراكي ومجلس الوزراء ف اجتماعهم المنشرك الذي عقد بتاريخ ٢٩ محرم ١٤١٠ هـ الموافق ٣٠ اب الجاري القاضى بزيادة اسعار شبراء الدولة للسلع الزراعية ﴿ المحضِّطةِ الشِّعِيمِ ، الدَّرةِ الصَّعِيرَاءِ ، الشَّلْبِ الحمص . العدس . الشعير الصنباعي والتبغ } منَّ الغلامين والزارعين بنسب عالية رفعت مقدار الدعم الذي تتحمله الدولة حباليا والذي يلغ عبام ١٩٨٩ بحبدود ( ۳۲۰ ) مغیبون دینسار آلی ( ۱۳۲۳ ) الف وسنمانة وسنة وسنين مليون دينار

### قرار رائع له اثار ايجابية كبيرة

ومن اجل معرفة ما سيترتب على هذا القرار الرائع من اثار اقتصادية . توجهنا الى وزارة الزراعة والري لنستطلع اراء بعض المسؤولين فيها ﴿ اول المتحدثين كلل السيد موفق الياس خضر . وكيل وزارة الزراعة والري حيث تحدث فائلا

ب أن مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اند للفلاحسين والمزأرعين والخاصسة بزيبادة اسعبار شبراء الدولة للسلع الزراعيبة ( الحنبطة والشعير والذرة الصفراء والشلب والحمص والعبس والشعير الصناعي والتبغ } مكرمة متميزة مضافة إلى سلسله المكارم السابقة لدعم وتشجيع الانتساج الزراعي وخلق فأعدة صضاعية زراعية متضوعة ومنطورة تواكب النطورات العالمية وتلبى احتيلجات

المواطنين من مختلف السلع والمواد الغذائية وقد ركزت هذه الكرمة على المحاصيل الاستاسية

السترانيجية التى يعتمد عليها البلد في تنامين متطلبات امنه الغذائي بعيد أن الجات ظاهرة عدم زراعتها الدولة لاستيرادها من الدول الاجنبية .. ففي السنوات السابقة لم يكن يوجد مثل هذا الدعم في مجال زياد اسعار شراء الدولة لهذه المنتجات .. لذا نحن نتوقع ان تكون الزيادة المالية لاسعار الشراء عاملا اسلسيا سيساهم في دفع الفلاحين والمزارعين الى السعى الجثيث لزيادة انتباج هيذه المسامييل وتحفيزهم على زيادة الرقعة الزراعية وصولا لتحقيق فاتض في الإنتاج . ويضيف السيد الوكيل قائلا - ان قرار زيادة اسعار المحاصيل المقلية المتخذ

بالجلسة المشتركة لمجلس فيادة الثورة والقيادة القطرية ومجلس الوزراء ق ٩٨٩/٨/٣٠ وينسبة

كبيرة جاء لتشجيع انتاج هذه المنتجات الزراعية المهفة والحيوية لسد العجز الاستهلاكي منها وتقليل الاستيرادات دعما للاقتصاد الوطني .. وكما نكرت سابقا ( والحديث مازال للسيد الوكيل ) أن القرارجاء لتشجيع الانتاج والمنتجين سواء عن طريق زيادة الارض الزراعية أو زيادة الانتساجية في وحدة السلحة . وعليه نطلب من المنتجين كافة على اختلاف فنعتهم اضافة الى المستثمرين من اصحاب رؤوس الاسوال المساهمة في تحقيق الهدف من هذا القرار واستثمار رؤوس الامبوال في استنضلال الاراضي الزراعية التي بحوزتهم او القيام بناجير اراض زراعية اخرى لزراعتها بهذه المحاصيل واستخدام الوسائل الحديثة في العملية الزراعية بما فيها البذور المحسنة ذات الانتلجيـة العاليـة والتي توعي بها وزارة الزراعية والري وكبذلك استضدام المكنشة الزراعية لتقليل كلف الانتاج والاستفادة من الوقت والجهد اللذين تتطلبهما العملية الزراعية اضافة الى أستخدام المواد التي تمساعد عبل زيبادة الانتساج والانتلجية كاستخدام الاسمدة الكيمياوية ومكافحة الإضات الزراعية وتضطيم عمليات الري لنتمكن من الوصول الى الاهداف الكمية اللازمة لسد حلجة القطر وبما يساهم في دعم مسيرتنا الشورية وتعزيز استقلالنا الاقتصادي والسياسي ويمكن للمنتجين ايا كان موقعهم بمراجعة الدوائر الزراعية للحصول على



ولاسيما الراشي التي ماتزال شاغرة في الماقبطات والعمل على تاجيرهما لاستغلالهما للغرض المنكور واملنا كبير في أن اقبال المواطنين ولاسيما اصصاب الامكاتيات المادية والماية سيكون بمستوى القرار وان يساهم الجميع كـل من موقعـه لزيادة الانتـاج والانتلجية في القطاع الزراعي ..

تضييق الفجوة الغذائية



أن مكرمة السيد الرئيس القائد تهدف الى تضييق القجوة الغذائية بين حلجة البلد الى الحبوب وبين ما يستورد سنويا من الاسواق الاجنبية .. ورفع مستوى الفلاحين والمزارعين اقتصاديها واجتماعها وصحيا من خلال المدخولات المضافة الني ستتوفر لهم نتيجة الغرق بين السعر السابق للطن الواحد وبين السعر الجديد الذي تضمنته المكرمة الجديدة التى

🗷 اعداد میلاد 🖫

احتفلت عائلة الدكتور محصد سعد

عبدالقادر بعيد ميلاد ابنهم (علي) الثاني

■ يوم الاثنين الماضي اطفات الصنفيرة

سهير محمد احمد الشمعة الرابعـة مز

🖀 اطفات الصفيرة عذبة قصى الكبلاني

يوم السبت الماضي الشمعة الثالثة من

يوم الاثنين الماضي احتفل الاهل بعيد

ميلاد ابنتهم وسن وأثق محمد الثاني مع

اطفات الصغيرة عبير عماد مهران

الشمعة السادسية من عمرهما ، عقبي

وسطفرحة الاهل والاصدقاء احتفلت

الطقلة تورس طارق محمد بعيد ميلادها

🛎 تحتفل اليوم الطفلة زينة سمير ايوب

🛎 احتفلت سليمة فارس بعيد ميلادها

بعيد ميلادها الثاني ، الف مبارك

السادس عمر مديد لثورس

مع الامثيات لها بعمر مديد

سنى حياتها . عقبى الشمعة المئة

سنى حياتها ، عمر مديد لعذبة .

الإمنيات لها بحياة سعيدة هانئة

رزق الميث عامر مصود نجم

وعقيلتسه السيسدة منى داود سلمسان

بمولود اسمیاه (محمد) جعله ات من

🛎 من انه على السيد منالح غازي

التكريتي والسيدة عقيلتيه بمولودة

اسمياها (نبادية) جعلها انه من بنات

السلامة . ورزق السيد رياض غباري

التكويتي والسيدة عقيلتسه بصولود



لتحقيق شعار الزراعة نفط دائم .. هذا وأن وزارة الزراعة والري تمثلك الإمكانيات في مجال المستلزمات الزراعية التي يحتاجها المزارعون والقلاحون ف توسعهم بزراعة المصاصيل التي شعلتها مكرمة القيادة من بندور مصدقة ومحسنة واسمدة كيميلوية ومواد لمكافحة الافسات والامراض الزراعية ومكننة حديثة منطورة ..

### الحميع مدعو للاستفادة من مكرمة القائد

بعد ذلك التقينا بالسيد فحيطان محمد نياجي المتولي .. المهندس الزراعي الاول في وزارة الزراعـة والري .. فتحدث لنا قائلا ٠

- نحن نهيب بالفلاهين والمزارعين الاستجابة الصادقة لقرار مجلس قيادة الشورة الخاص ببرفع اسعار شراء محاصيل الحبوب بشكل عام ومحصولي الحنطة والشعير بشكل خاص .. ونظرا لقرب موسم زراعة هذين المحصولين ( الحنطة والشعير ) فان تلك يقطلب من الاخوة المرارعين الاستعداد من الان لزراعة اكبر مساحة ممكنة من هذه المحاصيل لاسيما في المناطق المروية والديمية مضمونة الامطار لاستقرار عوامل الانتاج فيها كفلك العمل على تطوير الانتلجية في وحدة المسلحة عن طريق استخدام البذور الزراعية المصدقة والمحسنة للاصناف المعتمدة والمتوفرة حاليا لدى الشركة العراقية لانتاج البذور .. وان البـذور الزراعية الجيدة تعد من العواصل الرئيسية التي تساهم في زيادة الانتباج .. كما ندعو المنتجبين الي الاعتناء بخدمة المحصول من حيث اعداد الارض اعدادا جيدا والزراعة في المواعيد الملائمة مع الاعتناء بالسقى ومكافحة الأفات الزراعينة لاسيما الادغبال التي لها تأثير واضح على انخفاض الغلة كذلك يجب الاهتمام باستخدام الاسمدة الكيمياوية التي تؤدي الى زيادة الانتاج ايضا بكمياتها المطلوبة ومواعيدها الملاثمة كما ندعوهم الى العناية بحصاد المحصول بالموعد المقرر وعدم تاخيره وتنظيم مكائن لغرض تقليل الفقد والهدر بالصاصل والذي قد يتجاوز في كميته عن ال ٢٥٪ من هجم الانتاج .. لذا فللطلوب بشكل خاص هو الاهتمام بهذه المحاصيل وتطويس

انتاجيتها .. حيث ان اسعار الشراء الجديدة هي ق

الهواية : المراسلة وسماع بسراميج

العنوان بغداد السيدية حي المعرفة

🖪 الاسم زياد طارق عبداللطيف

الهواية : المراسلة وكرة القدم والطائرة

العنوان. مصافظة بينالي بهبرز هي

■ الاسم احمد منذر نعمان التكريتي

العنوان محافظة صلاح الدين تكريت

العنوان محافظة ميسان حي المعلمين

رقم الرقاق (٥٦) رقم الدار (١١)

العمر: ١٣ سنة

الفارس العربي

رقم الدار ١٩٩/١

العمر ١١٠ سنة

حى المعلمين

العمر ١٨ سنة

الهواية كرة القدم

الهواية : كرة القدم

رقم الدار ۲۹۹/۱۱/۵۲

🗷 الاسم حسين سعد الساعدي

الواقع مشجعة للمزارعين مسا يتحتم عليهم القيام بالعمليات أنفة الذكر كاستخدام السذور المصدقية والاسمدة الكيميباوية اللازمة لاتمسام العمليسة

## توسع في المسلحات المزروعة

واخيسرا فنان وزارة الزراعية والري وضعت في حساباتها مؤشرات تطويىر مصاصيل الحبـوب الصشاعية وهـذا يعتمد عـل التوسـع في المسلحـة المزروعة وزيادة الانتلجية اعتمادا على الموارد المتلحة من الإراضي الصالحة للزراعة والمياه

هذا وان رفع اسعبار شراء المصاصيل الزراعيبة المتمثلة بالحنطة والشعير والذرة الصغراء والشلب والحمص والعندس والشعبير الصنباعي والتبسغ سيؤدي بالتاكيد الى التعجيل في الوصول الى الاهداف الانتلجية وصولا الى مرحلة تحقيق الاكتفاء الذاتي .. وبهذه المناسبة لابد لنا ان نقول ان هناك امكانية حقيقية لتطوير انتاج محاصيل الحبوب بانواعها من خلال توفر الاراضي الصالحة للزراعة والمياه وماعلى المستقصرين والفلاهين والمزارعين الابيذل بعض الجهود الاستثنائية لاستثمار هذه الموارد والتوسع ق المسلحة المزروعة بغية زيادة الغلة والانتاج ..

ثم يختتم السيد قحطان المتولي حديثه قائلا: لتقليـل الهدر وحجم الضبائعـات من محصبو في الحنطة والشعير فعلى المزارع عدم تاخبير الحصاد وتنظيم مكاثن الحصياد ميع الإسبراع في تصبويق المحصول الى السايلوات .. كذلك هنالك هدر معروف في محصولي الحنطة والشعير بعد تصفيته من خلال استخداماته من قبل المواطنين سواء كان على مستوى العائلة او في المحال العامة وهنيا نهيب بللبواطنين الكرام الى ضرورة ترشيد استهلاك هذه المواد وتظيل ألهدر فيها قدر المستطاع حيث ان ذلك يكلف الدولة مبىلغ هائلة لها تاثيرها الواضيح على اقتصيادنا

> كتابة : صلاح العيد تصوير: سميرة شاكر

> > القديم شارع التاميم

العمر ١٥ سنة

العمر ١٤٠ سنة

صب (۲٤٠)

العمر ١٧ سنة

العمر : ٢٠ سنة

(۸۸) شقة (۱)

🕿 الاسم . مازن مؤيد جاسم البدري

العنوان . بغداد رقم الدار (٣٠) الزقاق

العنوان . محافظة اربيل حي خبائزاد

العنوان . محافظة بابل الحلة القاضية

ص ب (۱۹۷) رقم الدار (۲۹۲/۱۷/۲۹)

العنوان: مصافظة الانبيار تبلحية

العامرية مجمع الفارس العربى عمسارة

مقابل دار الثقافة للطلبة والشياب

🗷 الاسم معلج مهدي جلچم

الهواية . الكاريته والرسم

الهواية الرياضة والمطلعة

# الاسم : كۆاك على ابراھيم

الهواية : عزف الموسيقي

(۲۰) محلة (۲۰٦) حى القادسية

🗷 الاسم صادق احسان صالح

الهواية المراسلة والرياضة

### ر 🚉 ئلاث مسرخیات 📇 تشارك نقابة الفنانين في مهرجان انقاهرة المسرحى الدولى الذي ينظمه اتصاد الفنانين العرب في هذه الايام بثلاث مسرحيسات عراقيسة كما تخسارك

## هاتف لشكاوى المواطنين حول الخدمات البريدية

والبريد رقمى علتفين ليكوناً ف خدمة المنواطن وافتسناح المنجسال امنامت للاستفسيار عن كل منا يتعلق بالاسور البريديية بما يتحلق انسيباب البرييد لتامين السرعة والدقية والامان وطرح شكاواهم للوقوف على كل ما يعيق تقييم الجُندمات لهم يصبورة افضل ، ارقبام

الرقم الأول ٧١٨٧٤٤٨ - منتشاة البريذ الداخل

🖷 مجافظة القادسية 🔳

افتتح الاتحاد التعاوني الإنتاجي جمعية تعاونية خدمية

الاطفال للقامة هناى في مسابقتي القصة 🖪 امسیتان 🖪 خصصت المنشاة العامة للاتصالات الوقت وقصبة للسيند نسلجى الساعاتى عشوان امسية اتصاد العسام للابيساء والكلساب ليسوم الاربعناء القبل يقندم الامسينة الاستلا بالرسماكة

المضورة والتسهيلات اللازمة لاستغلال الاراضي

اما امسية فترع بايسل للاتحاد ليبوم الخميس القبل فستكبون بعثوان كيف تعامل شعراء بسابل مع موضوعة الحرب .

النقابة ( المسابقة العربية رسوم

يعكن لجراء السابقة حولها

الإسماف القوري

النجدة

الحريق

الكهرياء

النفاع للبتي

هركة الطائرات

الرقع الشانى ٧١٨٩٣٤٧ ـ منشساة البريد الصريع

اللاسر المنتجة للخياطة والحياكة ومعافظة القادسية ودعت ادارة الجمعية الراغبات في الانتماء اليها مراجعة الجمعية الكائنة في هي الاسكان في معينة العيوانيية على ان يكون من سكتة المدينة ويتقن فن الخياطة والتفصيل .

## 🛮 مشارکة 🖿

تشارك الجامعة المستنصرية في للؤتمر الصللى حول الشطورات الاخيىرة في السعنت والخرسانة السلحة باليناف حديدية الذى سيعقد في الملكة المتحدة للفترة من ١٨ ايلول الجاري ولغايسة العشرين منه في جامعة (كاروس) وسيمثل الجامعية العليم محمد على عبدالرزاق الاوسى عميد كلية

من حقيبة ساعى البريد

## 🗷 سنهرة التلفار 🗷

للاشى

قارقٌ لم ينكر اسمه برجو قسم التنسيق التلفاري الحد من بس من قلمرة تلخر برامج السهرة يوميا إلى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل او يعدها لانعكاس نلك على نشاط متابعي السهرة ل النوم التالي

زلوية الزاح بتعتذر للقراء حسن داود ومحمد عبدالكريم حسن وغالب فحمد نامير ومؤيد مجيد ميارك وثامر مهدي جبار عصمت شريف ورعد ستيم عبد عن تشر اخبار افراجهم عدم تحتولتها على العبوان الكامل ورقع الهاتف أن وجد

## 🛚 مسابقة

القارئ حمن هادي حسام من الكاظمية يقترح عبلَى أَلَ

Yo. dle	بغيلا ا	
11	L. Braul	
مبلاح الدين ١١٨	11. بينوي ١١٠	<b>8</b>
the prof	Ta Ja	
	ery oles	هوانف ا
	٠ البجل ٢٠٠	\$ 1 TO 1 50 TO
	17 ,2 167	المحافظات
التاميم		
ارييل م	TE Print	
	7	s lend

الى القباري فارس جميل الربيعي بيدو اثبك كثت تكتب رسالة شخصية وسهوا ارسلتها على عنوان الجريدة القارى بلال محمد امين من مصافقة الساميم نعتنر عن تزويدك بالعناوين التي تطلبها لان ذلك ليس مَن احْتَصاص الصفحة اما بالنبيبة لزاوية تعارف الاصدقاء فستجد است 🛎 القاريُّ أيسرُ هَادي الزبيدي تم تلبية طلبك في زاوية (اغتية

تخدمتك) اجزاء مسابقة شهرية للراء الصفحة . واذ تؤيد اقتراحه نوجه الدعوة له ولبقية القراء اقتراح المجالات الش

الخميس) بتاريخ ٢٠/٨/٢٨

1111-7-

AAA#1A1

PTYALAA

AATT444

AAYTELL

هركة القطارات

مدينة العاب

مستشفى الكرخ للوادة

ممتلطى ابن النايس

مستثنق الهلال الاهمر

مستشفى عندام الركزي للاطفل ٢٦٩٤٦٥

STV1141

V150111



Commence of the second second

مستشغى الكرخ الجمهوري

مستشقى الطوارىء

شكاوي اماتة بغداد

مديرية المرور العامة

مديرية الجنسية

والاعوال المبينة

شكاوي المجاري

التلفاز

تعارف الإصدقاء

الاسم خليل ابراهيم العبدات

تعز الابتدائية

رقم الدار ٥٤٥

🖈 العمر ١٨ سنة

ي العمر ٢٣ سنة

۾ 🗗 الاسم علاء حسين جعفر

الهواية كرة القدم

السيلحى قرية كويخات

ير 🗷 الاسم علاء حسين على المفرجي

الهواية السيلحة والسفر والراسلة

العنوان مصافظة صلاح الدين

الضلوعية البجواري مجاور مدرسية

بربشة

وزارة التجارة

وزارة التربية

والبحث العلم

الإجتماعية

WYITA11

وزارة التعليم العال

وزارة العمل والشؤون

وزارة الثقافة والإعلام

VENEZARE ZERONA V CONCERNATA ANTA (T. ) التلفزيون خلصُ.

## ، شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٣	مياشر	******	
B.		***	
		WEAVEE -	
	741		

مباثم	******
	PTPPFA
	VY14V11 -
بدالة.	- AAVT1 - 1

BALLALO

AAV1141

AA7----

17-7-11

U-L! _ 0£7777	معاشى	. YPPFAA
الشرطة العابة على	• •	PTPPPA
التسريف الجهابية على		

٢٢٣٣٣ ـ المخلفات الاقتصادية	مياشر	AA344Y•
الشرطة العامة على الرقم (١٣٣٣)		*****
المدرك المحلة على الربط (١٨١١٠١٠٠)		******

(AAYYYYY)

سترسو المزايدة عليه .

١ ـ متوسطة الخصوبة

للدونم الواحد سنويا

٢ - متوفرة لها الحصة المانية

٣ ـ تبعد عن مراكز التسويق ١٠ كم

المواصفات

لغرض فسح المجال امام المواطنين افرادا وشركات في

عملية التنمية الزراعية عن طريق الاستثمار الامثل للاراضي

الزراعية يعلن فرع الزراعية والري في المحافظة

الثانية /بابل/قسم الاراضي/التاجير عن تناجير مساحة

١٣٠٠ دونم في المقاطعة ١٥/اللطيفية التابعية الى ناحييَّة

اللطيفية وفقاً لاحكام القانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٣ المدرجة

مواصفاتها ادناه فعلى الراغبين بالتأجير من غير منتسبي

دوانر الدولة والقوات المسلحة وزوجاتهم ممن تتوفر فيهم

الشروط القانونية للتاجير تقديم طلباتهم بذلك والحضور في

هذا الفرع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء

١٢/ ٩٨٩/٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة

٢٠٪ وان اجور النشر والإعلان سيتحملها الشخص الذي

٤ - بدل ايجار الارض الذي ستبدأ به المزايدة ١٠ دينارا

اعلان غلق اكتتاب

يعلن مصرف الرشيد عن غلق باب الاكتتاب العام لاسهم شبركة الحضر للانتباج السينمي والتلفياري ( مسياهمية

خناصة ) في نهاية الدوام الرسمي لينوم ٢٦/٨٩/٨ .

ولاجل اطلاع الجمهور الكريم اصدرنا هذا الاعلان تطبيقا

للفقرة ( اولا ) من المادة ( ٤٤ ) من قانون الشركات رقم ٣٦

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات الحلدية

تعلن منشاتنا عن بيع المواد الفائضة المبينة انواعها

ادناه بطريقة المرايدة العلنية التي ستجبري في الساعية

العاشرة من صباح يوم ١٧ / ١٩٨٩ في مقر المنشأة الواقع

في الكرادة خارج ـ ساحة الحبرية فعيل من يجد في نفسيه

الرغبة بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه

مستصحبين معهم التأمينات القانونية وهي ٢٠٪ من سعر

البيع ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان.

مدير الفرع

مصرف الرشيد

الادارة العامة

المدير العام

اغلان

تعلن الشركة الوطنية للصناعات الغذائية

عن مناقصة تعهد نقل منتسبيها من مناطق سكناهم الى موقع الشركة في الرعفرانية وسالعكس فعلى من يترغب

الاشتبراك الحضور في قسم المساسات في الادارة

العامة/معمل البيرة لشراء حداول الخطوط لقاء مبلغ -/ ٢٥

دينارا غير قابلة للرد وتقدم العطاءات معلقة في موعد اقصاه

شركة بغداد للمشروبات الغارية

المساهمة المختلطة

أعلان

تعلن شركة بغداد للمشروبات الغازية عن حاجتها الى

ماكنة لعصر النارنج وذلك لاستحدامها في عصر النارنج من

الثمار الطبيعيية وفقيا للميواصفيات الفنيية التي يمكن

الحصول عليها من مقر الشركة الكائن في الرعفرانية ( قسم

المُسْتَرِياتِ الخَارِجِيةِ ﴾ . فعلى الراغبين تقديم عروضهم بهذا

الشَّانُ عَلَمًا انْ أَخْرَ مُوعِد لقيولَ العطاءات هو نهاية الدوام

الرسمي ليوم ١٠/١/ ١٩٨٩ وان الشركة غير ملزمة بقبول

اعسسلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن حاجتها الى مهندس

اختصاص كهرباء ،من الذكور، على ان يكون المتقدم حاصلا

على شهادة جامعية اولية في الهندسة الكهربائية مع خبرة لا تقبل عن ٣ سنوات . وسيحدد الراتب حسب الشهادة

أوطأ العطاءات أو أي عطاء المر ..

المدير المفوض

المدير المفوض

المدير العام

الدير العاد

Ne!

## فرع الزراعة والري في القادسية الاراضي والمساحة/التأجير

### اعلان

يعلن فرع الزراعة والري في القادسية عن وجود مساحة ٢ دونم في القبطعة ٧/المتروكة مقباطعة ١٦/الدهيسية تستخدم ( مشروع مفقس ) فعلى الراغبين الحضور الى مقر الفرع يوم الاربعاء ٢٧ / ٩٨٩ الساعة العاشرة صياحا مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ من قيمة بدل الإيجار على ان لايقل سعر الدونم الواحد عن ٥٠ دينارا مع

اعلان من وزارة الدفاع (١١٠)

ستجرى لجنة بيع اموال الدولة في وزارة الدفاع المزايدة العلنية لبيع مواد احتياطية لعجلات الزيل ١٥٧ فعلى الراغسين بالتسراء الحضور السباعة العباشبرة من يبوم ١٩٨٩ ٩ م ١٩٨٩ في بغداد الجديدة ـ سقانف الحدود سابقا مستصحبين معهم التامينات النظامية بموجب شبيك مصدق او نقدا وان اجور الدلالية والنسر يتحملها المستري

و مدير العفود والمبايعات

مدير الفرع

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري منشاة القادسية العامة للصناعات

> الكهرباثية /ديالي اعلان بيع مواد

تعلن منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربانية/ديالي احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع مواد متنوعة واحتياطية تستخدم لمكانن ومعدات صناعية فانضة عن حاحتها فعل الراغيين بالشراء مراجعة مقر المنشاة /الدانرة ألقنية للإظَّارِع على التفاصيل والمعاينة . علما ان المزايدة ستجرى في السَّاعة العاشرة من صباح يوم ۲۰/۹/۹/۲۰ . وعلى الراغبين بالمزايدة تسديد التامينات القانونية وقدرها ٢٠٪ من القيمة المقررة وعلى من ترسو عليه المزايدة رفع المواد خلال فترة اسبوع من تاريخ صدور القرار القبطعي بالاحبالة ودفيع أجبور الأعبلان

المدير العام

7717

77.4

اعلان رقم (۱۰۷)

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع ونفاض المواد الغذائية والمعلبات بين المحافظات الشمالية لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون او من فرعها في محافظة نينوى بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من ذوى الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتأييد صادر من جهة مالبة مختصة والذبن لديهم شبهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تأمينات اولية قدرها ( ۱۵۰۰۰ ) خمسة عشر الف دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل و بخلافه يرفض العطاء . توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او

تقدم أنى فرعها في محافظة نينوي بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقضة نقل وتفريع المواد الغندائية والمعلبات بين المحافظات الشمالية لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٩/٢١ وسوف يهمـل كل عـطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولايقبل اي تحفظ برد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الإعلان ...

ع/المدير العام

المدينة السياحية في الحيانية

تعلن ادارة المدينة السياحية في الحبانية عن توفر الدرجات الوظيفية الشاغرة المدرجة ادناد فعلى الراغبين في التعيين من العراقيين فقط تقديم طلباتهم الى ادارة المدينة السياحية في الحبانية في موعد اقصاد نهاية الدوام الرسمي ليوم ۱۹۸۹/۹/۱۰ ..

١ ـ موظف استقبال

٦ ـ سائق زورق ٧ ـ موظف خدمة ٩ ـ مرتبو غرف ١٠ ـ مشرفو مكاتب ۱۱ ـ موظف مشتريات ۱۲ ـ سواق سیارات ۱۵ ـطابعی

أدارة المدينة السياحية في الحيانية

الى/المحكوم عليه :عبداله محمد مومن

للشرطة أو الى هذه المحكمة وبعكسه سيصبح الحكم

اعلان

تود لجنة السياحة ان تعلم المواطنين الكرام من الراغبين في المشاركة في مزايدة بيع كازينو رانيه السياحي الواقع في محافظة السليمانية قضاء رانيه على القطعة المرقمة ١٨٤ مقاطعة ١ مركز رانيه الحضور في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٩/٢٧ بدلا من يوم السبت المصادف ٩/٩/٩ مستصحين معهم التنامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الأعلان والدلالية .

مساحة الارض ٢٢١٠ م. يشتمل الكازينو على صالة جلوس كبيرة ومطبخ وغرف ادارة مشيدة من هيكل كونكريتي مقطع بالحجر ومغلف

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للزيوت النباتية اعلان

تعلن المنشاة العامة للزيوت النباتية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مرايدة علنية بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢١ الساعة العاشرة صباحا في مصانع بيجي/محافظة صلاح الدين لبيع المادة المبينة تفاصيلها ادناه فعلى السادة الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم النامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة العطاء ولديهم كتاب براءة ذمة ضريبة الدخل على ان يتحمل المشتري مصاريف الإعلان واجور المنادي . وشكرا

الكمية : ١٠٠ طن

اعلان وظائف شاغرة

الوظائف المطلوبة

٢ ـ امين صندوق ٣ ـ مدقق \$ - كائب حسابات ه مشغل اجهزة ٨ ـطباخون ١٣ \_فلاحون ۱٤ -بناؤون

١٦ -مامورو بدالة

محكمة جنح الكرخ

اعلان

قررت هذه المحكمة بتاريخ ٢٠/٣٠/ ٨٩/ ادانتك وفق المادة ٢٢ ف ٣ . ق المرور والحكم عليك بالحبس لمدة شهر واحد واصدرت امر القبض بحقك ولك حق الاعتراض على الحكم

الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتمييز .

القاضي

المادة ومواصفاتها: اغطية ربطات صفيح مع قصاصات

TOVO

٣ \_مخلفات انتاجية

١ - احذية درجة ثانية وتكوك

٢ ـ بستاية احذية نسيجية وجلدية

شركة بغداد للمشروبات الغارية مساهمة مختلطة

اعلان

تعلن شركة بغداد للمشروبات الغازية عن حاجتها لانشاء مخازن مبردة لتبريد وحفظ عصير النارنج الطبيعي المستخلص للاغراض الصيئاعية وذلك وفق المواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة الكائن في الزعفرانية/المنطقة الصناعية (قسم المستريبات الحارجية ) فعلى الراغبين تقديم عروضهم بهذا الشان علما أن أخر يوم لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١/١٠/١ وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او ای عطاء اخر .

المدير المفوض

اعلان

تعلن كلية اللغات/جامعة بغداد عن وجود مرايدة تاجير نبادي الكلية علمنا ان اخر منوعد لقينول العطاءات ينوم ١٩٨٩/٩/١٠ . فعلى الراغبين مراجعة وحدة حسابات الكلية لاستلام الشروط بعد دفع عشرة دنانير غير قابلة للرد وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر .

اعلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجنود مزايدة علنية

لبيسع كعوب الرول فعنلي الراغبين بنالشراء الحضنور في

الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحتد المصادف

١٩٨٩/٩/ وذلك في مقر المخارّن الكائن في الوريرية مجاور

جامع العاني مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪

علمنا أن أجور نشر الإعبلان يتحملهنا ممن تترسبو عليته

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وحبود مرايدة علنية لبيع الرول التالف قعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة والنصف من صياح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٩/٢٠ وذلك في مقر المخارن الكائن في الوريرية مجاورً جامع العاني مستصحبين معهم التأمينات القانونية ٢٠٪ علما أن أجور الأعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

محكمة بداءة على الغربني

المدعى 7 طاهر غيدالسادة زاير سائق

المدعى عليه : حسون رفيش محمد /

اقام المدعى طاهش عبدالمسادة زاير

الدعوى البدائية امام هذه المحكمة

المرقمة ١٨٩/ب/٩٨٩ ويتماريخ

٩٨٩/٧/٢٣ إدعى فيها المدعى بسائسة

يحلبك مبلغنا مقداره الف ومسائتين

وخمسون بيناراً عن قيمة نقل الحصر

من جلات الى مدينة البصرة ، وحيث

لبت للمحكمة أنك مجهول محل الإقامة

والعثوان حاليا جسب شرح مركز شرطة

السعنون في بغداد . لذا قررت للحكمة

تبليغتك بتواميطة الصحف المطيية

بالحضور يـوم الرافعـة، ۲۷/۹/۹۸۹

وعند عدم حضورك أو عدم أرسس من

ينوب عتك قانونا او عدم تقديم معذرة

مشروعة يعلم الحضور سنوف تجري

مقاول مجهول محل الاقامة والعنوان

اهلي يسكن العمارة .

محكمة الإحوال الشخصية في الرفاعي العدد: ۱۹۱/شخصية/۱۹۱

التاريخ : ٩٨٩/٩/٢

الى : المدعى عليه : حميد تناصر طاهس / الرضاعي / الشبرق سابقاً مجهول الاقامة حاليا

اقامت الدعيثة نهارة نجمان جلود الدعوى المرقمة اعلاه تطلب فيها اليلت العلاقة الزوجية بينها وبينك واثبات نسب الطفل تاصر البيك لكونيك والذه ولجهولية مصل اقامتك قرر تبيلغك أعلانا في الصحف للحلية للحضور بتفسك او وكيل عنك امام المحكمة صباح يوم ۱۹۸۹/۹/۳۰ وعند عدم حضورت ستجري للرافعة بخظك غيابا وعنا وفق

فقدان دفتر خدمة

فقد منى يفتر الضيمة العسكرية الصادر من تجنيد الجر الكبير / ميسان بأمنم سعد بهلول شمخي الرجباء ممن يعثر عليه تسليمه غصدره وشكرا

المراقعة بحقك غيلما وعلنا ووفق

Control of the contro

🗷 يقدمها اليوم : نروان سليم حنا الزائي 🎞

1 7 7 3 \* 7 7 A P 16 16 76 36 36

. . . . . . .

و انتی و

٣ ـصوت الانفُجار ( معكوسة ) ــ

من الالوان ( معكوسة ) ـشريان ـ

٣ ــ نصف ( پــريــد ) ــ تكلمــين

٤ ـ شقيق ( معكـوســة ) ـ من

هبروفيتها الجيمييلة باطلس

ه \_ التوجع \_ للتعريف \_ حرف

٢ ـ حرف انكليزي ـ نادي عراقى

رياضي + اداة نصب ( معكوسة )

٧ ـ كاتبة عربية راهلة

( معكوسة } \_صيغ + مثى \_اسم

٨ ـ هــل ( معكبوســة ) ــمعلق

٩ \_نصف ( نبوال ) \_ اسم علم

١٠ ـجدها ق ( عراق ) ــاداة جزم

١١ ـ للنداء ـ دواء ( مبعثرة ) ـ

١٧ ـ حسرف جس ـ الان ـ ثساث

14 \_وكالة اوربية شهيرة \_ممثل

مؤنث ( معكوسة ) \_للتخيع

ریاشی عراقی + و \_عقل

نصف (كامل)

عربي كبح

( فضة ) ( معكوسة )

۱۳ ـشاعر عربی کیج

المسالة

الماضية

( معكوسة ) \_دق\_لباس

( معكوسة ) -بيع

\_ اداة تعني

۱ ۔شاعر عربی کبچ

حرف مکرر

🗃 عمودي 🖿

۱ ۔شاعر عربي کبير

٢ ـشاعر عربي كبير

٣ ــاداة جزم ( معكوسة )

ه \_ اشتاق \_ في المقدمية دائميا

٦ ـ موضع ـ حيـوان بري اليف

( معكنوسية ) \_ ام البشيريية

٧ ـنصف ( وليد ) ( معكوسة ) ـ

سحقن ( مبعثرة ) \_حواجز مائية

٨ ـ زخارف ( معكوســة ) ـ جمع

٩ ـثلث ( سور ) ـ ببعث ـ جدها

١٠ ـ مدينة تونسية ـ من الاسماء

١١ ـ معشل عبريسي معبروف

( معكوســـــة ) ـــ طبعـــي مفغصــل

بحر ( معكوسة ) \_بين جبلين

٤ \_ممثلة عربية \_شعر

( معكوسة )

( معكوسة )

( معكوسة )

ني ( شروان )

( معكوسة )

🗖 رسائل الى تسلية 🖪

ننشر اليوم ( بعض ) اسماء اعتماب الرصائل التي وردت الى ( تسلية )

١٢ ــمن الحواس

۱۶ ـشاعر عربی کبع

١٣ \_شاعرة عربية معاصرة

الخمسة ( معكوسة )



■ لجنة المبعوثين اوصت بالابقاء على قرار الغاء

بعثتها 🖪 الاتحاد العام للتعاون يرد على شكوى

حول سحب ارض سكنية

٤ \_ وقد احلنا تعقيب المواطنة الى الوزارة المعنية بكتاب

فتلقينا منها كتابا برقم ١٩٨٩/٨/٢١ في ١٩٨٩/٨/٢٦ قالت

١ \_ ان مصاملة المواطنية ناهدة على جبس لاتتوفير دراسة

اختصاصها داخيل القطر وتحمل شهادة الملجستير بينميا

المواطنة ليندا تتوفر دراسة اختصاصها داخل القطر وتحمل

٢ ... نم تتمكن المواطنة ليندا من الحصول على القبول اللازم في

حقل الاختصاص الذي رشحت له خيلال المدة المحمدة في

التعليمات الخاصة بالبعثات والمساعدات المالية والزمالات

المقررة . علما بانه تم تبلغها بالتعليمات بموجب كتابنا ذي

٣ \_ تم تحويل دراستها الى داخل القطر اسوة ببقية طلبة

البعثات النين لم يتم تسفيرهم ولتوفر دراسة اختصاصهم

داخل القطر . وتم الإبراق لها بكتابنا ذي ألرقم ٧٦٨٨ في

١٩٨٧/1/٤ كما تم التاكيد عليه في ١٩٨٧/٦/٢٨ وذلك

لتقديم التعهد الشاص بطلبة البعثات الذين تم تحويل

٤ - تم الغماء بعثتها بماقرار ذي الرقم ١٧٣٣٦ في

١٩٨٧/٨/١٠ لرور اكثر من سنة على الترشيح وعدم تمتعها

عرض موضوع المواطنة ليندا على لجنة المبعوثين في هذه

الوزارة التي اوصت بالإبقاء على القرار الذي ينص على الغاء

للتفضل بالإطلاع .. شاكرين تعاونكم ، مع فائق التقدير

نبيل زكي احمد مدير المكتب الإعلامي

في وزارة القعليم العالي والبحث العلمي

رسائل لم تنشر

ق منايسل الرسنائسل التي تلقتهنا

( الجمهورية والناس ) ولم تنشر بل

احبنت ال الجهات الرسعية المقتصلة

للاطلاع عبني مناجباء فيهنا والخباذ

الإحراءات التي ثراها مناسية لمسائجة

متوضوعياتها بحسن العبانسيية

والاختصياص واعتلامنيا ليتسنى لنيا

المواطن بهجت عبدالقادر من

🛎 رسالة المواطن عناد عبدالحسن من

■ رسالة المواطن بسرجس شخع حسن

🛎 رسالة المواطن باسين هاشم من بغداد

■ رسالة المواطنية شهيباء احميد من

■ رسالة المواطن رديف عرت من كركوك

🗷 رسالة المواطن مهدي صالح عبود من

رسالة المواطنة كلناز رؤوف عن

■ رسالة المواطن بساقر عبىدالرضا من

■ رسالة المواطن صدائق جعفر من

■ رسسالة المدواطن خلينل ابسراهيم

■ رسالة الواطن ثابت عبدالجليل من

اسماعیل من بغداد

غرام بولا نجري

برودولف فالنتيثو

تعسل المثلة السينمانية

للعروفة بولا نجرى في قلم يدور

حول قصة حياتها الحقيقية وهي

بلاغ اصحابها بذلك

مز الرفاعي

شهادة الدبلوم العالي في التمريض

الرقم ٢١١ - ٣٠ ق ١٩٨٦/١٢/١١ .

دراستهم الى داخل القطر · .

بعثتها للاسبآب المنكورة انفا

مواطنة من بغداد كتبت البنا تقول ان زوجها قد استشهد في معركة العبز

والكرامة .. فادسية صدام المجيدة ضمن احد قواطع الجيش الشعبي ، وأن ابنتهما

الكبيرة ليلى بهنام داوود الطقبة في الصف الثقث المتوسط ، والمكملة بدرس وأحد في

امتحانات الدور الاول لهذا العام بمعـدل ( ٥٧ ) تطمـح للقبول في معهـد اعداد

المعلمات باعتبارها ابضة شهيد واستدلالا بما ورد في ( المرشد المهني للصدراس

والمعاهد والمراكز المهنية ) من استثناء ابناء الشهداء من كافة الشمروط المحددة

واضافت المواطنة انها علمت من مراجعاتها الاصولية لوزارتكم ان شروط القبول

ق معهد اعداد المعلمات بالنسبة لابناء الشهداء توجب مض سنين على استشهاد

الإباء . وحيث ان تاريخ استشهاد الزوج ..والد الطقبة .. هو ١٩٨٧/٦/٤ فان المدة

المُشتَرِطة تكون قد مضت ، الا أن بعض الجهات التربوية التي راجعتها قالت غع

ذلك . وعليه فقد قدمت ـ المواطنة طلبا البكم بشهادة استشهاد زوجها ـ واك الطقية

ـسجل ـكما تقول ـ في سجل واردة الوزارة برقم ٢٦٩٤٦ في ١٩٨٩/٧/٢٥ ومازالت

تتابعه بالمراجعات المُستمرة دون أن تحصيل على نتيجية ، مما أضطرها إلى طلب

وساطة ( الجمهورية والناس ) في عرض الأمر عليكم ، التفضل بالعلم .. والتصرف .

للقبول فيها حسب قرار صادر بذلك من مجلس قيادة الثورة الموقر

اكتبوا بلا تقيد ولاتردد وبلاخوف لاحتمالات أن تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون الرئيس القائد صدام حسين

■ ومن نلجية ( دني عباس ) في محافظة

ديبالى وجه المواطن عل شكـر معمود

## 🛭 بطاقات دعوة 🖪

🛎 من مجموعة القرى التابعة لنلحيسة غماس فامصافخة القادسية وجبه المواطن فلضر جابس راضى دعبوة الى الهيئة العامة للطرق والجسور للابعاز باتخاذ مايقتضى لتعديل وتعبيد الطريق التسرابى الدي يسربسط هسذد القسرى { المعبيرة ، الشغيس ، بسريبوشي الحسينية . العليل ) بمركز الناحية نظرا لاهمية بالنسبة لاهاليها

🕿 ومن منطقة البراضعية في مدينة المبن البصرة وجه المواطن رجاء عبدالجبار على دعوة الى المنشئاة العامة للانصبالات والبيريد لاعبادة فثح مكتب للبيريد في المضطقة المنكورة لتقديم الخدمات البيرينية والهاتفية للمواطنين فيها واغتائهم عن طلب هذه والخدمات مِن المكاتب الاخرى البعيدة عنهم

# ومن النجف وجهه المواطن جمواد محمد على دعـوة الى نقـابـة النقـل ق مصافحة النجف لتنبيبه اصحباب المسافلات الضاقلة للركاب ببين مديضة للنجف ومراكز محافظات بابل وكربلاء والقابسية الي شرورة الاهتمام براحة الركباب من بالحيسة النظاهة ومقاعد

دعبوة الى المنشاة العيامة للاتصبالات والبريد للضظر في نصب بدالة هباتفية حديثة للفاهية بدلا من بدائتها القديمة

🛎 ومن ناهية الدواية في محافظة ذي قار وجبه المواطن قيس حميند حسن السعيدي دعودً الْ الجهات المختصة في المحافظة لتوفير مياد الشرب للمواطنين في قرية البعث . وتعبيد الطريق الدي يربط القرية المدكورة بمركز الضلحية ومعتقصة اسبت انقطاع النيار الكهربائي عنهامن جهة واخر

بنظافتها وعدم ترك النفايات والارسال

. أَكْتُكُ بِـنْكُ إِلَى ٱلرَّمِيلَةَ حِرِيدَةً رسالتك منا بحكم الإختصاص

وعريضتك مقيمة ببالإصل كعبا

## رسائل لاتنقصها الصراحة

## لهذه الاستاب الغيت بعثتها

١ .. في رسالة ( لاتنقصها المسراحة ) نشيرت بتاريخ ١٩ حزيران الناضي قللت المواطنة ليندا فؤاد نصر انه انها حصلت على زمالة دراسية في الاتحاد السوفيتي لشهادذ الدكتـوراد يسالتمسريض اعلنت عنهسا وزارة التعليم العسالي والبحث العلمي . وبعد فترة ابلغتها دائرة البعثات في الوزارة برفض طلبها للزمالة من قبل الدولة المائحة لها . فتقدمت بطلب خطى لتحويل زمالتها الى دولة اخرى وبعد مراجعات استصرت قرابة العام فوجئت بان اسمها لم يكن بين اسماء المرفوضين لزمالات الاتحاد السوفيتي .. وقيل لهنا ان خطأ قند حصل وسترشحين لزمالة اخرى عند الإعلان عن زمالات جديدة ..

واضافت المواطنية ان الوزارة اعلنت في علم ١٩٨٤ عن وجود بعثات علمية فتقدمت اليها ورشحت لعضويتها .. ومرة اخرى استبعد اسمها من بين اسماء المقبولين للبعثة دون ان تعسرف السبب .. ثم تسطرقت ــ السواطنــة ــ الى معلومات .. وخطوات اخرى تتعلق بالقضية خلصت منها الى الشك بسلامة الإجراءات المتخذة في معاملتها

وكان ذلك في عام ١٩٨٢

٢ \_ وبتاريخ ١٩٨٩/٧/١٣ نشرنا رد وزارة التعليم العالي والبحث العلمى على رسالة المواطنة الذي تضمن المعلومات التي اكنت الوزارة من خلالها ان بعثة المواطنة قند الغيث

٣ \_ ولعدم اقتناع المواطنة برد الوزارة على رسالتها عقبت عليه رسالة اخرى كورت فيها الكثير مز المعلومات التى وردت في رسالتها الاولى . كما اصرت على الشك بسلامة الاجراءات

ابنة

شهيد

تىرغب

في دخـول

معهد

اعبداد

المعلمات

و أَنْهُ اللَّهُ الدُّلاص على محسن من

بالوقت الحاص

التي تتعرض للعطل باستمرار . و بنفس الوقت نصب هباتف يستقبل لكبالبات المواطنين لان هذه المكلفات نتم حظيا مز نفس هاتف موظف البدالة ، وحيدًا لو اضيفت الى بناية البدالة عرفة لانتظار المواطنين لإنهم ينتظرون خارج البناية

. يَقْبُكُونُكُ الإعتراضُ عَلَى نَلِكُ لِدى للزجع الرسمي المختص بالطريق الأمنول ولاموجب لطلب تدخلنا ي بيوسوع عربيال ضرع الاتحساد الوطني لطلبة وشباب محافظة بابل . لا اعى لطلب وساطة الجريدة في

عبرض مشكلتكم التي يمكنكم عرضها على للرجنع الجنص 🚊 أَكُوْ اطِنَ اسْمِاعِيلُ مِنْشِدُ مِنْدِد

القانينية فهي أقرب الي موضيوع و المواطنة اصل عينية كاتلم من محافظة القادسية

يبدو من نسختها الكورة البنا\_الي المهة الرسبية المتصة بموضوعها ويستحسن استعرار متابعتها لدى الجهة الذكورة يسلطريق الأحسولي البساشر ولا يوجب لنفر ضختها الكررة البنا بكرات الجافر

🗷 الواطن صلت حامد العميري ور تاحية الثلجي أسم يتنبنون وغير معينين الي ال منفة ( الموقف | القصودة بالقرار لاتنطيق عليكم ، وبالتبال A PARTY OF THE PAR

## وريود موحره ع

🛊 الواطن على مهدي سدخان من ـ انت كسا بسدو من رسالتك مَنْتَلَفِّ . ووَمُنْعِكُ الوَظْيِفِي هـ و الذي حجب عنك هند الحقوق

🔳 ومن قضاء المحاويل في محافظة بابل وجه المواطن سعدي سلمان دعبوة الى بلدية القضاء لبنذل المزيند من الجهود المعالجة مشكلة تجمع المياد في شبوارع الحي الجمهوري فضلا عن الاهتمام

تنكدس فيها قبل از ترفع

### 🗯 الى .. مديرية نلحية الاسكندرية

المواطن المحامي زكي سعيد الجيوري من القرية العصرية التابعة لفاحيتكم كتب البنا عن تجاوز اصحاب محلات اصلاح السيارات على الجانب الايمن من الشارع العام المار يققرية باتجاه بابل والذي توجد فيه عدة مدارس ابتدانية ستفتح ابوابها الربيا لاستقبال ابناء القرية الطلبة وكلهم من الاطفال والصبية . وبقاء هذا التجاوز على ملعو عليه يعني منع هؤلاء الطلبة وغيرهم من السير على الرصيف واضطرارهم للنزول الى الشارع والتعرض للاخطار للرورية .. اذلك فهو -المواطن - ينبه الى هذه الحلة السلبية وللخلفة للقاتون والنظام ويدعوكم الى اتخلا سايمليه الواجب عليكم من الإجراءات العملية لرفع التجاوز واخلاء الرصيف للمارد، مع التقدير

## 🖪 متابعة 🖪

شىكوى ..ورد

· 并是"在海上"。 · 中国的

## « حرسته المراه يعتيما الرام ١٥١٧ ل المراه المراه المراجع المراجع عن المراجع المراجع الكون نقاطه

سياقات العصل في محطات التعبضة ، حيث ان المراقبة السومية للموجودات واجبراء عطيات المطابقة تسهل اكتشاف اي خلل فني في الخزانات او المُصْحَاتَ تَوْدي الله حُسارة فيها وقد اتضح نتيجة الدراسة ان جزء النقيصة التي اشار اليها

٢ - اعزى جزءا من التلفيه الى وجود تقب في احد الخزانات . وتم تعويض الوكيل عن الكميات التي تسربت نتيجة هذا الثقب

العام .. مع التقدير عصام عبدالرحيم الجلبي

ألواطن مجمود محمد حمد اجبد اعشناء كنينية الرافيين التعاونية للاسكان وأوقيح الإلحاد الثماوني الاسكائي وُ ` أَنَّ اللَّومَا اللَّهِ حَصَلُ عَبْلُ ﴿ ٣٤ }

يقطة بموجب محضر دراسة الاقرارات وَبِعْدِ التَعَقِيقَ تَدِينَ بِأَنْ نَصَاطُهُ ﴿ ٣١ ) تغطة وليس ٢٤١) تغطة وذلك لكون إلوما البه لنبه شدمة احتساط لثلاث سنوات ولیس ( ٦ ) ست سنوات کما الاعلى من خلال الاطلاع على بفتر الحدمة العسكرية ويما أن تقاطه ( ٣١ ) تقطة

احانات خاصة

الى المواطن عبدالكبريم عيدالجيار شنابه من بغداد لقد اجابت وزارة النفط على رسائتك المسالة

اليها من قبلنا بالاصل وذلك بكتابها ذي الرقم هـ ن/۱۰۷/۱۸۸۲/۱۰ ق ۱۹۸۹/۸/۱۲ آلذي جساء نود ان نوضح مایل

ع /وزير الصناعة والتصنيع العسكري

١ - عدم قيام مستأجر محطة تعبثة الارضروملي

# نلجى عزت الجاف

المحطة واعادة تشغيلها وكان لهم الدور البارزاي

صلاحيات المنشاة اسوة باقرائه العاملين معه

صبانة وتنامن السيابية قنطع الغيار والنواد

٣ \_ لقد تمت مكافاة الموما اليه بمكافات مادية عديدة حسب الجهود المبذولة من قبله وضمن

اللازمة للحفظ طوال فترة الحرب وكبذلك اعلاة تشغيلها بطاقتها القصوى بعد وقف اطلاق النار بكولدر عراقية نقية وباقص فترة زمنية وباقل

## للتفضل بالإطلاع .. مع التقدير

## کان یاما کان قنل ٤٠ عاما 1929/4/9

🗷 الى المواطن عبزيبز هبادي

عسدالكريم السلاحيط الفني في

مديريبة توليند كهريناء المنطقية

القدردت وزازة الصناعة والتصنيع العسكري

بكتابها ذي الرقم ٢١٧٨٦ ق ٢١/٨/١٨٨١ عبل

رسالتك التي سبق لنا ان احلناها اليها بالاصلوق

اشارة الى كتابكم المرقم ٣٧٧٧ ق ٥ /٧/٩٨٩ .

ومنزفيقية وصبقة السنيند غيزينز شبادي

عبدالكريم/ملاحظ فني في مديرية توليد كهرباء

المنطقة الجنوبية محطة كهرباء الهارثة الحرارية

اوضحت للنشاة العاسة لتوليد ونقل الطاقة

١ ــ تم تكريم المتميزين من محطة كهرباء الهارثة

الحرارية فقط ولم يتم مكافئات كافنة العاملين في

المحطة المذكورة حيث ثمت مراعاة العاملين الدين

بنلوا جهودا كبيسرة للغليلة في الحفاظ على ثلك

الكهربائية مايل ـ

# ١٦ ذي القعدة ١٣٦٨

### فن التمريض قرر مديبرو معارف الالوينة ا اجتماعهم السنوي انخبال أن

كنيت غرفة زراعية بغداد ال

وزارة الاقتصناد تعلمها بسانها

فيلتعت امانية العاصمية بشيان

انشاء علوة جديدة غير العلوة

الحنالية ، وانها ستبلغ وزارة

الاقتصاد بالتقائسج التي سيتم

الاتفاق عليها . وكان هذا الكتاب

جوابا على الراسيلات التي جرت

التعريض إلى مناهب الدراسة في مدرسة الفنون المنزلية لسد حاجة مسابقة سواق السيارات مستبوصيفيات المعبارف ال يتبيارى سبواق السيبارات في

، حريدة الحوايث ، بغداد بفتح ابواق سياراتهم حتى ليخيل البك انهم في ( مسابقة ) علوة جديدة ذات جوائز ثمينة . فلتعمل شرطة

الإصوات المنكرة اسوة ببلاد أنه ! • جريدة اليقظة

النقليات على اراحة الناس من هذه

بين الغرفة المنكورة والامانة

ووزارة الاقتصاد بشبان العلوة

الحالية وارتفاع الاسعار وغير

، جريدة الشعب

حشرات الفواكه تدرس مدبرية الزراعة العامة

الحالي في مدينة برن عاصمة

الدراسات المهنية

جريدة لواء الاستقلال .

الإن بعض التقارير المرفوعة اليها

من الاخصىانيين الزراعيين عن

تبلوث الفواكسة والخضسروات

بالحشرات والديدان ف منطقة

ديالى وضرورة رش البساتين

الموجبودة ، هنشاك ببالمواد

الكيمياوية قبل افتطاف تمارها

للاشتبراك في المؤتمير الدوي للدراسات المهنية الذي سينعقد في العشر الشائي من شمهسر ابلول

دعبت الحكسومية العسرافيسة

جرحت امس يد احد الركاب في

تأمل في ايجاد المخرج لهذا الظم واللهم في هذه القصة هو غراميات بولا بالمثل السينمائي الشهور رودولف فالنتينو الذي توفي قبل بولا نجری کانت قد انقطعت عن العمل في السينما منذ مدة طويلة وكانت تعد من المثلات البارزات

> ق عهد السينما الناطقة . ، جريدة الشعب ،

### 🕿 محمود سيد محمود مراد وسعد زامل خزعل وياسر عامس عباس وفسائز مجمد مىعيد وصالح هلال وزيد فاخسل جواد ورغد عبدالبسائى ومحمود عبدالفتى وعل كريم خضأر وضلاح هندي الجنابي وعبدالكبريم سعدون وعوده صلحب ووقاء ثور الدين وقؤاد احمد حسن ومراد محمد صالح وماهر عبدالحسين وعمار مواود غايب وحيدر طالب ناصر وايناس محمد ضلحي وخليفه شهاب وحسين هادي عباس ونصر علي صليبي وليث ياسين علوان وبان مصطفى محمد علي فيضي توماس شوقي مصطفى عبلي وعدي عبلاء

نتمنى ان تاخذ طريقها للنشر بعد الإعداد واعادة الصياغة



1 5 1 9 5 0 1 1 3 W

امس ۹/۹/۹۶۹

and admit datable APPLICATE AND ASSESSED TO SEE A SHAPE OF A SECOND 

واليوم ٩/٩/٩٨١

كلبر الجهوعة الإحصافية المبلوة عن الجهار للركزي للاحصاء ال أن هذه القراوس الزراعية ( اللغش ضمن التحليم المهن خيال العام التراسي ١٩٨٩/٨٨ طغ (١٩١١) هرسهنشنم (١٩١١) طلتا

الفرز والدارس المعارض والماروا

راجين التفضيل بالاطلاع وتشر هذا الإيضاح . مع البتقدير. ع /رئيس الاتحاد العام للتغاون هاشم خاسم حمادي بتثبيت موجودات الخزانات يوميا كما منبع في

لاتؤهله للجصول على قطعنة الارش

٢ ـ لم يسند اللوما اليه سنل مبيع

القطعة حيث ابلغ بجيدم احقيته قبل

استبلام الشيث المسرر من قبله الى

الجنمنعيية وايتلغ سجسوف الرافعين/الجوالين بانطال الثبيك

المصبروف واعسدة المبلغ اليب وذلك

بموجب كتاب الجمعية الرقع 1074 في

دسب المعايم المعدة بالتعليمات .

صلحب الشكوى كانت نتيجة خلل في جهاز قياس الكميات المجهزة من المضخات حيث كان يعبطي نسبة من الزيادة الى الزبائن وبالتالي يسبب حُسارة للوكيل و في هذا الحال يكون هو المسؤول عن هذه الخسارة نتيجة عدم سراقبته اليومية

شبكرين تضاونكم معنا في خدمة الصبالح

■ رسالة المواطنية رضاب محمود من ■ رسالة المواطن شيرف كلميل على من

> سويسرا وذلك للبحث في تحسين المهن من الناحية الفنية . . جريدة لواء الاستقلال ،

> > سيارات الامانة

سيارات الامانة في باب الاغيا لان السيارة تحركت قبل ان يصعد الركاب فتعلقوا بها وهى تجرهم على الارض وكثيرا مايحدث هذا ، فلما عينت مواقف للسيارات اذن اذا كان السواق يستكثرون انتظار

، جريدة اليقظة ،

ويستقرون على مقاعدهم ؟

اكثر من عشر سنوات ومما يذكر أن

الناس بضع ثوان ريثما يبركبون

-

-

The state of the s

## اعسلان تستجيل مكائسن

بناء على الطلب المُقدم الى هذه الدائرة من قبل نضال طالب سليم المُؤرِّح في ١٩٨٩/٨/١٩ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في معمل احدية الواحة والدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة أن يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقلف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وندواتها بأسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه . علما أن المكائن تعمل بالكهرياء .

كاتب العدل

محكمة بداءة عفك

اعلان

اقلمت المدعية عنيدة شهيب حم

حسب وصبايتها عبلى ابنتها القباصرة

رُعيلة الدعـوى المرقمـة ١٨٠/ب/٨٩

لدى هذه المحكمة على المدعى عليه امين

السجل المدني في عقك اضافية لوظيفته

طلبت فيها تبديهل اسم ابنتها زهرة

وجبعله ببدلا من زعيلة قمن له اي

أعتراض على الطلب المنكور مبراجعة

هذه المحكمة خلال عشرة ابلم من ثاني

يوم النشر في الصحف المحلية وبعكسا

فبان المحكمية ستنبطر ق الطلب وفقيا

لاحكمام الملاة ٢١ من قمانون الإحبوال

محكمة بداءة الرمادي

اقامت المدعية صبرية عبدات مجيد

الدعوى المُرقَّمَة ١٠٣٣/پ-١٩٨٩ على

المدعى عليه امين السجيل المدنى فأ

الرمادي اضافة لوظيفته والتى تنطلم

فيها تبديل اسم ابئتها القاصرة وجعلها

باسم (مبسم) بدلا من اسم (تم تم)

واستنادا لاحكام الملاة/21 من قانسون

الاصوال المنية رقم ١٩٧٧ لسنة ١٩٧٧

المعدل اقتضى نشر ذلك في صحيفة محلية

غرة واحدة فعلى من له علاقة او اعتراض

سراجعية شذه المحكمية خيلال المدة

القانونية البالغة عشرة ايلم اعتبارا من

تاريخ النشر وبعكسه ستجرى المرافعة

اعلان بيع عقار

المدعى عليه حمحمد على محمود العجيل

المحكمة المرقم ٧٦٤ .ب ١٩٨٨ والمؤرخ

١٩٨٩/٣/٢٠ المتضمن ازالة شيبوع

العقبار تسلسل ١٧/٤٧٣ الزوينة حى

الجامعة محلة ٩١٢ زقاق ٢٧ دار ١١ فقد

قرر الاعلان عن بيعسه في الصحيفة

المحلية خلال ثلاثين يسوما اعتبسارا مز

اليسوم النساتي للنشر وعسلى الراغبسين

بالشراء مراجعة المحكمية مستصحبين

معهم الشامينات القبائبونيية ١٠ أمز

القِيمة القدرد الباتغة (٢٤٥٠٠٠٠٠)

منتين وخمسة واربعين الف دبنار

وسوف تجرى المزايدة والاحالة في اليوم

ا ــ المضاحة الكليسة للعقار ٢٤.٤٠

لأ - درجية العمران وسيطومتي

٣ ـ الملك عبارة عن دار تتكون من حديقة

أعامية وطارمة مسقفة وحديقة خلفية

وغرفة استقبىل وطعام وغرفتي نوم

وصطبخ وهمام ومرافق ومضرن و

الطابق الإول وغرفة وكليدور ومرافق فإ

أ ـ الدار مشخولة من قبل الشديكين

هتمد علي وحسين ولدي محمود العجيل

الأخير الساعة بـ ١٣ ظهرا

بالشيلمان والطابوق

الطابق الثاني

وتسلم خالية بعد البيع

الاوعناف

تنفيذا لقرار الحكم الصادر من هذه

المدعى -حسين محمود البكري

وفق الإصول .

محكمة بداءة الكرادة

### الاوصاف :

	· ·			
اللعنسة	الرقم	المنشا •	* السعر	
١ _ماكنة برذر للخياطة	1077079	اليليان	٤٠٠ دينار	
٢ _ملكتة برذر للخياطة	YOTTOEY	اليابان	٠٠٠ ديتار	
٣ _ ماكنة فتش	1-90-	محل	۵۰ دیثارا	
رَ ٤ _ملكنة خياطة انكر	171-017	المائما	۰۰۰ دیتار	
ه ــملكنة لويس معل م ــ لقشط الجلد	14450144	أيطاليا	۸۰۰ دینار	
٦ _ماكنة خياطة سنجر	777707	المائما	٥٠٠ ديبار	
۷ ـ کوســـره	بدون رقم	۔ محل	۱۵۰ دىنارا	

## محكمة جنح أربيل

اعلان

الى المتهم / رحمان قادر مصطفى

اقام المستكيان احمد بكر احمد وهاطمة موسس عمر علبك الدعوى الجزانية المرقمة 22/ج/38. وفق المادة 24 مرور المجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا صباح يوم المرافعة الموافق ١٠/١٠/١ لإحراء محاكمتك وعق المادة المذكورة وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا

## محافظة كربلاء لجنة البيع والايجار الاولى

استنادا الى الضوابط الواردة بالقيانون ٣٢ لسنية ٨٦ أ وتعديلاته/ تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في مصافظة كربلاء عن أبجار الإملاك الموضحة أدناه العائدة لمديرية بلدية كربلاء عن طريق المزايدة العلنية ولمدة (٣٠) يومنا · ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان بالحريدة فعلى الراغبين بالايجار الحضور في مديرية بلدية كربلاء قاعة المجلس البلدي وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانبونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علما بان اجور الدلالية والاعلان والمصروفات الاصولية الاخرى على من ترسو بعهدته المزايدة .

قائممقام قضاء مركز كريلاء رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

لي جهة الاصدار ،

فقدت منى الهوية الصادرة عن هيئة

وعباية مقباتل القبادسية بسنسم خضع

حسين محمد فمن يعثر عليها تسليمها

الهيئة العامة للاراض الزراعية

رفاسة لجنة الإراض والاستيلاء

مدعى المغارسة : ناهى مهدى صالح

والشؤون الدينية/بغداد

۲۸/التلجيات

لسنة ٩٧٢ .

المندعي عليسه/1 -منديسر الاوقساف

٢ ـ خضير وعيـود ولدا عبـاس عـل

وسليم وسلمان وزهرة اولاد ياس خضر

وشركاؤهم وكاقة اصحباب العلاقية و

مغرزات القطعة ٢ مقاطعة

ستقوم لجنة الإراضي والاستييلاء

بلجراء الكشف الموقعي والتحقيقي على

القطعة ٢/٤/٢ مقاطعة ٢٨/ التلجيلات

يبوم الانشين المصالف ٢٠/١٠/٣٠

للنظر بادعاء تثبيت حق المغارسة المقدم

من قبيل المدعى وذلك استنبادا لإحكام

الملدة ١٤ من قاشون الاصلاح الزراعي

رقم ۱۰۷ لسنة ۹۷۰ والتعلیمات رقم ۸۸

البيان : ١- الحانوت ٣٣ عمارة السوق العربي الطابق الارضي ٢- الحوانيت ٩ ، ٧ ، ٨ عباسية شرقية باب طوريج بالقرب من سوق جملة كريلاء

## ِ محكمة الاحوال الشخصية في الرفاعي

الى/اللدعى عليه/ عبل حميد شاصر الرفاعي/ الشرق سابقا مجهول الاقامة

اقامت المدعية جنينة نجمان جلود الدعوى المرقمة اعلاه تطلب فيها اثبات ألعلاقة الزوجية بينها وبينك واثبات تسب الاطفال رياب ووسلم وحسام اليك ألكونك والدهم ولمجهولية محل اقامتيك قرر تبليقك اعلانا في المبحق المحليبا للحضبور بتأسك او وكييل غتك أمنام المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/٩/٣٠ وعند عدم حضورك ستجرى المرافعة بحكاة

غيئبيا وعلنا وفق الإصول ..

## بستتن للبيع

مستان مسلحته ۷ یونمان مـزروع <sup>..</sup> باشجار فواكه متنوعة ومثمرة يقع ل أمضطقة ابي غبريب وعلى شبارع مبلط ٠ وتتوفر فيه كافة الخدمات ودار للعائلة ﴿ ودار اخسر للقسلاح ومفسرْن خسارجي ً معروض للبيع فعل من يرغب بالشراء الاتمسال مساء يسالهواتف ١١٢٩٦٩

حال دواحل مع بستان مسلحته ه عوانتم قرب يعقومة للمعلومات الاتتمال بهانف ۲۲۲۲۸ بعقوبة

معكمة جنح تلكيف

للعند 128/غ م /٩٨٨ .

التاريخ :۹۸۹/۸/۲۹ اعلان

الى اغتهم محمد محيي الدين عزالدين امتدرت هذه المحكمية بتقدعوي الجزائية المرقعة أعبلاه حكما غيبابيا بحقك وفق المادة ٢٤/١٤ من قانون المرور المعتل يقظى بدفعك الغرانية البالغية ستماثة ببنار وعند عدم الدفع هيسك بسيطا لمدة ستة اشهر مع احتساب مدة توقيفك ولك حق الاعتراض خلال المدة القانونية ويعكس ذلك سيعتبر الحكم بمنزلة الحكم الحضوري وكنلك قرر اصدار ادر القبض بحقات وفق اشادة اعلاه لغرض تنفيذ مدة الحبس

قاضي جنح تلكيف

الى المدعى عليه محمد زيساد

محكنة بداءة الرصافة

اعتدرت محكمة يدادة الرصافة حكما غيابيا بعند ٨٩/٨٨٧ يقضى بالزامث بدفع مبلقا قدرد ٠٠٠٠٠ سبعون الف بينار الى المدعى عبدالرزاق عبدالوهاب عبدالرزاق ونلك عن سندات كمبيال عدد ﴿ ١٤ ﴾ اربعة عشر بميلغ • • • ٥ خمسة الاف بيئار لكل واحدة مستحقة الاداء وعث ارسال الحكم اليك فقد أعيدت غير ببلغة لمجهولية محل اقامتك عليسه قرر تبليفك اعلانا في جريدتين محليتين بالحكم - ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القلاونية وسيعتبر الحكم مكنسبا الدرجة القطعية عند مرور المدة

محكنة بداءة كربلاء

العبد ۲۷۱/ب/۸۹ التاريخ : ٩٨٩/٩/٤ المدعى عليه • عبيد عناد موسى اقبام المدعبون ورثة فضيلة جبواد الدعوى البدائية اعلاه طلبي ازالة تُنبوع القطعة ألمرقمة ٨ مقاطعية ٨١ العواره الشرقية ولدى اصدار الدعونية البسك لتبليفك اعبسات غسير مبلفسة ومشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ بنك مجهول محل الاقتلمة عليته تقرر تبليغك أعلانا بواسطة الصحف المحلية وعين يوم ١٠/١٠/٨ موعدا للمسرافعة و في حالة عدّم حضورك او من يتوب عنك فلنوشأ فسوف تجسري المرافعية بحقك غيابها وعلنا وفق الإصول .

محكمة بداءة السماوة العدد : ٢/ استملاكية / ١٩٨٩

التاريخ ١٩٨٩/٨/٢١٠

م / اعلان

الستعلك - المدير العبام للمنشباة العيامة للسمئت العراقسة افسافية لوظيفشه وكيله المصامى عبسدالخشر عبدالرؤوف مهدي الستملك مثهم ا- ورثة الميد مجيد السيد حسين

٢ُ؞ورثة العبيد حسن الصيد طفار ٣-ورثة السيد راجوج السيد طغار كدورنة السيد نعمة السيد طفار هـورثة السيد عمران السيد طفارآ ٢-ورثة السيد جلير السيد طقار لاءورثة السيد حسين السيد طفار المورثة السيد عياس السيد طفار ٩\_مسلم السيد طفار ١٠ ـ نجية بنت بدر ١١ ـ فطيمة بنت محسن ١٢ ـ سکينة بئت جبر

١٣ ــ تسواهن بنت الحاج ابراهيم اقأم المستعلك للدير الخام للمنشساة العيامية للسمئت العيراقيية أغسافية لوظيفته الدعوى الاستملاكية المرقمة ٧/استمــلاكـيــة / ١٩٨٩ لدى هــده المحكمة طلبا فيها استملاك جبزء من العقار تسلسل ٩٠ مقاطعة/ ٦ أبو محار من حق التصرف ولتحقق النفع العمام وعند ارسال الدعونيات اليكم وردت غير مبلغة حسب شرح القاثم بالتبليغ فتغرر نشر تبليغكم اعلانا بضحيفتين محليتين يوميتن بالحضور اسلم هذه المحكمة يوم الراقعة المسلاف ١٩٨٩/٩/٣٠ او ارسنال وكيل عنكم وبعكسه ستجري للبرافعية بحقكم غيسابيا وعلنسا وفق

محكمة بداءة للوصل

اغلان

اقام المدعى عاصم ناظم عبدالمجيد

العمري وشركاته الدعوة لازالة الشيوع الرقمة ١٣٩/١٣٩ غند الشركاء كل من حفصة وفتوح بنتى حسن مثولي وشفاء ومصاسن احسان وورشة المرحومين سليمان ناظم وعمر عبدالمجيد سليماز وعبداته الحاج على العمري وخشيجة بنت سعيد وعبدالرحمن بن فؤاد لإزالة شيوع الحواثيث ۱۰۷ و ۱۹۳ و ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۲۷ سوق الوصل وقد امسدرت هذه المحكمية قرارهنا المؤرخ ٢٤/٧/٢٤ تـضـمـن ارَالة شيـوع العقبارات المنبوه عنهبا اعبلاه ولدي تبليفكم بقرار الحكم الفيابي تبين انكم مجهبوق محل الإقبامة حسب الشمرح المعطى من الجهات المُختصة عليه تقرر تىلىقكم اعتاثنا بصحيفتين يوميتين سالحكم المنكبور ولكم حق الاعتبراض والتميز على القرار المذكور خلال المدة القانونية وبعكسه يكون القرار مكلسبا

فقدت منى اجازة البناء للصادرة عن مديرينة وحدة مدينة صدام المرقعة ۱۷۷۸ في ۹۸۹/۷/۳۰ بناسم حسنين خليل هندي . فمن يعشر عليها يسرجي

الدرجة القطعية .

تسليمها الى جهة الإصدار .

فقدت منى الهوينة المرقصة 2017 صلارة عن نقابة المهندسين الزراعيين اللقر العام بأسم شوكت شمعون جمعة فمن يعشر عليها تسليمها الرجهة

محكمة بداءة الكرخ

إعلان

الدعي السيد عيدالسلام عمر المدعى عليه : صابر فرحات ابراهيم

امىدرت محكمة ببداءة الكبرخ في الدعنوى المرقمةِ ٩٣٧/ب/٨٩ حكمنا غيابيا بتاريخ ١٠/٨/١٠ يقضى بالزامك بتادية مبلغ قدره ـر٠٠٥ دينار عن مبلغ أُلكسيتُلُ الْلَرْقَمِ ١٧٥٤ عند عمومي في ٨٩/١/٢٥ بسبكغ بردده بيشا والعوض قرضة حسنة ولجهولية محل اقامتك قبرر تبليغك اعبلانا ببالصحف المحلينة ولك حق الإعتراض والتمييس خلال المدة القانونية ابتداء من اليوم التاق للنشر وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون .

دائرة كاتب عدل الكرخ المسائي

اعلان تسجيل

بناء على الطلب للقدم الى هذه الدائرة من قبـل رقيب رحيم حسين المـؤرخ في ١٩٨٩/٨/٢ المتضمن طلب تسجيسل المكائن العائدة له والمنصوبة حالما ( عوبريج / المنقطة الصناعية والمدرجة اومنافها في ادناه فعلى من له علاقة يها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وايتراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال عدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ويعكسه سيتم تسجيل للكائن وادواتها باسع طالب الثمنجيل وفاقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٠ لسنة ١٩٥٧ وتعطى له الشهادة حمب النظام الذكور اعلاه . كأتب عدل الكرخ للسائي

الاوصاف : ال كميريس ضاغطة هواء يبلا رالم تعمل بالكهرياء ومستعملة وتستخ لاعسال الصباغة وصناعة ايطلية سعرها ( ۲۰۰ ) دیثار ٢\_منفار لثقب الخشب رقم ١١١٨٨ ويعمس بككهرباء ومستعمش وصنع الملئى سعره ٧٠٠ بيتار ٣ــرنـدة بلا رقع تعمل بالكهـريـاء

ومستعملة وتستخدم لصظل الاخشىاب صنع ليطالي سعرها ٧٠٠ دينار ، ٤- منشار كهربائي بلا رقم ويعمل بالكهرباء ومستعمل ويستخدم لقطع الخشب صنع ايطالي سعره ٢٠٠ ديثار . ٥ ملكنة ويل رقم ١٣٠٣٦٨ تعمل بقكهرياء ومستعملة عطاعية ايطليية سعرها ٧٠٠ ديتار

٦- ملكنة فريزة رقم ٢٤١١٩١ تعمل بقكهرياء ومستعملة صناعة الملنية سعرها ( ۱۲۰۰ ) بیتار . ٧- لحسامة متباشير ببلا رقع تعمل بقكهرباء ومستعملة ومسلعة انطالنة

سعرها (۲۰) دیثارا أسحدادة سكلكين بلا رقع تعمل بقكهريناء ومستعملة ليطالينة الصنع ا سعرها ( ۱۵۰ ) بيتارا .

محكمة بداءة الكوادة اعلان بيع عقار

المدعى ـ كمال حسن فهمي الدعى عليه ... نوريَ شفيق السعيدي تتقيدًا لقرار الحكم الصغر من هذه المحكمة المرقع ٢٠٠٢:ب/٨٨٨٨ والمؤرخ ٢٢/٥/٨٨ المتضمل ازالة شيوع العقار تسلسل ١١٤٨٠٨ مقاطعة ١١ مـزرعـة حمـدي تم احــالة العقـار المنكور بعهدة الشترين بتناريخ ٨٨/٩/٥ بېدل قدرد ـ / ٦٣٢٥٠ دېنارا ولعدم مراجعة المشترين لتسديد بعدل الشراء عليه قرر اعتبارهم سلكلين عن الشراء والإعلان عُرّ بيع العقار مجددا في الصحيفة المحلية خلال خمسة عشر موما اعتبارا من اليوم النالي للنشر وعلى الراغبين بالشراء مراجعة للحكمة ستصحبين معهم النامينات القلاونية • 1٪ من القيمية المقيدرة البيالغية - ٣٥٠٠٠ خمسة وثلاثين الف ديتار وسوف تجرى المزايدة والاحللة في اليوم

الأوصاف ١- المسلحة الكلية للعقار ٥٣ ١٧٤م. المالك عبارة عن قطعة ارض خالية

الإذح الساعة ــ ١٢ ظهرا

فقدان هوية

فقشت مئى الهبويسة الصنادرة عل الشركة العامة لتجارة المواد الفلاانية والمرقمة ١٢١٩ بساسم كاظميية جمود مهول فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار

سيرية التسجيل العقاري في البصرة طلب تسجيل عقار مجددًا.

بناه على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢١ ١٢ ١٩٨٨ لتسجيل تملم العقار تسلسل ٢٠٢ محلة الصيخسة الكبيبرة بأسد بلديثة البصرة مجندا باعتبارها حائزا له بصفة الماك للمدة القانونيية ، ولغرض تثييت الملكسة المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكنام قنامون التسجيسل العقاري رقم ( 27 ) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب هعلى كل من يبدعي بوجنود علاقية او حقوق معينة على هذا البعقبار تقديم مانديه من بينات الى هذه الدانوة شاكل ا مدة تلاثين يوما اعتباراً من اليوم التالي لنشر هبذا الإعلان وكنذلك ألحضور في موقع العقار في الساعة ألعاشرة صيلحا من اليوم التالي لانتهاه مدة هذا الإعلان وذلك لاتبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجبرى في اليوم المثكور فهذا

عدير التسجيل العقاري في البصرة

دادرة كاتب عدل الكرادة اعلاز تسجيل مكانن

المدير المقوض للشركلة الشرقية لصناعات ألإثاث المحبودة بناه على الطلب المقدد الى قدد الدائرة من قسل الشركية الشرقيية لصناعيات الاتسات المحسودة، المؤرخ في ١٩ ٧ ١٩٨٩ المتقبين طلب تسجيسل المكانز العائدة له والمنصوبة بطليا في م ١٠٨ز ٢٣ ۾ ١٥ هي الرياض والمدرجة أوصافها في الناه فعل من له علاقة يها وبادواتها الموصوفة ال يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وأسرار استشهاد لهذه الدائرة بغية ليقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشِر وبعكسه سيثم تسجيل ألمكائز وادوأتها باسم طالب التسجيل وفقا لفظام تسجيل المكانلُ رقع ٦٥ لسنة ١٩٥٧ وتعطى له

كاتب عدل الكرادة ١ ـ ملكنة التسنين والتحفير ( فريزه ) صنع المائيه الغربية كهربائية مستعملة رقم ۲۱۵۰۲۰۰ سخبرها ۲۲۵۰۲۰۰

الشهادة حسب النظام المنكور اعلاد

٢ - صاكنة ثنى انــُابيب صِنْعَ ابْـِطْطَيا كهـربـأنيــة مستعملة رقم ١٠ ٧٨١٠. سعرها (۹۰۰۰) بیتار ٣ــ مَلَكنَة تُجلِيحُ انَابِيبِ صَنْعَ أَيطَأَلْنَا بدون رقم ، مستعملة كهريائية سعرها

\$ - ماكنة تسخين انابيب مشع الماثية الغربية كهربائية مستعملة رقم 8478 سعرها ۲۵۰۰ دینار . . ه ـماكنة لحيم ولدن روسية الصنع كهرباتية مستعملة رقم ١٢٥٦ سعرهما

١٥٠٠ بيتار ٦ ـ مــاكنة لحيم ولدن روسيــة الصنع كهربائية مستعملة رقم ٢٢٧٢ سغرها ۱۵۰۰ دیتار

٧ ـ مـاكنة لحيم ولدن روشيــة المنتع كهربلتية مشتعملة رقم 4٨٤ سعرها الف وخمسمانة دينار ٨ ـ مـاكنة لحيم ولدن روسيلة الصنع مستعملة رقم ٢٣٢٣ سعسرهــا ١٥٠٠

محكمة بداءة الكرادة اعلان ييع عقار

السبت ٩ ليلول ١٩٨٩ م. ﴿ صَابَرَ ١٤١٠ هـــالعند ٢٩٩٧

المدعى ـ كمال حسن فهمي ـ وكيله المحامى عبدالقادر الزهاوي الدعى عليه تانوري شقيق السعيدي وكيله المحامى عبدالرزاق السعدي بتنفيذا لقرآر الحكم الصادرة من هذه المحكمسة السرقم ١٠٠٢/ب/٨٧ ـ ٨٨ والمؤرخ ٢٧/٥/٢٩ المتضمن ازالة سوع العقار تسلسل ١٧٢/٦ مقاطعة ١ ١ مزرعة حُمديُ هي الوحدة محلة ٢ • ٩ رقم ( ٨٠ ) شارع الواثق ونتيجة المرايدة العلنية الجنارية يبوم ٩٨٩/٨/١٩ ثم أصالة العُقار أصالة اولية ببدل ــ. ۲۰۱۰۰ دينار ثم حضم للشبريك كمبال حسن فهمي ضعن الدة القنانبونينة وطلب كسر قبرار الاحبالة والضم على العقار بريادة ٥٪ عبل بدل الضم الاخير عليه قرر الإعلان مجددا في الصحيفة المحلية عن بيع العقار المنكور خلال ثلاثة أيام أعتبارا من اليوم التالي

المحكمة مستصحبين معهم التنامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ـ. ۲۰٬۰۹۰ مانتی الف دینار وسوف تَجرى الزايدةِ والإجلاة في اليوم الاشير الساعة ١٢٠ ظهرأ

للنشر وعلى الراغبين بالشراء متراجعة

أحالساخية الكنانية للعنقناز

'allVT.0"

لا - برجة العمران وسط ٣ ـ الملك عيسارة عنل أ دار ومصنتصار تحتوي الدار على غرقة استقبال وطعام واربع غرف نوم وجديقة املمية وطارمة مبلطة وحمامات عدد ٢ ومطيخ ومرافق في الطابق الاول وغيرفتي نوم وجميام ومسرافق في الطابق الشائي والمشتميل يتكور مز ثلاث غرف نوم ومطبخ وحمام

2 بـ الدار مشغونة من قبل الشريك توري السعيندي كمكتب والمشتمل خبال مز الشواغل ويرغب الشريك بالاشغال بعد

فقدار هوية

فقسنت منى الهويسة المسادرة عز الجنامعة المستنمضرية اكليبة الإدارة والاقتصياد والمرقمة 8480 باسم اقيسال قديم جاسر ففن يعثر عليها ، يسرجي تسليمها لجهة الأصدار .

فقدان هوية

فقدت مئى الهويسة الصادرة عن دار الحربة للطباغة والمرقبة ٧٨٠٥٨٥ باسم عبدالغثى عبدالرحس عبدالغثي أمن يعثر عليها ويرجى تسليمها لجهة

--- <del>فق</del>دانَ

فقحت منى اجازة البناء للرقمة ٢٤٧٥ ق ۱۷/۱۰/۱۷ ياسم فاشميـة ايوب سلمان صادرة عن مديرية وحدة الرشيد أمن يعشر عليها تسليمها الى جهنة

فقدان وصل

🗷 فقت مثى الوصيلَ الصبادر عن النشاة العامة الصناعات اليكانيكية بأشم اخمد خُصّر مُنْالح فيرجى من يعلن عليه تسليمه لصدره

فقدان هوية-

■ فقدت مثى الهويسة الصادرة عن المنشأة العامة لتجارة المواد الغذائية يأسم حسين قابنيم خلف فعن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

🗃 فقت مئى المنتمسكات التباليث وباسم عبدالزهرة محسن عزيز ا ـ أجــازة البنــاء صــادرة من بلديــة الراشنديية وللسرقيمية ١٩٩٣ في 1944/14/19 \* ـُ يَقِبَرُ الامتواق المُركزية صادر من

حوانيت الجيش الرقم ١٩٦٧٩ ٧ ــ بطاقة سكن صادرة عن مركز شرطة الشعلة وق حللة العثور عليها يرجي تسليمها ال جهة الاصدار .

فقدان موية

■ فقدت منى الهوينة الصادرة عن وزارة التجارة الشركة العاملة لتجارة الصديد والخشب والمرقمة ٢١٢٦٧٦ بأسم شكرمخعود جراغ أمن يعثر غليها ، يُرجى تسليمها لجهة الاميدار .

فقدان هوية

🛎 فُقَدَت مِنِّي الهويسة الصندرة من الجمعية التعاونية الاستهالاكية ق بعقوبة بأسم كاقلم حسن فدعم الرضة ١٦٢ ٨ ارجو ممن يعثر عليها تسليمها الى 

أمين سجل سليمان بيك

الاحوال المنتينة في بقداد/السركر على المدعى عليه امين المتجل المنتي

ا محكمة بداءة كفري

اقامت المدعية شكرية أبىراهيم

اسماعيل الدعنوي لدى هذه المحكمة

طليسة فيهنا تبنديس لقبهنا وجعلهنا

( البيماني ) بـدلا من ( وه وة ) عليــا

اقتض نشر تلك في احسدى الصحيف

المحلية فعلى من له علاقة او اعتبراض

عل ذلك مراجعة هذه المحكمة لتقديم

مقديه من ابلة ووقوع خلال مدة عشرة

ايسام تبيدا من البيوم الثباني للنشر

ويضلاف ذلك ستنظر الدعوى وفقا

اعلان

الى الدعى عليها \_بدرية على حسون

اقنامت المدعينة فيحناء عبل جبسون

وجماعتها الدعوى البدائية الرقمة

اعلام مطالبين شيها ازالة شيوع العقار

قطمة ٦ مقاطعة ٦ الحيم بيعا بالزايدة أ

العلنية ولدى اصدار الدعوتية اليث

اعيدت غير ميلغ ومشروحا عليها باتك

مجهولة محل الاقامة وعليه قرر تبليفك بواسطة الصحف المحلينة وعين ينوم

۸۹/۹/۲۷ وي حقة عدم حضورك او

من ينوب عثك ستجري الرافعة بحظه

فقدان هوية

فقسنت منى الهويسة المسادرة عن

الصامعة التكنولوجية بناسم زين

المايدين محمد حسين أمن يعثر عليها

يرجى تسليمها لجهة الاصدار ء

محكمة الإجوال المعنية

غيابيا وفقا للقانون ،

محكمة بداءة كريلاء

العدد/١٠٣٦/ب/٢٩٨

الوظيفته التي تطلب فيها تبنيل وجعلها خولة بدلا من ضنياء استندا لاحكيام المادة ٢٢ من قياتون الإصوال الدنيةرقم ولا لسنة ١٩٧٧ المعيل قررنا الإغلان في أحدى الصحف للملية سُ له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكضة ويعد عبسرة ايام من تتاريخ النشر سوف تتقلر المحكسة ن الدعوى وفق الاصول

اقامت المدعية ضمياء نوماس مناهر

الدعوى المرقمة ١٨٩/٢١٠٤ في محكمة

محكمة الإحوال الدنية ... بغداد/للركز

اقتام الندعى متحار متلمتان طاهتر الدعوى الرقمة ١٤ ٩٨٩/٢٠ في محكمة الاحوال المدنية في بغداد /المبركز على الدعى عليه املين السجيل المعنى في بغداد الجبيدة اضافة لوظيفته التي يطلب قيها تبنيل أسمنه وجعله محمد يدلا من مطر استثادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الأحوال المنية رقم ١٥ إسبة ١٩٧١ للعبل قررتا الإعلان في احدى الصحف المطية فمن له حق الاعتراض عبل الدعوى مراجعة المحكمية ويعد

عشرة ايام من تاريخ النشر سوف تنظر

المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

محكمة بداءة كغري

أقامت المدعية باكيىزه نامق جمعية الذعوى لدى هذه المحكمة طائبة متهسا تبديل لقبها وجعله ( الجبوري ) بدلا سُ ( الونداوي ) عليه اقتمَىٰ نشر ذلك في أحدى الصحف الحلية فعبل من له علاقة او اعتراش على تلك مراجعة هذه المحكمة لتقييم مقديه من ادلة ووقوع ضلال مدة عشرة ليام تبددا من اليوم النساني للنضر وبمتبلاف ذلك فستنسظر الدعوى وفقا للقفون .

سبيرية الجنسية والاصوال الدنية

دائسرة الجنسية والاحتوال المنتية/سليمان بيك العدد/۲۹۵ التاريخ/۲۲/۸۸۸۸

۲۵ محرم ۱۶۱۰ يشاء على الطلب المقسم من السي أفيصل محمد سعيدون ) الذي يطلب بتبديل لقبه وجعله ( السامراني ) بدلا من ( الفسراغ ) فمس لديسه اعتسراهر مراجعة هذه الدائرة خلال مدة اقصاها سبعة ايام وبعكسه فسوف تنظر هده الدائسرة في الطلب وفق احكام السادة (١٤) من قانون الإحوال المنية رقم

( ٦٠ ) لسنة ( ١٩٧٢ ) العدل



## ■ اليوم .. في الدور ربع النهائي ■ البحرين مع الامارات العربية .. والمغرب تقابل تونس



مباراة مهمة بين

المغرب وتونس

وتجري في الساعة السابعة والنصف

مباراة مهمة يكون طرفاها منتخبى

المغرب وتونس المظين لشمال افريقيا

بعد ان ودع المنتخب الجزائري البطولة

ولقاء اليوم يعتبر واحدا من اهم لقاءات

البطولة وانه بجمع بين فريقين قد يكون

لاسلوبهما في اللعب شيه كبير غير ان

الاداء وحده هو الذي سيفرز الغريق

المنتخب المغربي وصل الى الدور ربخ

النهائى متصدرا المجموعة الثانية التي

غمت المنتخب العبراقي المضيف

للبطولة والاردن واليمن العسريسية

الذي سيقف في محطة الفرق الاربعة .

تنطأق في ملعب الشعب مساء هــذا أعليوم مباريات الدور ربع النهائي ن بطولة كأس فلسطين الثقثة بكرة القدم

> اعتاب سلم الوصول الى المداراة النهائية ونيل كأس البطولة .

للشبياب حيث تقف الفرق الثميان على

ويبدأ منتفبا البحسرين والامارات العربية مباريات هذا الدور في الساعـة

الفامسة مساة بعد ان صعب منتخب الإمارات متصدرا الجموعة الاولى للتي جرت مبارياتها في بغنداد والتى ضمت ايضا فرق قطر وفلسطين وغسان وكان منتخب البحرين ثانى المجموعة الثالثة

بغضنل هدفسه الذي سجله في مسرمى استعودية وكركوك

وبدون خسارة في مبارياته الثلاث مصا

 ف اجتماع اللجنة الفنية برؤساء الوفود 🖪 يلامن فرق الاون ربع النهائي

ربع النهائي للبطولة . واكند السيد عبيدالرجمن الدهيام ممثيل الاتحىك العربي في الاجتماع الذي تراسمه وحضره السادة سعيد سعيدان ولحمد عباس

عضوي لجنة المسابقات في الإتحاد ومحطقي كنامل ورستم ينظر معشيل الاتحناد ف لجشة التحكيم والدكتور شامل كامل مدير أندورة عل غسرورة ان تظهر باقي ميساريسات البيطولة بمستوى اعل مصا كانت علينه المبارينات السنبقة وان تكون الفرق بذات التضافس الرياض النبيل الذي يتناسب واسم البطولة العزيز على قلب كل عربي

عقدت اللجنة الفنية لبطولة كأس فأسطين ف فندق فلسطين صباح امس اجتماعاً مع

للبطولة مسارا في غلية الاهمية

جعله في مهارات لاعبيه العبالية احد

القرق المرشحة الى الوصول الى المباراة

امنا للنتخب التونسى الذي هنزتته

مفلجاة خسارته الثقبلة (١٠ ـ٣) امام

الجنزائر النيمقراطية في مجموعتها

الرابعة في محافظة نينوى فقد استعاد

عافيته امام المجزائر في المباراة الثانية

ليضوز ( ۲ ـ ۱ ) ويحسرم جساره من

اليبوم يشهد ملعب الشبعب اول

فريقين يصلان الى الدور شبه النهسائي

وسيتعين عليهما الانتظار حتى مساءغد

لمعرفة الفريقين الاخرين اللذين سيكونا

طرق النور ذائسه وبعنهما سيكسون

العالم برفع الاثقال

يشارك العراق بخمسة رباعين

ويضم الوفد العراقي للبطولة

التى تستمىر حشى الرابع

والعشرين من الشهر الجاري

السادة عبدائرزاق لازم رئيسا

ومونتي هادى مدريا والزميس على

الخفلجى المحرر بجريدة الرياضي

صحفيا مرشحا عن لجنة المحررين

الرياضيين في نقابة الصحفين ..

والربساعسون الذين سيمثلون

العبراق هم محمد يناسين ببوزن

( ٧٥ ) كفم وصالح محمد كناظم

بوزن ( ٥ر٨٣ ) كغم ومحمد كاظم

سزعل بـوزن ( ٩٠ ) كغم ونـزار

حصون پیوزن ( ۱۰۰ ) کفتم

ومحمد طاهر محمىد كاظم بسوزن

وسيعقد الاتحاد الدولي لرضع

الانقبال اجتماعنا خلال البيطولة

يحضره السيد صباح عبدي

رئيس الاتحساد للبركسزي لرفسع

الالقبال عضبو الإتحساد الدولي

( ۱۱۰ ) كغم .

🖪 بوسف جويدة

الانتقال ال الدور الثاني .

رؤساء الوغود التي وصلت ضرقها الى الدور

الوان ملابس الفرق

وتقرر في الاجتماع تثبيت الوان الفرق التي ستخوض مباريات هذا الدور حيث ستكـون

أميأ القريق العبراقي فستكنون الوائسه

الوان منتخب الامسارات الابيض الكسامسل والبصرين الأحمر الكامل وستكون الوان الفريق المغربي الابيض الكامل والأحمر الكامل

وفي مبارمات الغد سيرتدي الفريق القطري ضائيلة بيضناء وسنروالآ بباللون المناروتي وجواريب بيضاء .. اما الفريق السعودي فسيكون الاخضر لوننا لفننيلته والأبيض

للسروال والاخضر للجوارب ..

بطولة

العراق

بالرماية

ينظم الاتصاد

الركزي للرمقة في

الخيامين عشر من

الشهس القيبل

بسطولة العسراق

المفتوجة للنعساء

بالسلحة

البوائية

وتستعر

أربعة ليلم .

منافسات البحاولة

التي تقام في ميدان

خولة بنت الأزور

وتقرر ان تجري مباراة تحديد المركزين الثلاث والرابع في الساعة السابعة والنصف بدلًا من الساعة السابعة مساءً اما المباريات التي ستجري في الإدوار المتبقية فستجري في مواعيدها المقررة سابقا

تكريم الوقود المشاركة في البطولة

حضرت الوقود المشاركة في بطولة كاس فلسطين مساء امس الاول حفل

عشاء اقامته اللجنة المنظمة في جزيرة بغداد السياحية وحضره السيد كريم

محمود الملا رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رئيس اللجنة المنظمة

ورحب السيد الملا خلال الحفل بضيوف البطولة الذين يحلون بين أهليهم

ل عراق القائد المنتصر صدام حسين حفظه الله مؤكدا لهم اعتزاز العراقيين

بلحتضان شباب العرب في هذا التجمع القومي الذي يقام تحت اسم مقدس

وقدم السيد رئيس اللجئة الاولمبية الوطنية العراقية خلال الحفل هدايا

تصفيبات كأس العبالم بين البيرازييل

وحمل المسؤولون معهم شريط فيديو

يظهر فيبه روخاس وقند اصبيب بسهم

نبارى اطلق عليه من مدرجيات ملعب

ماراكانا في ريو دو جانيرو . وعلى اثر هذا

الصادث شرك المنتخب التشيسل ارض

اللعب واجريت لروخاس خمس غرز في

ويرى الجانب البرازيل ان روخاس

لم يصب إصابة حقيقينة وان لاعبى

التشيل تعسكوا بالإصابة كذريعة لعدم

اكمسال مبساراة كسائسوا في الطريق الى

وحسب تشاريس حكم المبساراة

خسارتها .

والتشيل في الدقيقة ( ٧٠ ) .

ياللون السمائي .

تذكارية للسلاة رؤساء الوفود كما تبودلت الهدايا بين وفود الاقطار

ووفقا للائحة البطولة في ما يخص تحديد الفائز في مباريات الدور ربع النهائي والتي ستجرى بطريقة التسقيط الفردى فسيكون الفائرُ الفريق الذي حصل على اكبر عبد من الإهداف في نهاية الوقت القائسوني وفي حالة التعلال يلعب الفريقان شوطين اضافيين مقسمين على ( ٣٠ ) دقيقة واذا استمر التعادل مطبق قاعدة ركلات الترجيح من علامة الجزاء

🗷 قبل مغادرته القطر 🖪 رئيس وفد الاردن

يشيد بالحفاوة والتنظيم

غادر القطر مسناء امس الاول المنتخب الاربنى للشقيق بسعب مشاركته في البطولة واحتىلاله المركز الرابع في مجموعته الثانية في الدور التمهيدي ..

واعرب السيد عامر الفتي رئيس الوفد عن شكره واعضباء الوفد للحفاوة والضيافة الكريمة التى لقيها الوفد اثناء اقامته ق القطر مؤكداً ان مثل هذه الضيافة التي تمتعت بها الفرق الشاركة ق البطولة التي دلت على كرم الشعب العراقى الاصيل ودفء مشباعره تجاه اشقائه العرب .

وقال السيد المفتى أن مشاركة الفريق الاردنى في بسطولة كساس فلسطين تباتي ضمن تسوجهات الإربن في المساركة بكل تجمع عربي يهدف ال وحندة شيباب وتمتين العلاقات بين شبلب العرب

﴿ كَافَّةُ الْجِأَلَاتَ . كما أشاد السيث رئيس الوفد الاردنى بتنظيم البطولة وقال ان العصل الدؤوب للجبان البنطولة وسهرهم على راحة الوقود كان لها الاثر الواضح والكبير على النجاح الكبع الذي حققته ...

## عقوبات

قررت اللجنة الفنية للبطولة حرمان اللاعبين عتيق جمعان من قطر وكروان عبدالمجيد من المغرب ومسلاح سيف الدين هسارون من اليمن الديمقراطية من المشاركة ﴿ المياراة المقبلة لفرقهم ..

جاء ذلك بسبب طرد عتيق من مباراة فريقه امام منتخب فلسطين في الدور الإول للبسطولة ونسيسل كروان وصلاح انذارين لكل منهما في مباريات فريقهما السابقة

واعتصدت اللجشة الإنبذارات السابقة للاعبين محمد امين نجم وبخیت سعـد وعیسی عبیـد من الامارات العربيثة ومحمد كبايذ واحمد مبارك من قطر ورحيم عودة وعسلاء عبدالجبسار من العبراق والرموكي عبدالرحمن وينبت نور الدين واسكوك شعيب من المغرب وجبرتي علي من السعودية وعلي جـوهـر من البحــرين وصبــري

كلمة

بطولة كأس فلسطين

تدخل مرحلة الحسم وشبابنا مطالبون بالمزيد

تبدأ اليوم مباريات دور الثمانية في بطولة كأس فلسطين الثالثة بكرة القدم حيث تبدخل الفرق المتنافسة مرحلة الحسم وذلك بخروج المغلوب مرة واحدة مما سيدفع الفرق الى تقديم كل ماتختزن من مستوى وبذل الجهود المضاعفة من اجل الخروج بنتائج ايجابية تضمن بها البقاء في دائرة المنافسة ومواصلة الطريق الى المباراة النهائية وضمان عدم الخروج من البطولة وهو سيؤدي نون شك الى الارتقاء بالإداء الى الافضل واضفاء عنصري الحماس والاثارة على المباريات الىجانب العروض الفنية واللمصات الجميلة التي نامل ان نشهدها في هذه المرحلة من

فريق البحرين الذي سيقلبل الامارات في المباراة الاولى اليوم سيشهده جمهورنا لاول مرة بعد ان ادى مبارياته في المجموعة

واذا كنا قد شهدنا فريق المغرب الذي سيلعب المباراة الثانية املم تونس ووجدنا فيه الكفاءة والقدرة والمستوى العالي في الإداء والمهارات العالية فان فريق تونس هو الآخر يلعب لاول مـرة في بغداد بعد ان ادى مبارياته السابقة خارجها غير ان صعوده على حساب الفريق الجيزائري يمكن ان يعبطي صورة عن مستبواه المتقدم رغم خسارته في المباراة الاولى امنام اليمن الديمقراطينة (١ - ٣ ) وهي تبدو غير طبيعية مع التأكيد على المكانة المتقدمة التي يحتلها فريق اليمن ويكفى للدلالة على ذلك فوره الكبير على تونس وخروجه متعادلًا مع الجزائر ..

وفي مباراتي غد يلتقي فريقا السعودية احمد الفرق المرشحة للنهائي والذي يتشوق جمهور بغداد لمشاهدته لما يتمتع به من سمعة وملحققه من نتائب طيبة ، وقطر الذي صعد ثانيا عن المجموعة الاولى التي لعبت في بغداد بينما يلعب شبابنا مباراة مهمة ايضنا امام اليمن الديمقراطية

شبابنا نجحوا في مباراتهم الاولى امام اليمن العربية في تقديمم مستوى يبشر بالخير واذا كان مستوى ادائهم قد انخفظ بعض الشيء في مياراتهم الثانية مع الاردن فقد بذلوا في الشالثة اصام المغرب جهدهم ولكن . لم يكن في الامكان احسن مما كان ، بعد ان قابلوا فريقاً يفوقهم خبرة ومستوى . غير ان ذلك لايمنع ابدأ من ان يواصل شبابنا شق طريقهم بثبات الى المباراة النهبائية متى منا اجتزلوا العطاء وبتذلوا الجهد الكثير وقدموا كل مالديهم من امكننيات ولعبوا الدقائق التسعين بنفس الروح من الحماس والمثابرة ليحققوا الطموح ويكونوا بمستوى الثقة التي اولاهم. اياها جمهورنا الوفي والقيادة الرياضية التي لم تبخل عليهم بشيء وقدمت لهم كل اشكال الدعم والرعاية والاهتمام .

املنا كبير بهؤلاء الفتية أن يكبونوا أوفيناء منع الجمهبور والقيادة .. وسنرى ..

🖪 عبدالجليل موسي

### تسمية وفدنا لبطولة ( ٨ ) ابسطال يمثلون العسراق في بطولة أسيا ببناء الاجسام ق بطولة العالم برقع الاثقال التي ستبدا في اليونسان يوم الشلاثاء

يشارك المنتخب العراقى يبناء الاجسام في بطولة أسيا الخامسة والعشرين التي سنبدا إلى العاصمة اليابانية طوكيو في الخامس والعشرين من الشهر الجاري .. ويبرأس الوفد العبراقي للبطولة التي تستمير اسبوعنا السيد محمود حسن السعيدي بيئما سيكون السيد عزيز مظلوم منربا والسيد كبراكيس يونسان حكما

ويمثل العراق في البطولة شيركو على رمضان بوزن (٦٠) كغم ويوسف احمد يوزن ( ٦٥ ) كفم وعماد جاسم يوزن ( ٨٠ ) كفم وعزيز وجنسب كاطع بوزن ( ٨٥ ) كفم وعلى حسين واحمد غياس بورن (٩٠) كغم وعزيز عبدالكريم وصلاح طاهر محمد يوزن فوق ( ۹۰ ) كغم ..

يطولة الأندية العربية بكرة اليد ■

الرابطة البيضاوي على الشباب السلح

فارخدى الرشيد العراقي على الخليج السعودي برصيد ( ۲۶ ـ ۲۰ ) في أول: مبارياته ضمن المجموعة الثانية لبطولة الاثنية انعربية ابطال الدوري الجارية الأن في الدار البيضاء .. وانتهى الشوط الاول متقدم الرشيد

فوز

الرشيد

على الخليج

السعودي

وضنن للجنوعة ذاتها فاريورسعيد المعمنزي عبلى الاهبل الإمباراتسي FE 15 - 34 1 ولنتهى الشبوط الاول بتقدم بسور

فوركبح للسالية

وق بيزيات للجسوعة الأول حاق لسئلية الكويتي فورا عبيرا على النجم لسلجل السونس ( ۷۸ ٪ ) معد ان انتهى الشوط الاول لمنكح السللية

وكفت مباريات غذه الجعبوعة قد



الليبي ( ۲۲ ـ ۱۸ ) ...

"(1-1Y) ...

🖿 نَابُولِي يَمضي قدما في طلب معاقبة مارادونا 🗷

## لن يسحب الدعوى إلا عندما يتحسن سلوكه

قال نادي نابولي الإيطالي انه سيواصل اتضاد اجراءات تصنهدف معاقبة الكابتن الإرجنتيني نييقو

وقبلغ الثلاي عارادونا بأشه لن يسحب الدعوى التي رفعها عليه للحصول على تعويض عن الاضرار يه اللي لحقت به ما لم يقتنع بان لاعب خط الوسط قد

وتكل مسؤولون بقنادي عن كورادو فبرلينو قوله يه غاراتونا يوم الاربعاء الساطي ، انت اعظم لاعب في افتلجن مساه الربِّعاء اللَّفي بقورُ ﴿ السَّامِ .. ولهذا السبب بسالتحديث قبان عليك

بســؤوليات اضخم من الأخـرين ويجب ان تتصرف

وكان مارادونا قد تاخر لأكثر من شهر في عودته ال نابولي من بـلاده وقد هند بالقناء عقده ال فيبرلين ومقاضاة مسؤولي النادي .

ولكن عندما التقي الرجلان في النهفية وجها لوجه سلم مارادونا بَانه لخطا ﴿ تَأْخُدِ عُونتُه ووافق على الانمىياع لأوامر للدرب البرتو بيجون وقد اصر فيرلينو على ان مارادونا يجب ان ينتظم مع الغريق ويسافر معه في المباريات التي يلعبها خارج

ارضه بدلًا من السفر بطائرة والوصول متأخراً .

لتغريم مارادونا لعدم حضوره بداية الموسم الايطال ق ( ٢٧ ) أب المُاضى . وتقرر اللجنة قيمة الغرامة . وقىد بدا نِـُجُولِي ايضنا في اتخاذ اجبراءات لرفع دعوى للمطالبة بتعويض عن اضرار قائــلاً . ان الخلاف يعنى انه لم يعد بامكانه استخدام صورة مارادونا ﴿ الدعاية للنادي . وقال نابولي انه لن

يسحب الدعوى إلا عندما يتحسن سلوك مارادونا .

وقال تابولي انه لپس هناك فائز وخاسر في تسوية

ولكن النادي الإيطالي قال ، انه أن يسحب طلبه الى

اللجنة التاديبية التابعة لاتحاد كرة القدم الايحال

### ظروف الاعتداء على حارس المرمى روخاس ■ أربعة احتمالات أمام لجنة المسابقة ■ غادر سانتياغو امس الاول اربعة من اربعة احتمالات امام اللجنة الارجنتيني خوان كارلوس لوستاو والمراقس المعتشين من الإتحاد الدوالي ١- اعادة المباراة على ارض محايدة رجمال الاتحاد التشييل لكرة القدم ق

اتحاد الكرة في تشيلي يعرض على « الفيفا »

طريقهم الى زيوريخ حيث مقىر الانحاد وكذلك صور المباراة الملتقطة فيسويسرا فانه لم يتم حتى الأن تحديد ما اذا كان الدول للعبة لعرض طروف الاعتداء على روخاس اصيب اصابــة جئيــة بالسهم حارس مرمى المنتخب روبرتو روخاس السبت الماض مما ادى الى تعطيل مباراة

وسيتخذ مكتب اللجنة التنظيمية السابقة كناس العنالم ١٩٩٠ القرار الخاص بالحادث الاحد المقبل . وهناك

متقدمة بهدف مقابل لاشيء ) . ٣- اعلان فوز التشيلي . اعلان فوز البرازيل.

وريما من دون جمهور ( وهو الاحتمال

٢- تثبيت النتيجـة كما كـانت عليه

لحظة إيقاف المساراة (كانت السرازيل

🛎 بعد الحادثة الشهيرة 🛎

## ساو باولو يهدي مونتغيديو حارس مرماه

ذكرت مصادر نادي ناسيونال مونتيفيديو بطل الاورغواري ان نادي ساو ياولو البرازيلي - اهداه - حارس مرماه التشيلي روبـرتو روخـاس صلحب الحادثة الشهيرة التي وقعت الأحد الماضي في ريو دو جانيرو و ادت الى تعطيل مباراة البرازيل والتشيل في تصفيات كاس العالم .

واضافت المصادر ان ساو باولو لا يود على الاطلاق الاحتفاظ بروخاس واقترح مبادلته بالحارس الحالي لفريق عاصمة الاوروغواي . وابدى رئيس ناسيونال استعداده لناقشة الاقتراح .

، دينار ، الفرنسية ترغب في استضافة مسابقات الفروسية الاولمبية

عرضت مبيئة دينار السلطية الفرنسية استضافا سابقات الفروسية في اولمبياد ١٩٩٢ الصيفية بعد ان ثارت شكوك حول امكانية إقامتها بإ برشلونة بسبب تفثي وبساء

وقال ميشيل اودينو مائب رئيس بلدية دينار امس الاول لدينا المنشات المناسبة تماما ووسائل اتصال جيدة يشيد بها كل من يحُوصُون مسابقات فروسية في دينار من بين اعظم

وقد استضافت دينار عددا من المسابقات الدولية في قفز السدود فضلًا عن بطولة اوربا .

## بن جونسون خسر کل شیء والرقم العالمي أصبح باسم كارل لويس

عقب عداء الحواجز الاولمبي الامريكي المعروف ادوين مورس على قرار تجريد العداء الكندي بن جونسون من رقمه العللي بركض ( ١٠٠ ) متر بقوله .. ، سيخسر بن جونسون كل شيء ولاسيما في اذهان الرأي العام الذي لا

> كارل لويس سعيد للغاية

وق واشتطن صرح العداء الاولبي الامريكي كبارل لويس ببانه سعيت للغايثة للمقررات التي اتضذتها الجمعينة العمومينة للاتحناد الدولي لألعناب المضمنار والميدان لانها تشهد على إرادة الاتصاد في مكافحة

وأوضح انه لا يهتم بأن يصبح حاملًا للرقم العسللي لركض الـ ( ١٠٠ ) متر بقدر اهتمامه للجهود الهادفة الى إيقاف موجة المنشطات

وكنائث الجمعية العصومية للاتحساد الدولي لالعاب المضمار والميدان قد قررت يوم الثلاثساء الماضى تجسريد العداء بن جونسون من رقمه العللي بركض الـ ( ١٠٠ ) م الذي سجله في بطولة العالم في روما علم ١٩٨٧ وهو ( ١٨٣ ) ثبانية ، كما الغي رقمه العبالي الأخر الذي سجله في أولمبياد سيئول وهو ( ٧٩٦٩ ) ثانية وتمسحب الوسام الذهبى منه بعد ثبوت تعاطيه العقاقبر المحظورة وادلائه باعترافات تؤكد ذلك .

وبهذا سيحل العداء كارل لويس في القائمة الجديدة للارقام القياسية التي تصدر في الأول من كانون الشاني المقبل برقمه البالغ ( ٩٦٩٣ ) ثانية .

ول تورنتو رفض بن جونسون التعقيب على قرار

مجرد فصل

من فصبول

معركة الارادات





## معركة التوقيت الشتوي تندلع بين الاحتلال الصهيوني والقيادة الوطنية للانتفاضة

معركة التوقيت الشتوي التي اندلعت مؤخرا بين سلطات الاحتسلال الصهيبوني والقيسادة الوطنيسة للانتفاضة هي في حقيقة الإمر مجرد فصل له ما قبله وما بعده في فصول معركة الارادات المحتدمة بين الاحتسلال والشعب العربي الفلسيطيني وذلك منيذ وأحد وعشرين شهرا على اندلاع الانتفاضة . وبالرغم من عدم التكافؤ في القوة الملاية بين الجلنبين ويطرغم من الدعم الهائل والدائم الذي يحظى به الاحتلال من دعم من قبيل الولايسات المنصدة . الا أن المصركسة المفتوحة مازالت مستمرة فصولا وكل المؤشرات تدل على انها سنظل مفتوحة حتى انسحاب قوات الاحتلال واقلمة دولة الشعب العربى الفلسطيني عبلي ارضه الوطنيسة . وربصا كسان المغسري الاهم والإعسمق للانتفاضة منذ اندلاعها ﴿ كَانْدُونَ الْأُولُ ١٩٨٧ هُو المواجهة الشباملة والمفتوحية لكسر الامير الواقيع للاحتلال . والتصدي لهيمنة القوة الغاشمة العمياء والاعبلان عز بدء الشعب الفلسيطيني عز حيباتيه

### 🗷 تضارب التوقيتين 🖪

وفي اذار المناضي من هذا العنام اصدرت القينادة الوطنيسة الموحدة بيانسا اعلنت فيه بندء الشوقيت الصيغى الغلسطيني اعتبارا من الخمامس عشر من اذار بينما كانت سلطات الاحتلال قد اعلنت بان سائر انشطة الحياة في الاراضى المحتلة تعتبر التوقيت الصيفي في الموعد الذي حددته قيادة الانتفاضة . وقد ادى ذلك ألى تخسارب التسوقيتسين (الاسسرانيسلي)

كان هذا القرار يبدو في ظاهره شكليا وليس ذا شان كبير ، حتى فوجئت سلطات الاحتلال بان نظام الحياة الذي اعتمدته غير معمول به . ولا يجري الالتزام به من قبل ابناء الاراضي المحتلة . فجن جنون هذه السلطات ورموزها وهي تسرى رأي العين ان هنسك ضظاما أخبر للزمن في الاراضي المحتلة وبذلك تحقق الغرق الذي طائا عملت سلطأت الاحتلال عل ضميه غصلحة قيام دمج بين نظام الحياة في الاراضي المحتلة والنظام الصهيوني . وقد فقدت سلطات الاحتسلال أنذاك قواها واعصابها واخذ المستوطنون الصهاينة يهلجمون الشبان الفلسطينيين ويعملون على تحطيم ساعلتهم . وكان من الواضح أن الجانب الفلسطيني قد ربح المعركة منذ البدء إذ لم يحدث من قبل قد حاولت سلطة ما فرض توقيت معين بالقوة . وبالرغم أن الفارق في التوقيت هو ساعة و احدة فقط الا أن هذه الساعة تؤشر على الحد الفاصل التي لا يمكن عبوره بسين زمنسين منغصطين زمن الاحتسلال وزمن الحيساة

الوطنية المستقلة للشعب الذي يتعرض للاحتلال . ومع مطلع ايلول الجاري تكررت هذه المواجهة ولكن بصلابة اكبر من السلبق وقد اعلنت سلطات الاحتسلال الاول من ايلول موعدا لبيدء التسوقيت الشتوي الذي يعني تاخسير التوقيت لمدة مساعسة واحدة ، بينما اصدرت القيادة الوطنية الموحدة ببيانها رقم ( ٤٥ ) قرارا ببدء التوقيت الشتوي اعتبارا من السادس عشر من ايلول . وعبلي الغور جرى الاستلام والعمل بالتوقيت بالمسأل التجارية والمدارس وسطر المؤسسات التي اخذت تفتح ابوابها وتغلقها حسب التوقيت الصيفى الذي ما زال معمولا به ودخلت سلطات الاحتلال في دوامة المواجهة من

■ وارشــو/واع : اعلن رئيس وزراء

بولندا ( تادوش مازوفسکی ) انه شکل

حكومة ائتىلافية من ( ٢٣ ) وزيسرا

تسيطر عليها نقابة التضامن المستقلة .

واقتصادية كبيرة في مصاولة لانقلا

بولندا من محنتها الاقتصادية .

ونعهد بالقيام بتغييرات سياسية

وقال ( مازوفسكي ) خلال اجتماع مع

اعضاء نقابة التضامن في البرغان اللبلة

قبل الماضية ان اوقاتناً صعبة تنتظر

وناشد جميع الاطراف المساعدة ق

اخراج بلاده من ازمتها الاقتصادية وقد

استند ( مباروفسكي ) عشر حـقــائب

وزارية لنقلبة التضلبن وخمس حقائب

لحرب العمال البولندي الموحد واربعة

■ تسيطر عليها التضامن ■

تشكيل حكومة ائتلافية في بولندا

وبنجماع المراقبين فان هذا الاسلوب من المواجهة المصركة الرابعة تصفية البيؤر المتعباونية مبع الذي اعتمدته فيادة الانتفاضة ينطوي . بالرغم من الاحتىلال وخاصية ما كبان يسمى ( بروابيط القرى بساطته الشديدة . على حس وطني ثاقب وعلى خيال والمدن ) وتصفية باقى العاملين مع السلطات الإمنية سيأسى وقد استخدم هذا الاسلوب بخوض معركة الصهيونية ويجري التشديد بهذا الاثجاد على عدم

## 🖪 معركة الارادات 🖪

رئيسة مع الاهتلال ولكن دون الاضطرار لاستخدام

أية اسلحة من أي نوع ، أما العدو فانه علجــز من

جهته عن استخدام ابة اسلحة من اي نوع وذلك ان

طبيعية هنذه المواجهية لا ينفيع معهيا استخسام

وعودا الى معركة الارادات المحتدمة المشار اليهاق مستهل هذا الحديث فانبه بعكن استجمال بعض المعارك الرئيسة التي خاضها شعب الانتفاضة لإثمات ارادتسه في مصارسسة حيباتسه بحسورة مستقلة عن

المعركة الاولى وتمثلت بالزام براميج العمل التي تصدرها القيادة الموحدة مز حيث ساعات العمل والاضبراب وتحديث فتبرات فتسح واغبلاق المعسال التجارية والمدارس والشظاهرات ورضع الاعلام الفلسطينية الى اخر هذه النشاطات والمعروف ان هذه البرامج يتم الاعلان عنها مسبقا ومقصود بذلك اشهار سيف التحدي املم سلطات الاحتلال سنفعل كذا يوم كذا ملاا انتم فاعلون .

المعتركية الشانيية الشوقف عن دفيع الضيراني ومقاطعة السلم الستراتيجية وتخفيض حجم القوى العاملة داخل فلسطين المحتلة الى ادنى حد ممكن وقذ جرى الدفع بهذا الاتجاه بجدية بحيث تتوفر دانما بدائل صالحة وامكانيات واقعينة والصمود وعدم تجميل ابناء الاراضي المحتلة ما لا طاقة لهم على تحمله مع وضع اللبنات الاولى للاكتفاء الذاتي الاقتصادي واعلاة تنشيط الزراعة .

المعبركة الشائثة استقبالة رجال الشبرطة العرب والبوظفين العساملين في جهناز السلطات الإداريسة

🗷 بسبب الفساد 🖫 ■ بكين/واع · نكرت انباء صحفية ق

اعتقال (٤) من كيسار اعضاء الحزب الشيوعي

الصيني وانهم ينتظرون الان الاحكمام التي

الثنائية 🔳 عبدالعزينز عبدالغنى يتلقى

ريجكوف

مناصب لحزب الفلاحين في حسين اسند

ئىلاث حىقىائىب وزاريىة للعسزب

ومن بسين الوزارات التي سيشغلها

العماليون الدفاع والداخلية والنقال

والتجارة الخارجية في حين تتولى نقامة

التضبامن وزارات الخارجيية والملب

والتعمير والعمل والتعليم والثقيقية

وتعد حكومة (مازوفسكي) التي

تضم كذلك اربعة نواب لرئيس الوزراء

اول وزارة في اوربا الشرقية لايسيطر

ومن المتوقع ان يصبوت البيرلمان

البولندي على الحكومة الجنيدة يوم

عليها الشيوعيون منذ الإربعينات .

والتخطيط المركزي .

وقسام بتسليم الرسسلة التى تخص العلاقات الثنائية بين البلدين السغير

بعد ان انزلقت حافلتهم على طريق مبلل ..

المسجلة ﴿ بلجيكا بالقرب من مدريد .

الحمل في حقولهم .

البلياريوم الاربعاء الملخي .

سقطت خلال الايام الثلاثة الماضية الى ١٤ شخصا .

بكين الليلة قبل الماضية أن أرمعية من كبلر اعضاء الحزب الشيوعي الصينى قد اعتقلوا بسبب الضناد وتم طردهم من

وققت ان الاشخاص الاربعة اعترفوا بالتهم المنسوبة اليهم اثناء محكمتهم

## 🗷 تخص العلاقات

رسسالة مسن

رشيس وزراء الاتحساد السسوشيشي نيكولاي ريجكوف

السوفيتي لدى صنعاء بنيامين بوبوف 🛭 صنعباء/واع : تبلقي السييد خلال لقائه امس الاول برئيس الوزراء عبىدالعنزيسز عبىدالفني رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية رسالة من

نجمت عن الامطار

اسبانيا أمس الاول الخميس من بينهم ثلاثة مهاجرين مغاربة لقوا مصرعهم

وبهذا وصل عدد قتل الفيضائات التي نجمت عن الإمطار الاعصارية التي

وقد حدث الفيضـان الفلجىء في مــازارون من ميوركــا في جنوب شــرق

وقد اصيب عشرة مقاربة بجروح خطيرة عندما تحطمت حناظتهم

ومن المتوقع هطول مزيد من الامطار وامرت السلطات على طول السلحل

بِأَخْلاء القَرى الواقعة في مناطق منخفضة . واصدر الدفاع المدنى نداءات

عبر الاذاعة نصح فيها الاشخاص القيمين والمعسكرات بالانتقال أني املكن

اكثر امنا وقائدي السيارات بالابتعاد عن الطرق الصغيرة والزارعين بعدم

وقد تعرض جنوب اسبانيا لامطار غزيرة يوم الثلاثاء الماضي مما ادى الى

تدمير محاصيل ارز تبلغ قيمتها ملايين الدولارات قبل ان تسبب الدمار في جزر

ارتفاع عدد قتلي فيضانات

اسبانیا آئی (۱٤) شخصا

وكان رئيس الوزراء اليمني قد بعث بـرسالة الى رئيس الوزراء في الاتصاد السوفيتي الشهر الملخي .

التسرع او اصدار احكام متعسفة وعلى توجيه اكثر

من استفسار للعميل المتعاون والتاكد بصورة تسامة

من عملته وعلى انخاذ قرارات مركزية غير فنوية او

وفي ظل هذا الواقع الجديد لم يعد الاحتلال بجد

احدا يتعاون معه بمن في ذلك المتساقطين اخلافها

ومعمني المخدرات وقند عجز الاحتبلال بالتبالي عن

التخفي والتصنع وراء الجهود المحليبة لمسارسة

رفض البطاقات المغنطة

أمنا المعركية الإخيرة التي خناضتها الانتضاضة

بنجاح فهى تحدي البطاقات المغنطة التى اصدرتها

قوات الاحتلال للعاملين داخل الاراضي المحتلة عياد

١٩٤٨ وذلك لتميزهم عن باقي العمال العاملين ﴿ تَلْكُ

الاراضى وقد عست لجان الانتفاضية الي جمع تلك

البطاقات واحراقها وادى نلك الىنشوب معركة اخرى

وهو تقليص حجم قوة العمل العربى داخل الإراضى

ولدى السلطات الصهيبونية وقند انعكس ذلك عبلى

تشكيل هذه المصارك معا القصبول الرئيسية من

سلسلة المواجهة المفتوحة مع سلطات الاحتلال . وال

جانب هذه المعارك ، فان هنــاك عشرات الــواجهات

اليومية الشجاعة التى تحلى بها الشعب الفلسطيني

في سائر فناته الاجتماعية وسائر المواقع على امتداد

الوطن المحتل . والتي تثبت ارادة ذلك الشَّعبُ للدفاع

عن حقه في الحياة الحرة والإزادة الوطنية مهما كلف

الثمن وغلت التضحيات وذلك على النحو الذي تورد

بعض تضاصيله وسائسل الاعلام المختلفية ويصورة

وقال مراقبون غربيون في بكين ان

هذه الاعتقالات تنخسل في اطار حملة

تطهير واسعىة النطاق ف صفوف كيار

المسؤولين الحكـومـيــين ق اعقـــاي

الاضطرابيات القي شهدتها الصين

STATES AND STATES

المشاريع العمرانية وغيرها

فربية بشأن التعاون

## يقوم بزيارة الى دولة الامارات العربية قريبا

■ ابـوظبي/واع يقوم الرثيس الارجنتيني كاراوس منعم قريبا بنزسارة رسمينة لدولة الامبارات العربية المتحدة في إطار جولة في دول المضطقة تهدف الى تصريبز علاقات التعاون بين بلادموالعالم

اعلن ذلك ادواردو دوالد نائب

العثيبة رئيس الغرفة

( ۱۵۰۰ ) عسکري 🖀

## قواتها

■ بـاريس/واع قررت فـرنسـا تخفيض عدد قواتها المتواجدة في تنشساد والبسالغ عبددهسا الف و ( ۵۰۰ ) عسکري .

وقال وزير الدفاع الفرنسي جلز

امكنانية تخفيض ممناشل لعبد الطائىرات الحربيية الفرنسيية المتواجدة في تشاد .

العسكرية المعقودة بين البلدين

الامية وتعليم الكبار .

### ◙ في إطار جولة خليجية ■

## اليابان تواصل مسيرتها الدفاعية الرئيس الارجنتيني

رئيس جمهورية الارجنتين خلال اجتماعه الليلة قبيل الماضية مع وفد غرفة تجارة وصناعة ابوظبى الذي يسزور الارجنتسين حساليسا ببرشاسة السيند سعيند اخمد

ونكر بيان صحفى لغرفة تجارة ومشاعة ابـوظبى هنـا امس ان دوالد اكند عبل اهميسة الزيبارة المرتقبة للرنيس الارجنتيني لدول المنطقة وقال انها ستفتح أفاقنا جنديدة في العبلاقات العبربية \_

■ يبلغ عددها

## فسرنسا تقرر تخفيض المتواجدة في تشاد

بيير شوقينمان في تصريحات له امس الاول في الجمعينة الوطنية الفرنسية انه سيتم قريبيا سحب الوحدة العسكرية الفرنسية ق منطقة ( فايا لارجو ) شمالي تشك وأعلائها الى فرنسا والبسالغ عدد افرادها ( ۲۰۰ ) عسکري .

واشسار الوزيسر القبرتسي الى

ويذكر ان فرنسا كانت قد قررت ضمن عمليسة اطلق عليهسا اسسم ( صفر ) ارسال الضين و( ٧٠٠ ) عسكري فبرنسي الى تشساد عبآم ١٩٨٦ وذلك في إطار الاتفساقيسات

📰 اعادة النظر بالبرامج 🖿

## مصر تعلن السنوات العشر المقيلة عقدأ لحو الامية

■ القباهبرة/واع اعلنت مصر السنوات العشر المقبلة عقدا شحو

وطالب المجلس الاعبل لمحبو الامية وتعليم الكبار في بيان نشر هنسا امس الجهات الرسمسة والشعبية والتنظيمات الجزيية والسياسية والقطاعات والإضراد أن تعمل متكاتفة لمواجهة مسؤوليات معالجة هذا الخطر .

وقسال وزيس التعليم المصبري الدكتور فتحي سيرور ان العباء الحالي سيكون علم الإعداد للحملة ليبدا التنفيذ من العيام القيل وحتى عام ١٩٩٩ .

وتقرر تشكيل لجنة من المجلس لاعلاة النظر في البرامج التي كانت معدة سابقا لمحو الامينة وبما يتناسب والحاجات الجديدة

### على السير يسرعة ٤٣ ميلا في الساعة .. ويعقنفي البرنامج الحالي بدا التطوير الامزيكي الياباني المشترك لطائرة الاستأد للجيل القبل الثي تعرف برضر اف اس اكس وهي نعوذج محسن لطائرات أف ١٦ الإمريكية .

🗷 على الرغم من المعارضة 🗃

■ طوكيو /واع ، نجمع مراقبون عسكريون امس عبل ان البابان تواصل مسيرتها الدفاعية لتقوية نفسها على الرغم من المعارضة في النابان والدول الاسيبوية المجاورة التي ترى خطرا من انطلاقها العسكري .

وقد اخذ الملحقون العسكريون الاجانب يهتمون بالتوسع العسكري الياباني الذي يتعزز من خلال براميج السنوات الخمس لزيادة القيرة البقاعية الباباتية ويتابع الملحقون الاجانب المناورات والاستعراضات التي تقام في اليابان وخارجها كل سنة لمعرفة مدى التطور المثير لما

لدى البغيان من تكثولوجيا حربية هائلة . ومن بين هذه البرامج ذلك الذي يطبق حاليا للفترة من بين 1941 و1990 الذي تامل اليثبان ان تحقق من خلاله اهداف تعزيز قواتها الدفاعية لاول مرة منذ تشكيلها ابان الحرب

ولهذه الغاية طلبت قوات الدفاع اليابانية تخصيص اكثر من ٣٠ بليون دولار للعام المالي ١٩٩٠ الذي يبدا في اول تيسان المقبل وذلك بزيادة ( ٣٦٣ ) بللنة عن العلم الحالي ويتوقع الخبراء ان يكون تنفيذ البرنامج للقيـل بدايـة الرحلة جديدة في مقدرة البابان الدفاعية كما ونوعها بحيث

تصبح القوات أكثر استعدادا لمواجهة الطوارىء . ووصف مصدر غسكري امريكي لم يذكس اسمه الوضيع الراهن بقوله ( حين يتحقق البرنامج ستكتسب قدرات اليابان الدفاعية طبيعة ستراتيجية من ناحية القوة العسكرية ) . وقد حرصت اليبابان عبل تقوينة اسلحة غواصباتها

وطائراتها الحربية . وتعتمد اليابان على الطائرات والاسلحة الاضرى الامريكيية المتطورة لكنيه بسأت لدي البيابيانييين تكنولوجيا حربية اكثر تطورا ممالدي الولايات المتحدة واذا اضيفت الخبرات المتوفرة لدى اليابانيين منذ الحرب العللية الثانية يصبح القول ان السابان قبوة عسكريسة لا يستهان بها حتى لو جلت القوات الامريكية عن الجيزر

وقد طلبت وكالة الدفاع الياب انية امنوالا نشراء مدمرة جديدة بقصد تمكين القوات من تدمير عدة صواريخ شادمة لليابان على ارتفاع عال علاوة على طلب ٣٠ دبابة جديدة قادرة

وفي الوقت الذي تجبر فيه وزارة المالية على التدفيق كثيرًا في طلب المخصصات للدفاع سيكون من الصعب على حكومة رئيس الوزراء توشكي كايفو تخفيض الطلبات كثيرا في ضوء

الجنو غير الودي للينابان في الكنونغيرس الاسريكي حنول الاحتكاك التجاري مع الولايات المتحدة . واذا وافق الدايت على مخصصات الدفاع سيرصد مبلغ

وينتظر أن بيدا الانتاج التجريبي لهذه الطائرة في العام

وق نص الوقت طلبت وكالة الدفاع اليابانية مخصصات

واعرب مسؤولون في طوكيو عن الخشية من ان تتعرض

مخصصات الميزانية للخطر لان الحزب الديعقراطي الليبراي

الحناكم قد فقد سيطرت على المجلس الاعبلي في البسركان

( الدايت ) الذي بات خاضعا لتقوق المعارضة التي تقف ضد

تقر بحوالي ٨٠ مليون دولار اي بزيادة ٢٦٦ بللاتة للانفاق

عل البحوث والتطوير في عام 1940 .

المُقْبِلُ حِيثُ تَصَبِحِ السِابِانِ متقوقة على الدول الأخرى في

٣٢٠ مليون دولار تقريبا لصيانة القواعد وخدمة القوات الامزيكية في اليابان . . وسواء بقى حزب المسافقاين في الحكم او خسر لصبالح المعارضة فقد يحين الوقت لعقد مفاوضنات حول تعبديل

معاهدة الأمن والتعاون اليابانية الامريكية ومن الطبيعي ان تشعر الدول الاسيوية المجاورة لليابان بقلق بسالغ من عودة اليسابسان الى السسير في دروب التسلح والعسكرية التي كان اثرها مدمرا على الجيران

وحتى لو عم الوفاق الدوي او تزاجع للوراء يلاحظ ان

ثلاثة ايام اختيار هيئة مستشارين من

عشرة اشخاص استمعوا ال تقاريس

خبراء حول نشاطات الشركات متعيدة

الجنسية وكيفية فرض مقاطعية فعله

ومن بين اعضياء الهيشة الذين

اختيروا بصفتهم الشخصية من قبل

الامين العام للامم المتحدة عبداللطيف

الحمد وزير المالية الكويتي السابق

والرئيس الصالى لصنعوق الانتساء

العربي و ( كنعان بننــا.) الذي اصبح

اول رئيس لريمبلبوي بعد استقلالها ق

نیسـان عـام ۱۹۸۰ و (فـرانـسیس

بلانشارد ) المدير التنفيذي النظمة

العمل الدولية و( ساتولي غيروميكو )

مدينر معهد افريقينا ببالاكسفيمية

السُّوفَيتية للعلوم و( كمـال حسـين )

وزيسر الخارجينة الاسبق في بنغلابيش

تحت ظل حكومة ( مجيب الرحمن ) اول.

رئيس وزراء لينغلاديش عقب استقلالها

عام ۱۹۷۲ و( مختار کوسماتم ایجا )

وريس خارجية انتونيسيا السلبق

غل هذة الشركات ب

اليابان مأضية قدما بتنفيذ برامج التوسع دفاعا عن جزرها

🗷 مع نظلم جنوب افريقيا 📰

من خطر تهدید مباشر .

## بريطانيا وأمريكا والمانيا الاتحادية في صدر قائمة المتعاملين

وقال الركز في تقريره الذي انتهى من

اعتداده في إذار للناخي والذي يعتد

الاحدث من بين التقارير الاخبري حول

الموضوع إن من بين الدول الاخرى التي

"لَدِيْهَا أَسْرَكَاتَ مِتَعَامِلَةً مِعَ نَظَامُ جِشُوبِ

اقریقیا العنصری فرنساً (۱۶) مسری

واستراليا وهولندا ولكبل منهما ثميان

شبرکات وکندا ( ٥ ) وایطالیا ( ٤ )

وبلجيكيا (شيركتيان) وايبرلنيدا

والبرتغال واسبيانيا لكث منها شبركة

واشار التقرير الى انه بالنسبة للدول

الثلاث التي تصدرت القائمة فان ( 70 )

شركة بريطانية قد اوقفت استثماراتها

مع جنوب افریقیا عام ۱۹۸۵ و ( ۹۳ )

شبرکة عبام ۱۹۸۷ و ( ۱۳۱ ) اوقفتها

وجاء هذا التقرير في اعقاب اجتماع

خاص عقد في إطار مركز الامم المتحدة

حول الشركات متعددة الجنسيية وتع

خلاله مناقشة موضوع نشاطات هذه

الشركات في نظلم جنوب افريقيا .

خلال العام الحالي . . .

■ جنيف/واع . كشف تقبريسر للامم المتحدة نشر في جنيف امس الاول ان بريطانينا والولايات المتحدة والمانينا الاتحادية تتصدر على النوالي قائمة الدول التي تتعامل شركاتها مع تنطلع جنوب افريقيا العنصري سواء سياشرة او عن طريق شركات فرعية تابعة لهـا وهو مليعرف باسم ( الشركات متعددة

الجنسية ) .. واظهر التقرير الصادر عن مركز الامم المتحدة حبول الشبركيات متعبدة الجنسية أن لدى برسطانها ( ٢١٦ ) شركة تتعامل مع نظام جنوب افريقيا بسلوقت ألحناضر وان لدى الولايسات المتحددة ( ۱۳۰ ) شركية ولاليانيا

الاتحادية ( ١٠٧ ) شركات مفاتلة . وطبقا لتقرير المركز التايع للمجلس الاقتصادي والاجتماعي فأن جميع الشركات المتعاملة مع نظام جشوب افريقيا تصود لدول غريية ويعضها لدول حيادية مثل سويسرا التي اجتلت المركز الراسع ( ٢٨ ) شركة والنمسا شبركة واحبدة وبعضها لدول تتتمى لجموعة البول الإسكتيت النية مثيل السويد ( ۱۰ ) والنرويج ( ۲ ) وفتلندا

🖿 في المانيا الانحادية 🖿

مصرع روجة

بريطاني جندي

■ جراس/فرنسا/رويتر : اتهمت

نجعة سابقة في التلفاز الفرنسي

(٢) والدائمارك (٢).

اعماله امس الاول بعد ان استفرق

كما تم خلال الاجتماع الذي اختتم

و( ادوارد فیلیپ سیاغا ) رئیس و ژراه جامايكا السابق . مكان انتظار في مدينة اونا بالقرب من ■ بـون/رويتـر : اعلن مكتب المدعى

العام الاتصادي الجمعية ان الجيش الجمهوري الايراندي اطلق البار وانتل زوجة جندي بريطاني متعركز في اللنيا

الذي تقوم به منظمة الجيش الجمهوري ونكر الميد هانز يورجين فويستر التحدث بأسم الكتب أن المنيدة كاتت تجلس في سيارتها ألتي كانت تقد في

دور تموند عندما أطلقت عليها النيران من سيسارة مسارة مسساء امس الاول وهذا الهجوم هو الثلاث من نـوعه

الأيترلندي عبلي جنود بيريطانيين او عنائلاتهم معن يتصركرون في المانينا الاتحلية في غضون اسبوعين .

🗷 بمشاركة ( ۱۱ ) دولة 🖫

## مهرجان الاسكنندريية

## يفتتح الاثنين المقبل ■ القاهرة/واع : يفتتح الاتنين المقبل

مهرجان الاسكندريية السيمي الدولي السادس الذي تقيمه الجمعية المصرية للكتاب والنقاد بعشاركة ١٤ يولة . ويتضمن للهرجان عروضا لستين

فيلما بينها ( ٢١ ) فيلما مصريا موزعة على يرامج المهرجان المختلفة التي تشمل عروضا عللية وعروض السنسا المصرية . وبرسامج الاضلام الدولي

لمُرجِيها .. حيث يحصل العمل الفائرُ عبل جيائيزة كميال البيلاخ ميوسس

وصندر امير يسجل دانييسل جيلبير على ذمة التحقيق بعد ان وجه اليها الاتهام في محكمة مدينة جراس الجنوبية . والقي القيض

## ■ اجتازت التدريب بنجاح فناة تحصل عسلي لقب اصبغر

ساعة من التدريب المتواصل على الطيران المنني .

عشرة من عمرها في الشهر المقيل .

وقد تاهلت الفتياة الإيرلنيية (١٦) عاما لقيلاة طائرة مدنية بعد اجتيازها بنجاح لاربعين

# قائدة طائرة مدنية

التدريب على الطيسران المدنى في دبلن .. انبه بالرغم من تناهل ( شيونا ) على فيادة طائرة مننية الا انها لن تستطيع الاقلاع بطائرتها قبل بلوغها السابعة

■ لندن/واع: حصلت الفتاة الايرلندية (شيونا ميغان) على لقب اصغر قائدة طائرة مدنية في

وقبال نناطق بناسم معرسية

## بالاحتيال الخميس بعد اتهامها بان خاتم جلب ( الحظ الحسن ) الذي تروج له اثرى بانعيه الا انه

## امساب الالف من عشاقها الذين طلبوا شراءه بحبية امل .

### ينوم الاربعاء ولم شرفع دعنوى وكنانت دانييل قند بندات ق كاتون الثاني الماض في الترويج لتعويذة مصرية عصرها نحبو و و درا علم وادعت ان هنده

عليها الناء وجودها في مشرلها في

أحدى ضواحى العاصمة ياريس

■ في التلفار الفرنسي ■

اتهام نجمة سابقة بالاحتيال

التعبويندة التي صنعت نسيخ حديدة منها تضمن الحماية ان يرتديها وتعنجه قدرات خارقة تقرير

🕿 بمناسبة مرور ( ۱۰۰ ) عام على وفاته 🖿

## الفلسطينيون يدمرون ( ٤٥ ) عجلة للمستوطنين

## ■ الصهاينة ينكلون بالأطفال في ساحات المدارس

سعارة للمستوطنين المنهاينة منها ( ١٢ ) و القبلية حيث ارتفع العبد الى ( ٤٥ ) متدارة هلال بوعان وفي الوقت الذي وقعت فيه مواجهات عنيفية بين المواطئين الفلسطينيين

الأرض المعتلة وكالات عمرت المحموعات الفلسطينية الضبارية (١٦)

وقوات الاحتلال وجرح خلالها ( ١١ ) مواطئا فلسطينيا في الضفة الغرسة وقطاع غـزة ، هــاجمت المجموعــات الفاسطينية الضبارية تقنط المراقبية الصهبونية فيحنين كافة

والسادت أنباء الأرض المحتلة أز ( ٥ ) مواطنين فلسطينيين أصيبوا بجراح بليفة جراء اشتيباكات وقعت في قبرية

وقلت وكالة رويثر ان قنبلة هارفة

القيت على جنود الاحتلال في بيت لحم بالضفة الغربية المتلة أمس وقنامت القوات الصهيونية اثر الحادث يغرض منع النجوال على المنطقة بحث عن

وتغتيش في عدد من مدن وقرى ومخيمات على جنود الاحتلال . الضفية والقيطاع واعتقلوا اكثيرمن ( ٥٠ ) مواطئاً فلسطينياً وعبل صعيد لخبر اغلقت قبوات والضربيية على مداخل القرى وللدن الإحتلال مدرسة الجلزون للبنات حتى

واقتحمت قوات الإحتلال ثلاث قري

حملة اعتقالات طالت المشرات من المحتلين اعتدوا على تلاميذ المدارس في الشيان . وفي عملية فريدة من نوعها في فلقيلية بالضرب البرح اثناء عودتهم تاريخ الإرهاب ، وقلم الصهاينة بعملية اقتحام وحشية على مخيم العين القريب واستدعت السلطات الصهيونية من شايلس وتكلوا بالدواطشين هشاك وطلبت منهم ولاسيعا الفين تتراوح اعمارهم بين ( ١٦٥٧ ) عنامة التجمع وسظ السلحة وانهالت عليهم بالضرب وصقد المحتلون عمليات الاقتصام وسط اطلاق تار كثيف . والمداهمة واقلعوا الحواجز العسكرية

واجبروهم على الوقوف مرفوعي الأيدي حتى ساعة متاخرة من الليل

في طولكرم هي كفر جمال وجيوس وعنتبا

ليلاكما اقتحمت قريتي عارورة وعبوين

في رام ان وقرية عقلها في جنين وشنت

تنفات ، تنمات ، تنمات ، تنمات ، تنمات » تنمات ، تنمات » تنمات » تنمات » تنمات » تنمات » تنمات

والستوطنون

المهاجمين

بحو تحقيق النقدد والسلام والامز والاستقرار في العالم

تقبلوا ايها الرهيق العزير هالص امنياتي لكم بالنجاح

نانب رنيس الوزراء وزير خارجية الجمهورية العراقية بعداد ق ٨ إيلول: ١٩٨٩م

ال سانب رئيس الوزراء ورير خارجيه الجمهورية الغرافية الرفيق طارق عزيز تقبلوا ابها الرفيق العريز تهائينا القلبية بمناسبة

البكتوي الخنامسية والإربعين لتساسيس العيلاقسات

### طارق عزيز وشيفارد نادره

وشن جنود صهلينة حملات عداهعة

اشعبار لخر بعيد ان اقتحمها الجضود

الدبلوماسية بين الأتحاد السوفيني والعراق لقد تعززت خلال السنوات الماضية في العلاقات بسين ملدينا تقاليد الاحترام المتبادل والثقة . وتعزز التعاون المتمر القائم عبل المنفعة المتساعلة ، وتدرتكيز الرغبة المشتركة للتعزيز المستعر للعلاقات السوفيتية والعراقية على الإساس المتين لمعاهدة الصداقة والتعاون الموقعة ق

انا على يقين من ان علاقيات الصداقية بين الإنصاد السوفيتي والعراق ستتعاور ل الستقبل ل مختلف الانجساهسات وتتعسرر لصسائح الشعبسين المسوفيتي والعراقي . وفي صالح السلام والعدل في الشرق الاوسط . وفرجميع لنحاء العالم

تقبلوا احترامي وتمنياتي لكم بالنجاح في عملكم ادوار شيفاردنادرة

موسکو ۸/ایلول/۱۹۸۹

## gain to the control of the control o

الرسالة الى الأمين العنام للأمم المتحدة ، وقنام الأمن العلم بلجراء اتصالاته في ضوفها . . وهكذا تمكن الانفياق ق ٨/أب/١٩٨٨ على إيقاف اطلاق الثار في التعشرين من الشهر نفسه ، والبدء في الخامس والعشرين منه بالفاوضات الباشرة ، بغية التوصل الى فهم مشترك لاحكام القرار ٨٩٥ . وَدُلِكُ بَرِيُّهُ إِنَّهُ الْأَصِينِ العامِ للأَمِي،

غير إن الجانب الإيراني عمد ، منذ الجولة الاولى ، الى خرق هذا الاتفاق ، وحول المفاوضات المناشرة الى مفاوضات بالواسطة ، وبيدا يضع العراقيل امام عملية السلام بتقديم تقسيرات شاذة لاحكام القرار ٥٩٨ واعطاء لولويات اكثر شذوذا لتطبيق تلك الأحكام .

ذلك ان الجانب الايراني يفهم القرار من جانب واحد ، مقهمه كما يريد أن يفهمه بغض النظر عن فهم الجنائب العراقي ، وكنائبه وحندم المعنى بتفسير احكام القرار ٨٩٥ وترتيب أولويات تطبيقه ، وليس هناك جانب ثان ( العراق ) معنى هو الأخر بتفسير لحكام هذا القرار وترتيب أولوساتها . لذلك راح يفس تلك الأحكم على هواه ، ويقدم منها ما يحلو له ان يقدمه ، ويؤخر منها ما تقتضي مصلحته أن يؤخره

لقد عرض الجانب العراقي أكثر من مرة الأخذ ملحدي القاعدتين المكنتين دون غيرهما لتطبيق القرار ، وهما تطييقه وفق تسلسل فقراته العاملة او تطبيقه باخده صفقة واحدة ، ولكن الجانب الايراني يابي الأخذ بقاعدة واحدة لتطييقه ، ويحاول أن يستفيد من القاعدتين في أن واحدٍ ، بما ينسجم ونياته الابترازية التي تتعارض مع روح القرار ٥٩٨ وأهداقه النهائية .

ومن ابرز الامثلة على مواقف الجانب الايرائي الابتزازية والعراقيل التي يضعها في طريق عملية السلام ، تراجعه عن مبدأ المفاوضات المساشرة الذي نص عليه اتفاق ٨ أب ، واشتراطه سحب القوات العراقية المتواجدة في بعض الاراضي الإيرائية الدالحدود الدولية قبل لجراء هنده

فهذا الشوط الذي يضعه الجائب الإسرائي ليس سوى تربعة لإعاقة عملية السلام وادامة حالة اللاسلم واللاحرب . ذلك أن النظام الايراني يعلم حيدا أن اتفاق ٨/ أب نص على لجراء المفاوضات المباشرة من دون أي شرط وهو معلم ، الضما ، أن المفاوضيات المناشرة هي الإسلوب العمل الوحيد للتوصل ال فهم مشترك لجعينع الحكيام القرار ١٩٨ ومنها موضوع

يُمْ أَنْ التَظَلَمُ الإيرانيُ يعلم أن وجود قوات عراقية على ارض ايرانية هو حالة ناشئة عن تثبيت خطوط وقف اطلاق النار عند سريانه في و ١٩٨١/٨٤٤ . وإن هذه الحالة كان يمكن أن تحون عكس ما هي عليه لو أن ايران وافقت على القرار ١٩٨٧ عند صندوره في ٢٠ تصور ١٩٨٧ وحرى ملعيت خطوط وقف اطلاق العار في حييه . وناوة على ذلك ان العزاق اعلن مرارا أنه ليس طامعا بذي شير من اراضي أيران ، وان وجـود معض قولته في بعض الاراضي الايرانية لا يقصد مه احتلالهما . فلو كان الضفاع الإيراني سومنا والسلام وساعيا يحد من اجله ، لامكن يحث هذه السائة وغيزها من المسائل المتعلقة بقطييق

-

السلام ومنهج الابتزاز احكام القرار ٩٩٨ في المقاوضات المباشرة . ولكنه اذ يطرحها خارج المفاوضات المباشرة ويجعلها شرطاً لها ، فهذا يعني أن هدف هو الابتراز

وعرقلة عملية السلام .

ومِن الأمثلة الاجْري على نيات النظام الايراني السيئة موقفه من مسالة استرى ألحرب. فهنو يحاول استخدام هذه أفسالة أنضب لاغراض الابتزار وعرقلة مصاعى البيلام .

ذُلك أن النظام الإيرائي ما يزال يرقض اطلاق ستراح الإسرى وأعبادتهم الى أوطانهم ، وذلك خلافا نا نصت عليه اتفاقية جنيف الثالثة لسنة

فالمفروض ، بموجب هذه الاتفاقية ، أن يطلق سراح الاسرى بعد وقف اطلاق النار مياشرة ، والا تربط قضيتهم بمجري المفاوضات ، بالنظر لما تنطوي عليه هده القضية من جانب انساني غير ان الجانب الإيراني يأبي الا الخروج على ما جاءت به اتفاقية جنيف الشالثة ، ومخالفة السوابق المعروفة ، واستغلال هذه القصية الانسانية للابتزار السياسي .

أن النظام الايراني يصاول هذا أن يتندرع بورود قضية الاسرى في الفقرة الثالثة من فقرات القرار ٥٩٨ ، مع ان هذه الفقرة لا تخضع للتسلسل دون سائر الفقرات ، لانها تحيل في حد ذِاتها الى اتفاقية جنيف الثالثة نفسها ، وهي الاتفاقية التي تنص على وجوب اطلاق سراح الاسرى واعادتهم الى اوطائهم فور وقف اطلاق النار ، وعدم ربط قضيتهم بمجرى المفاوضات ،

هذان مثلان ذكرناهما لنوضح كيف يخرق النظام الإيراني اتفاق ٨/ أب/١٩٨٨ . وكيف يتهرب من تنفيذ القرار ٥٩٨ ، لكي يبقي حالة اللاسلم واللاحبرب هي السائدة بين البلدين ، ويبقى على حبالة التسوتس والاستنفسار حبالة

ويعرض لنا هنا سؤال : اذا كانت هذه هي استليب التظام الايراني ، وهذه هي طرقه ، فكيف يريدنا ان نطمئن الى نياته ونثق بموقفه من

ان النظام الايراني لم يعطحتي الأن أي دليل على تغير قضاعاته واساليبه حول مستقبل العلاقات بين البلدين ، وفي عموم المنطقة ، حتى موافقته على القرار ١٨٥ كانت موافقة مهزورة ، وهو ما يزال يطمح الى تعويض هزيمته في ميدين القتال بمكاسب غيير مشروعة عن طريق المفاوضات ، وهذا كله يجعلنا في شك مشروع

ان العراق لا يحتاج الى اثبات نياته الحسنة وانمائة بالسلام: قليس ثمة موقف واحد من مواقفه يدل على عكس ثلك ، لذلك فان ايران هي البطالية بباثيات تشاعتها بضبرورة السلام والبرهبة على نياتها الحسنة تجاه قضيته ، وذلك بتخليها عن شروطها المسقة ، والشروع في مُقَاوِضَاتُ مِياشِرةَ حَقَيقِيةً ، والحرص على توقير احواء مناسية تساعد على تقدم هذه المفاوضات نحو هدفها المنشود ، تحو السلام .

ولابد من القول اخيرا : أن الامانة العامة للامم المتحدة تتحمل قسطة من المسؤولية عما ألت اليه المفاوضات من عقم ، وهي مطالبة بحث ايران على الالترام باتفاق ٨/ أب الذي تم يرعلينها والتوجه بصدق محو السلام .

كما اغلقت قوات الإحتسلال مدارس اخرى ق جنين وطوياس . ونكرت وكالة الإنباء الفلسطينية ان

امس مديرو مدارس الخليل وهـ ددتهم باغلاقها في حالة استمرار رشق الحجارة

واقلات الإثباء ان المحتلين اقتسادوا عددا من الإطفال الى الطريق الرئيس والمغيمات والشوارع الرئيسة .

## 🗷 صحيقة نمساوية 🗷

## وضع متوتر

## يسود كردستان ايران

فسنا/وام . ټکرت صحيفة (فينر تسليتونغ ) النمساوية امس ان وضعا متوترا يسود كردستان ايران الآن بعد ان رفض الحرب الديمقراطي الكرنستاني الايراني اي شكل من اشكال الحوار مع حكام طهران .

وقبور الصزب استصرار النضبال المسلح ، في اعقاب قيام عملاء ايرانيين باغتيال عدد من زعمائه في نيقوسيا وايران وفيينا .

وقللت انه منذ حملة الاغتيلات هذه كثف الحزب الديمقراطي الكريستأني الايراني نضاله ضد القوات الايرانية . واشتدت المعارك فعلة بين الجانبين حيث قتل ( ٧٦ ) جنديا ايرانيا .

واوضحت الصحيفة ان الإكبراد الايرانيين ينظرون الى الوضع الجديد للسلطة الايسرانية التي يسراسهما رافسنجاني بالربية والشك ، وعبل انه

### ارتياح عراقي لتتائج قمة عدم الانحياز

للخارج وتظص قوتها الشرائية وحول الوضع في افغانستان اكد رؤساء الدول او الحكومات لطدان عنم الانحيـاز اهمية الاتفاقيات المبرمة في جنيف . والتي تعثل خطوة هامة نحو تسوية سياسية شاملة

واعربوا عن ارتياحهم لاستكمال انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان ، ودعوا كل الاطراف المعنية الىمواصلة وتكثيف جهودها في البحث عن تسوية عادلة تقوم عبل تنفيذ اتضافيات جنيف تنفيذا شباساذ وكاسلا وطالبوا من موقعيها وضامنيها احترام الإثفاقية شكلا ومضمونا .

ولأول صرة تهتم حسركة عندم الانحيسار بللشكل البيئية . هيث اعلنت از هناك خطرا داهمنا عبلى النيظام البيثي يسيينه الدفن العشواش للمواد السامة والنفايات الاخرى التي تنطوي على خيطورة في اراضيها . كميا تناولت الحركة ايضا لاول مرة الحرب ضد تجارة المخدرات غير الشروعة .

وكبائث الجلسة الخشامية للمؤتمر قد تأجلت ليلة امس الإول لعدة ساعات بسبب الخلاف حول مكان انعقاد المجلس الوزاري للحسركة عبام ( ١٩٩١ ) بيين كيل من غيانيا وفنزويلا ، وعادت لجنة الرئاسة المكونة من ( ٢٤ ) دولة للاجتماع بشكل طاريء حيث تم حسم الامر باختيار غانا

أما يالنسية للدولة التي ستستضيف القمة المقبلة بحد ثلاث سنتوات غنان البرشمين الانشين ، وهما نيكارغوا واشدونيسيا . لم يحصلا في الوقت الراهن على موافقة شركاتهما داخل الحركة ، وبالثالي فان القرار النهائي لم يتخذ خلال هذه القبة

وكنان السيد طه يناسين رمضنان عضو مجلس قيادة الشورة النائب الاول لرئيس الورْراء رئيس الوفد العراقي الى قصة عدم الانحياز التاسعة قد عاد والوفد المرافق له الليلة قبل الماضية وأعرب السيد الفائب الاول لدى وصوله

عن ارتيلته لنتائج قمة بلغراد ، واكد التفهم العميق والإيجابي من قبل المؤتمرين في ما يخص الحرب العراقية .. الايرائية . ووجوب التوصل الى مسلام عادل وشسامل ودائم بسين العبراق وايران وفق القبرار ٩٩٨ ، وبكاسل

واكد السيد النبائب الاول على الموقف الايجابي من القضايا العربية الاخرى ، ومنها القضينة الفلسطينية والقضية اللبنانية ﴾ واهمية سيادة واستقلال فلسطين ولبنان لكي يعم السلام في المنطقة . مشيدا بالدور الذي لعبته يوغسلافيا في تضطيم المؤتمار وادارته وماثم التوصل اليه من قرارات وتوصيات

وضم الوفد الرافق للسيدطه يناسين رمضان السيد طارق عزيز نانب رئيس الوزراء وزير الفارحية

وبالإضافة الى المعرض ستقدم اوبريتات ومسرحيات وافلام نتخليد ذكرى فان كوخ الذي برز من القاع ليصبح سيدا للفرشاة والإلوان .

وسيفام المعرض في العام المقبل بمناسبة مرور منة عام على وفاة الرسام العبقري

وستملأ أعمال فأن كوخ قاعات متحفين وريما تشمل لوحات تعرض لأخر مرة

■ ۱۲٫6 مليون دولار للاحتفال ■

الهولندي الذي انتحر في فرنسا سنة ١٨٩٠

وخصص الهولنديون ( ١٢٦٠ ) مليون دولار للاحتفال بذكراه ويعتزمون احضار حوالي ( ٤٠ ) لوحة زيتية و ( ١٢٠ ) سكتشا من الضارج لاستكمال مجموعتهم الكبيرة من اعمل فان كوخ

وسيتم تغليف كل لوحة ناتي من الخارج بمواد تقاوم الحبرارة ويصلحب كسل شحنة خبير يقدم تقريرا عن حالة اللوحات قبل و بعد السفر . وتم تركيب شبكات انذار الكثرونية في المتحفين وزودا أيضا باعداد اضافية من رجِال الأمن . وقد سرقت ثلاث لوحات لفان كوخ من متحف كرولر \_مولر في هولندا في كانون الأول ١٩٨٨ .

### 🗷 اكبر مبلغ تامين 🖿

ويبلغ اجمالي قيمة التامين على اللوحات القادمة من الخارح وبعضها من املكن نائية مثل متحف بوشكين بموسكو ومتحف الفن الحديث ينيوبورك ثلاثة مليارات دولار في ما يعتقد انه اكبر مبلغ تامين لصللح معرض فني

وعلى الرغم من أن فأن كوخ قد باع لوحة وأحدة اثناء حياته إلا أن أعمله تعد حالياً من أغلى تحف العالم وتباع بملايين الدولارات . وتضم هولندا أكبر مجموعتين في العالم لاعمال فنانها العباري وهما في متحفى

نستت فان كوخ مامستردام وكرولر \_ مولر في حديقة هوج فيلوي بشرق هولندا وقال فرينس بيخت عضو مجلس الادارة المنتدب لمؤسسة فان كوخ ١٩٩٠ الشي بدات ترتيبات الاحتفال بقنكري المنوية قبل سنتيز ، تقوم فكرة المعرض على عرض لوحات اعتبرها فان كوخ نفسه احسن اعمله .

هولندا تكرم فان كوخ بأكبر معرض لأعماله في العام المقبل ■ اعستردام/رويتر اكتسبت ترتيبات إقامة اكبر معرض للوحسات فان كوخ وقال بيخت ، أنه ليس فقط اكبر معرض لاعمل فأن كوخ بل ايضا قد تعرض فيه أبعادا عملية عسكرية معقدة من خطط نقل دقيقة لاحضيار تحف لا تقدر بثمن من الخارج الى شبكات انذار واجراءات امن مشددة وونائق تامين بميالغ طائلة

لوحات لأخر مرة لانه من الصعب احضارها من الخارج . والسفر يضر باللوحات ، . و في الفترة من ٣٠ اذار المقبل الذي يصادف يوم مولد فان كوخ حتى ذكرى وفاته في ٢٩ تعوز ستعرض ( ١٢٠ ) لوحة زيتية له في متحف فنسنت فان كوخ بامستردام و ( ۲۰۰ ) سكتشا في متحف كرولر\_مولر .

10

### 🗷 أشهر الأعمال 🗷

ومن أشهر أعمال فان كوخ التي ستعرض في ذكراه المثوية لوهـات . النساج ، و، اكلة البطاطس ـ البطاطا ، و، عباد الشمس ، و، البلار ، و، مقهى الليل ، و، البيت الأصفر ، .

ولن يسمح لأكثر من الف شخص بدخول احد المتحفين في الدفعة الواحدة حتى لا تضر الرطوبة الصادرة من تنفس الزائرين وملابسهم باللوحات ويتوقع بيخت ان يشاهد معرض فان كوخ اكثر من ( ١٠١ ) مليون شخص كثير منهم سياتي من الخارج

وقد تم التامين على اعمال فان كوخ بمبالغ طائلة لأن اعمالًا له بيعت باسمار قياسية في السنوات الأخبرة مثل لوحة ، النرجس ، التي جلبت ( ٥٣٦٩ ) مليون دولار في تشرين الثاني ١٩٨٧ في اغلى ثمن لعمل فني

وليضا ستكون النكرى المثوية لفان كوخ فرصة لتتوق فنون درامية إذ ستقدم أوبرا للموسيقار الفنلندي ايونوجوهاني روتافارا واخرى للموسيقار الهولندي يان فأن فليجمن . وتركز الاثنتان على حياة فأن كوخ الخاصة التي اثارت اهتماما كبيرا .

### اعمال تلهم الكثاب 🖀

واحداث حياة فأن كوخ مثل محاولة انقلا عاهرة من حياة الضياع وعلاقت الوثيقة بأخيه ثيو الذي كان يساعده ماليا معظم حياته وقطعه لاحدى اننيه ونوبة غضب من صديقه الرسام بول غوجان ثم انتحاره وهو في السابعة والثلاثين يمكن ان تلهم كتأب الدراما ومنذ وفاة فان كوخ تم انتاج حوالي ( ٧٠ ) فيلما عنه منها مسلسل تلفزيوني

للمخرج الامريكي روبرت التمان ينتظر ان يبدا عرضه في العام المقبل وتعترَم هولندا ايضاً عرض افلام جديدة عن الفنان في الاحتفال بذكراه .

النشرةالجوية

الحالة الجوية

المناطق كافة:

سيطرأ انخفاض على درجات الحرارة

ليلأ وتبقى حول معدلاتها نهارا والرياح

شمقية غربية معتدلة السرعية تنشط

على فترات مسبية تصاعد غبار محل في

أملكن متعبددة من القبطر لاسيمنا

المنطقتين الوسطى والجنوبية ، كما

الموصل

كركوك

درجات الحرارة

درجسات الحسرارة الصنفسرى

والعظمي المتوقعة لكل من:

## تتمات ﴿ تَتَمَاتَ ﴿ تَتَمَاتَ ﴿ تَتَمَاتَ ﴿ تَتَمَاتَ ۞ تَتَمَاتَ ۞ تَتَمَاتَ ۞

( ۲۰۳ ) الاف جندي ، وجمد تشكيلات الجيش الشعبي ، وباشر في بناء الفاو اشارات عملية لرغبتنا الصادقة في السبلام الشاسل والعادل والدائم مع ايران .. في هين ظل موقف حكام.ايران سلبية على الدوام من قرار مجلس الأمن ( ٩٩٨ ) والميادرات السلمية الأخرى

النفاع عن تفسه وحماية مصالحه حقوقها في الأمن والديمقراطية

ودعا رئيس وقد المجلس الوطني في كلمته ، البرلمانيين في انحساء العالم الى نصرة حقوق الشعب الغلسطيني العادلة في تقرير المصير وإقامة دولت الوطنية المستقلة فوق شرابه الوطني

بعد انجازه إعادة اعمار البصرة .. وهي

بقيادة منظمة التحريس الفلعطينية

## ممارسة ديمقراطية

واوضع ان بين الصحفيين

الإعلامين في شبكات الإذاعة والتلفار والصحافة في الوطن العربي واوروبا وامريكا والعالم الثالث .

وسلامها ورخائها .

اسری سوریون الشعب اللبناني يدور في اطار دواسة ثلاثية اسرائيل ـ النظام السوري والولايات المتحدة) اما اليوم فقد

> اسرائيل والنظام السوري وامريكا . واكد العماد عون (ستقلتل حتى النهاية حتى تحقيق الحل والتحرير). وعلى صعيد لخر نكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان مجموعة من رجبال المقاومة اللبنانية فجسروا لغما ارضيسا أمس بالقرب من بلدة ام الثوت في القطاع الغربي من الشريط الحدودي المعتل في

اصبح القرار وطنيا لبضائيا ازعج

وقالت أن اللغم انفجر أثناء مرور عربة عسكرية شايعة للعيليشيات العميلة للكيان الصهيوني في الشريط

جنوب ليتان .

واشافت ان الانفجار ادى الى اصابة جميع عناصر الدورية الموجودين داخل

العربة بالإضافة الى تدميرها . وقد شوهدت طائرة سروحية تحلق فبوق مكان الانفجبار وتعمل عبل نقبل وعبل صعيبد الادانية العبربيية

## العراق في المؤتمر البرلماني

وطالب بدعم الجهود الميذولة لعقد

وحول الوضع في لبنان دعت كلمة

وقند المجلس الوطني العبراقي ال

انسماب القوات ( الاسترائيليــــة )

والايسرانية والمسوريسة من الاراضي

لَبِيَانِيَةً ، وترك الشعب اللبناني يقرر

مصيره ويختار نظامه بنفسه ، ويبسط

سيادته على وطنه بقواته الذاتية

وطالب رئيس الوقد العراقي في كلمته

بإيقاف المجتزرة والدمار التي يسرتكبها

الحلف التامري الصهيوني وتحقيق

وتمنى في ختام كلمته ان تكون لنتائج

مؤتمر لندن مساهمة جديدة في تعميق

الحوار النيمقراطى البرلماني ومعالجة

المعضيلات الراهنية وحيل المشكيلات

الدولية وتدعيم امن شعبوب العبائم

والاعلاميين الذين حضروا الى بغداد

الوفاق الوطني بين اللبنانيين .

ممثله الشرعي والوحيد . وقسال ان العبراق سيرّح اكثبر من المؤتمر الدو لي للسلام في الشرق الاوسط الذي سبق ان افرته الامم المتحدة بمشاركة جميع الأطراف المعنية .. بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة وبحضور الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي

> واضاف .. أن العراق اثبت قدرته على ولكن رغبته الجادة وسعيله المخلص لتحقيق اتفاقية سيلام شاميل وعبادل تنطلق من شعوره بالمسؤولية الدولية والانسانية ، ولكي تنصيرف شعبوب المنطقة نحو إعمار ما خربته الحرب .. وتحقيق التنمية والتقدم وتسوغليف مواردها لرفع مستوى حياتها وضمان

## في اوسع

واضاف ان الوزارة وزعت الشخصيات الصحفية والإعلامية على ثلاث مجموعات لتغطية الانتخابات في محافظات اربيل ودهوك والسليمانية .

ليمثلوا اجهزتهم مجموعة كبيرة من أبرز

والدوليسة لوجسود قسوات الاحتسلال لسنوري والصهينوني والإيسراني في

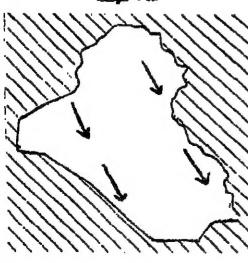
لبنان . دعا السيد بيع يستراكس نائب رئيس مكتب السلام الدولي في جنيف الي انسحاب كل القوات الاجنبية من لينان . ووصف تصعيد الاوضاع في لبنان بانه يشكل خطرا على السلام والامن

وابلغ بيبريستبراكس وفندا من الجامعة العربية ان الشاكل التي يواجهها لبنان لا يحلها الا اللبنانيون ولذلك ، يجب ترك الشعب اللبناني لكي يقرر مصيره بنفسه دون اي تدخيل

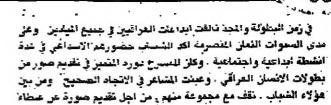
من جهة اخرى دعت صحيفة ( المساء ) الجزائرية الى اجلاء جميع القوات غير اللبنائية من لبنان.

في الوقت نفسه المدت صحيفة ( ساليبروس ) القيرصية ان اي حل بين اللبنانيين يجب ان يبدا بانسماب القوات السورية و(الاسرائيلية) والايسرائيسة من لبنسان لكي يستمكن اللبنانيون من بناء بلدهم من جديد بعد ان دمرته هذه الجرب الطويلة









في بداية السبعينات . كان طفلا غضا نشيطا ضمن مجاميع الاطعال في . اذاعة بعداد ، وبعد از تخرج في معهد الفنوز الجميلة و ٩٨٤ـ٩٨٣ ؛ قسد السيمة . لم يفادر طعولته نك يغول ( غسان ) عز تك البدايات



البطولة



- على الرغد من أن بدايات العدوان والرد عليه نطلبت منا حضورا مكتفا

عبر مختلف القبوات الاداعية الااس وجدت في تجربني في العمل الاذاعي

وانسا طفل صعير . خبر عبور على تساكيد حضبوري من خسلال السراميج

والمسلسلات الاداعية . سواء في اختيار الموسيقي الماسيَّة لتلك البرامج ام





## الشبابيتالق على خشبة المسرح

■ كيف اتقنت الموسيقى \*

دورة لتعليم الموسيقي في عام ١٩٧٥ لمدة ځمس سنوات . کلل عمري انذاك عشر سنوات . واثمرت هذه الدورة عن فوز الفرقة ( اطغال بغداد ) بللرتبة الاولى في



للدراسات السائية . وشارك في اعسال كثيرة منها ( رامثومون ) و ( الدراويش يبحتون عن الحقيقة ) لكن على الرغم من احترافه العمل الفني في ﴿ الفرقة القومية ) الا انه وجد فرصته في زمن الحرب مع غرقة ( المسرح العسكري ) مغ هذه القرقة التي ولنت في زمن العراقي الجديد ، وجدت فرصبتي التي منحنى أياها الاستباذ الفناز (محسن

العلى ) الذي اخرج اغلب أعمال القرقة . وهذه الاعمال اعتبرها ولادتي الفنيسة هناك الكثير من الشباب ولكز للفتيات

المهرجان الكسير الدي اقيم في اسبانيا

١٩٧٧ ، حسين كسنت افسود الفيرقية

موسيقيا . وتنافسنا مع فرق كثيرة مز

اما الفنان ( فلاح حسن ) فقد كانت

بدايته في معهد الفنون الجميلة ـ فسم

مختلف دول العالم

بصنهن في الحضبور وتجسيد صذا الحضور على خشبة المسرح ومز بينهن الغنانة ( بشرى اسماعيل ) التي قالت

- اشتركت في معظم الإعمال المسرحية التي قدعها المسرح العسكري في سنوات الحرب . حيث كان حضورنا على خشبة المسرح . ومن خلال تجنيد شخصية المرادّ العراقية الملجددّ . وسيلة قتالية . وطاقة حماسة مناججية تشد عيزد المقاتل . كما انى وجدت العمل من خلال هذا الجو اكتر المعاطسة وارتباعها . وتعلمنا مز خلاله حب العط السرحي ورسالته الإنسانية

اما الفنانة ( حياة حيدر ) التي بُدات العمل مع العرقة منذ عام ١٩٨٣ . حيث كانت طالبة في الدراسة الإعداديية قبل ذلك التاريخ . فتقول - منسد أن كنت طفلة . ومن خسلال

قراءاتي الادبية ، احبيت المسرح ، وخاصة الإعمال الدرامية وحئ صعدت الى خشبة المسرح ، وجدت فيه طقوسا خاصة لم اكن اعرفها من قبل اشتركت إلى معظم الاعمال التي قدمتها الفرقة إلى السنوات السابقة . اضافة الى مقاطع اذاعية ومساهصات تلفازية جسدت بطولات الإنساز العراقي . ووجدت في دور الام في جميع الاعمال التي قدمتها مشناعر واحتاسيس ألام العزاقينة الماجدة . وهي تشد عنزم ابنسائها الصنبانيد في الدفاع عن العبراق

هددهي عطاءات العبراقيين التي لايمكن ان تقف عند حد . وهي مستمرة في التواصل الايداعي .

🖪 محمد جبير



■ عير الأعوام الثمانية المنصرمة . ايها الرجل . كنه القطرة المقدسة لشجرة الحياة ، بوجهك البرونزي وبالي المفتولة والصدر الملوء بالعافية وباقدام راسخة ثابتة كنث ترسم افق الصعود الى حيث تلاقى امالنا العظيمة أيها الجندي العراقي الباسل . أي صوت كلن نداؤك ينطلق به . عميقا وعنبا ومشبعا بـالعاطفـة الوقورة والقوة التي لاتقهر ، تدافع في كل لحظة عن جلال البناء وعن السعادة الارضية . وعن الانسان الصابس الصلب وهو يتطلع عبر هذا العالم الى الخير الإسمى .

انت لم تطلب القتال . ولكن القتال فرض عليك من قبل الاعداء الإيرانيج العنصريين . وكنت للعراق حربة يفقد الموت فيها منجله ، كلنا نموت ، ولكن انت بــاجتماعـك

بنضاك العفليم تبيش بيئنا الصداقات والإشواق تقاوم بعنادل هبوب الربح . وتزهو بعرك شجرة البقاء السعادة از نزى رجولتك معتدة عميقة الجذور في التربة العراقية . فانت القود والبنس وانت النصر والسلام لدينا بنحن ابناء هذا الوطن الهدوء والدفء والهوا وقراشات تغتسل ينور الشمس ، علامات الفني النهائي و في ما كان الجراق العربي يتغلفل اعمق فاعمق في داخلك طوال السنوات التملل . كنا نحز ايناء هذا الشعب نحس من اعماقنا ان الجبوهر السبري لارضها وبحرها . يتشكل من قوهة المدفع الذي تقبض عليه بيد من حديد . وهذه الامة لم تجد صدرا يحتفظ بهذا السير من القوة غير صدرك ايها الجندي العراقي الباسل

في اعوام الحرب الثمانية كنت في كل لحظة تهب فيهًا للدفاع عن ذرد ثمينة من ذرات تبرابنا الوطني . فانت تحول هذه اللحفظة الى ابديسة ، فلا وجبود لشوع من الخلود . الاعبر هذا التفائي الجليل

أنَّ صراعك الصَّاري كانُ مراة للصَّمَائِر الحَيْرة ، نقاو به الحملة العنصرية لتجار الانفعالات اليومية من رواد الاكاذيب من حكام طهران . الى اي علاء فخور وشرف رنان هذا الذي سموت به قينا ايها الجندي . ان بغداد مدينة القطنة الإنسانية . مِبِينة الحق والسلام . مدينة القائد العظيم . فتية بك وملينة بالقوة . تردد معك والي جانيك ترنيمة النصر . فليست هنك منطقة في الوطن لاتتباهم بِلْنَمَائِكُ لِهَا . فَامْضَ عَزْيِزًا فِي الدَّفَاعِ عَنْ مُوكِّبِ النَّصِرُ فائت ايها المقاتل العظيم موك القوة وابتسامة الارض

🛢 عادل الهاشمي

زواج العبازف بيل وايمل ( ٥٣ عبامًا ) والحسنباء ماندي سِميث ( ١٩ عاما ). في التاسع عشر من شهر حزيران الماضي واستعدادا لجولتهم المرتقبة في الولايات المتحدة الامريكية

وكندا ، اقام الفريق حفلا تجريبيا امام ٧٠٠ ضيف بري -

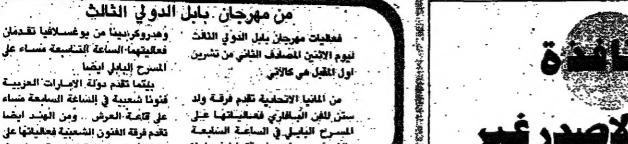
■ شوهد (وأرن بيتي) مع المغنية الشهيرة (معونا) ق

حفل عيد ميلاد المعور ( هيرب ريترُ ) هذا ويعمل الإثنيان ق

الشريط المبيمي ( ديك تريسي ) الذي سيعبرش في المنيف

كان بين الحضور ، ﴿ ريتشارد كير ﴾ و ﴿ تينا تريز ﴾ و ﴿ الي

بعد ذلك بغيام التقطت صور لمادونا وهي تعدو الرجائب





والنصف مسباء .. فيرقتنا ايفولولا

Published by Al-Jamaheer Press House - Head Office Baghdad Al-Sarafia - P.O. Box 491

🗷 أناسبة اسبوع قادسية صدام معرض للكتاب في البصرة عطاردة دُناب ولوياي ، عن دار ثقافة الاطفال

قاعة العرش الساعة التاسعة مساء

🗷 ضمن السوسم الثقباق للجمعيث

العراقية للسيارات والسياحة والوقاية

من حوادث الطرق سيلقي الدكتور حيدر.

كنونة الاستاذ الساعد في جامعة بغدانيُّ

مماضرة بعنوان . التخطيط المضري

والصوائث المرورية و القطر

الصراقي ، .. تلقى المساهسرة السوم

السبت الساعة السادسة عساء ف مقر

ميدا التوافان المتطليقان بيتر والن ريتشارد مع يداية

العام العراسي هذا الاسبوع في معظم للدارس البريطانية

وهذا يجنى مشكلة مضاعفة للبرسلتهم لإنهبا الفلتران

و مسابقة اكثر التواثم المتطابقة تشابها و بريطانيا حتى

امهجنا لاتستطيع التضريق بينهما حبث ان الطريقة

الا أن الام الفخور يتواميها أكتشفت علامة ممياة

واحدة للتغريق بينهما وهى نبشة صغيرة على سوخرة

القَفُ أَلِنُ \* أَمَا الْعِيلَامِيَّاتَ الْمُسِرَّةُ الْإِحْسَرِى فَهِي حَمِينَ

لحنقال لفرح صدام

ينفذ فرع صدام للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق برنامجه الاحتفال

فسيصاران تنظيم مهرجان للشعر العربي الفصيح وإقابة معرض لرسوم

الطلائع والطلبة والشباب تشترك فيه منظمات الفرغ كافة خذلك سيتم اقامة

وتنظيم العنيد من للهرجانات الرياضية ، وتنظيم بطولة في الشطرنج وكرة

السلة والطائرة .. وسيتخلل النرنامج الاجتفال ايضا مسيرات عسكرية

وجماهيرية والشياركة في المهرجان التنابي بواقع ( ١٠٠٠ ) طلائعي في نصب

الشهيد . كِذَلِك سَنَقَتِمَ لَجِلَنَ الطَلائِعِ فِي الْمُنَاطِقُ حَقَلاتُهَا الفِينَةِ للمَوْهُو بِين مِن

ابناء مبيئة صدام . وتنظيم زيارات لعوائل الشهداء والاسرى وللفقوبين والرشي الزاقدين في الستشفيات ومعرض للصور الفوتوغرافية واللصفات

الوحيدة للتميير بي بيتروال هي من لون الحداء

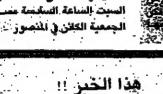
 قييم حالة ، رؤيا مسرحية في اتحاد الإدباء ■ امسية عن الشيعراء والحرب في اتحاد الإدباء فرع بابل ■ التخطيط الحضري وحوادث الرور محاضرة في جمعية

 لناسة الاحتفل باسبوع فاسية مبداح الجيدة بتظم أتصاد الإدباء والكتاب أرع البصرة بالتعاون مع دار الكآب في جسامعية البصيرة معرضها للكتاب .. وسيضم العرض كتبا مختلفة في فنون المعرفة ويخصم يتراوح بين ٢٠ ألى • ٤ بِلَلْلَةِ .. يِقَامَ لَلْعَرِضَ فِي جِامِعَةُ

للاتخاد العام للابيباء والكتاب البركز العام القاص شوقي كريم حسن في رؤيا مسرحية بعضوان ، تقييم هالة ، هـذه الرؤيبا من كتابته واخبراجه يجسد دوريها الفنائل على داخل وكريم بدن على حدائق نادي الأنصاد بندون خشب سسرح .. يُعِدا العبرض مَنَ الشائي والعشرين من الشهر الجماري والايام التالية .. والدعوة عامة للجنيع

يضيف النادي الثقاق والاجتماعي

🗷 شَمَنَ موسمه الثقال خصص الإتجاد العام للانجاء والكتاب فرع بابل امسية للناقد على عيدالامير يلقي فيها محاضرة معتوان ، كيف تعامل شعراء بابل مع موضوعة الحرب ، .. تقلم الامسية في الرابع عشر من الشهر الجناري في مقر الاتضاد ويقذمها امن قباسم خليل والدعوى عامة للحميع ...



تجربتها الدرسية الاولى في الروضية

يضحكان او يبكيان

لتأسية الرد العراقي على عدوان الطعمة الخمينية الشريرة

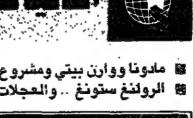


بدا الفنان ( سامي محمود ) حيساته الفنية مع فرقة ( قصر التقافة و الفنون ) ﴿

وبعدها دخل اكاديمية الفنون الجميلة و قسم المسرح . حيث تخرج في عام ٩٨٠ \_ رُ. ٩٨١ في هذه الفترة اشترك في عدة اعمالُ ﴿ إسيمية ومسرحية ، عن اخر اعمله قال

انتهيت مؤخرا من تصوير اللقطات





🛭 مادونا ووارن بيتي ومشروع زواج ا الرولنغ ستونغ .. والعجلات الفولادية ؟





وداعا سيمنون

ذكرت صحيفة ( لاسويس ) الصادرة في جنيف ان جورج

وسيمنون الذي احتفل بعيد ميلاده ال ٨٦ في شياط الماضي

🗷 تـنساس افسراد الفسريق الغـنساني ( الرولنبغ ستونيغ ) اسباب الخيلاف وقرروا استئناف نشاطهم القديم وبىروح علية ونشاط كبير اصدروا

هذا وقد انفرط عقد الغريق اثر شقاق حداد بسين ( ميسع جسانسر ) و( کيمث



البومهم الغناني الجديد ( العجالات القولانية ) قبل بدء جولة غنائية .

ريتشارد ) فعملا منفردين وفشلا فشلا ذريعا غم احتكما للعقل والمنطق وتمت المسائحة فجناءت اضطلاقية الغريق الجديدة . فظهر الغريق لاول مرة اسام الجمهور





# انكلنى النعاوي

أمعونه الأسي والأعنان بالأفاة چاء ن دراسة صدرت في لندي بالاكال والإفاكلان التناف ان أكثر من رجع التَّرْسُطِلْإِيْنِيُّ ستاوات لراسا برنيون المهاجرين اي مبايقارب مليثون و تفاجد حدار الحاللة و ( ۸۰۰ ) مهاجر نجهلون کلنداراو الحال التيار المام التنظيم العالمية ع الإام حرنيا اللغة الأمكلترية وأن الثلك لانتكلمتون اللفسة الإنكليسولسة

الانكليزية

فالمن سوري والمسك واوضيحت البراسة أن ( 65) اهراج اجر براجون سبونا ( الثبت فارتض توران ۱) الد شغمنا مرمجموع وااء شقصا يجنبون التكنث باللفاة الام وأن النمماء والرجيل الدين تصل اعبارهم إلى ٥٦ علما يجدون





## القاهرة \_ عمان

أَنْتَهَىٰ عَلَى الْغُرُولِي مَنْ تَصُوبِرِ الشَّرِيطِ السيمي السَّجِيلِ ( القامرة ـ عِمَلَ ) مِتَضِّمَنُ الْعِلاقاتِ مِنْ مُصِرَ وَالأَرْدَنَ مِنذَ اقدم العصور ، واستعراضا غدينة القاهرة منذ القراعنة مزورا بالرومان والاسلام الى بومنا هذا 🛫 رشح هذا الشريط السيمي لتمثيل مصر في مهرجان الاستكندرية الذي يعقد خلال

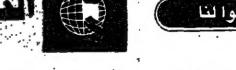
## في السلامة اللغوية

## ليبق الشرف مصونا

قرات هذه الجملة في احدى جرائدنا مكدًا ﴿ لَيَبِقِي السَّرَفُ مَصَانًا ﴾ وفي هذه الجملة خطان الأول عدم جرّم الفعل يبقى بلام الأمر ﴿ وَالْجَرِّمُ بَعَنْكُ الألف ) والثاني في كلمة ( مصل ) إذ الصواب ( مصون ) لانه اسم مفعول من الفعل صال يصون الثلاثي - فعلينا أن تميز بين لام الأمر الجارمة ولام البعليل الناصبة فقد قرات في موضع أخر ( والأن النعود الى الاجتماع ) فَلَقِعَلَ مُعُودُ مَجِرُومَ يَلامَ الأمر فكان عليه أن يقول ( لنعد ) وقرات في موضع لَجْنَ ﴿ وَهُو النَّوْمُ الذِّي اخْتَارِتُ الْجَمِعِيِّ لَيَكُنَّ ﴾ والصواب أن يقول ( ليكون ) لأن اللام عَنا في لام التعليل الناصبة . وليست لام الأمر الجازمة

وعما يشبه هذا عدم الشيئر بين ( لا ) التامية الجازمة و ( لا ) النافية غير العاملة فهذا احدهم يقول ( أن وزارة العدل لاتال جهدا في ) فجزم الفعل ﴿ يُنْالُو ﴾ بمعنى تقصر مع أن ( لا ) عنا هي النافية غير العاملة فكان غليه أن يقول ( لاتالو جهدا ) ولكن الجرم يحصل في مثل قولنا . باصلحين لاتبال جهدا في محاسبة تفسك اذا قرات أو عنبت فأن اتقبال لغتنا من اقدس

🗷 مطفر بشبر



## سنامي محمود

وأالاخيرة من الشريط السيمي ( مخطوبة وبنجساح سساحيق ) ودوري في هسذا أُ الشريط السيمي بنطولة مشتركة مع يُّ الفنان جاسم شرف وهو شِسريط سيمي ٍّ هزلي اجتماعي من انتاج شركة بابل



## ناطحات السحاب الالمانية

## يجري الاتفاق بمدينة فرانكفورت

الارتفاع سيكون اعلى مبتى من نوعه و اوريا تصعب مشاهدة قبته وانتشرت في فرانكفورت ناطعيات السحاب الشاهقة الارتفاع لدرجية انه صار الحي الذي يكثر انتشارها بصورة خاصة فيه ( بلقب بخي مانيتان ) تشبها

بحي ( منهاتن ) الشهر بنيويورك الذي

بالمانيا الاتحادية نشييد مبنى شماهق سيمنون الكاتب البلجيكي الشهير للروايات البوليسية توق في متركه في سويسرا عن ٨٦ علما واشارت الى ان مصلير حسنة الإطلاع اكدت وفائه هو مبتكر شخصية المقوض ميغريه كتب اكثر من ثلاثمثة

كتاب تحت نحو عشرين اسد مستعار وطبع منها نحو نصف اشتهر بناطحات السحأب ونسبة لوقوع طيار نسخة في نصو مئة لغنة . ولد في ١٣ شياط ١٩٠٢ ق مدينة فرانكفورت عنق مهر السالين لياج . كتب أول رواياته في النامنة عشرة من عمرد ويبلغ ارتضاع المبنى بعد الضروغ من تشييد البرج في اعلاه ( ٢٥١ ) منرا